

কালিকা-পুরাণীয়-
দুর্গা পূজাপদ্ধতি ।

শ্রীগণপতি বিদ্যারত্ন
শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ
সম্পাদিত

শ্রীঅতুলচন্দ্র হালদার—প্রকাশিত ।

বেলেঘাট—কলিকাতা ।

বঙ্গাব্দাঃ ১৩৩০ ; শকাব্দাঃ ১৮৪৫ ; খ্রষ্টাব্দাঃ ১৯২৩ ।

গুপ্তপ্রবেশে—শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র দাস কলিকাতা মুদ্রিত
২২১নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা ।

মূল্য ১/- টাকা

সূচীপত্র

বিবরণ			পত্রাঙ্ক
যজ্ঞীবোধনানুক্ৰমণিকা	১
সপ্তমীপূজানুক্ৰমণিকা	২
অষ্টমীপূজানুক্ৰমণিকা	৪
নবমীপূজানুক্ৰমণিকা	৫
দশমীক্ৰমঃ	৬
যজ্ঞীবোধনম্	৮
সপ্তমী পূজা	৩৩
মহাষ্টমী পূজা	৮৭
নবমী পূজা	৯৮
দশমীকৃত্যম্	১০২
দুৰ্গাস্তোত্রম্	১০৪
দুৰ্গাবচনম্	১০৯
হোমকারিকা	১১০
হোমপদ্ধতিঃ	
বলি পদ্ধতিঃ	
অঞ্জলি মন্ত্ৰাঃ	...	—	

ভূমিকা

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয়ের সহায়তায় বেলিয়া-ঘাটা নিবাসী সরকারবংশের সমুজ্জলরত্ন শ্রীযুত বাবু গণপতি সরকার মহাশয় যে দুর্গোৎসবের পুস্তক প্রচার করিয়াছেন এখানি নির্ণীবান্ হিন্দুর পক্ষে পরম উপযোগী হইয়াছে। দুর্গোৎসব নানামতে হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে এদেশে বৃহন্নন্দিকেশ্বর মতেও অনেক স্থলে পূজা হয়। কিন্তু বৃহন্নন্দিকেশ্বর পুরাণ এখনও পাওয়া যায় নাই। কোথাও কোথাও দেবীপুরাণ মতেও পূজা হয়। এ পুস্তকখানি কালিকা-পুরাণমতে পূজার বিধান। কালিকাপুরাণ পাওয়া যায়। সম্পাদক মহাশয়ের ঐ পুরাণের সঙ্গে বেশ করিয়া মিলাইয়া পুস্তকখানি সঙ্কলন করিয়াছেন। যাহাতে পূজকের কোনরূপ কষ্ট না হয় সেজন্য তাঁহার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। যাহা যাহা পড়িতে হইবে সে সমস্ত ছাপাইয়াছেন। আর গণপতি বাবু বড়মানুষ লোক পুস্তকের খুব সখ আছে অনেক সংস্কৃত পুস্তক কিনিয়াছেন তাঁহার সংস্কৃত ছাপা পুঁথির লাইব্রেরীও বেশ বড়। স্মতরাং বেদ পুরাণ তন্ত্রের মন্ত্রগুলি তিনি মূলের সহিত মিলাইয়া বিশেষ রূপে শুদ্ধ করিয়া ছাপাইবার চেষ্টা করিয়াছেন এবং তাহাতে অনেকটা সফল প্রযত্নও হইয়াছেন। পণ্ডিত আশুতোষ নানা শাস্ত্র ও নানা পুস্তক হইতে সংগ্রহ করিয়া পূজার ক্রম (ভুঁড়ো) নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। তিনি সোসাইটীর পণ্ডিত, সোসাইটীতে পুঁথির অভাব নাই স্মতরাং তাঁহার এ কাজটা ভালই হইয়াছে। ক্রমের কবিতাগুলি তিনি সরল ভাষায় নিজেই লিখিয়া দিয়াছেন, ইহাতে পূজকগণের বিশেষ উপকার হইবে। পণ্ডিত মহাশয় ও গণপতি বাবু কিন্তু অসময়ে একাজে হাত দিয়াছেন। দুর্গোৎসব এখন ত উঠিয়া যাইতে বসিয়াছে, ক্রমেই ছ ছ করিয়া উঠিয়া যাইতেছে, এখন “নির্ব্বাণ-দীপে কিমুতৈলদানম্” ॥

মহামহোপাধ্যায়—

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

এম. এ ; সি. আই. ই

নিবেদন ।

সন ১৩২৭ সালে যখন আমি “কায়স্থ পত্রিকা”র সম্পাদক ছিলাম, সেই সময় ঐ পত্রিকায় দুর্গাপূজা সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ লিখি। উহা লিখিবার সময় দুর্গাপূজা কোনকোন পুরাণাদিতে আছে তাহার সন্ধান করিয়া ঐ পূজাপদ্ধতিগুলি আলোচনা করিতে যাইয়া দেখি যে, পুৰাণ ও পদ্ধতিতে বেশ একটু তফাৎ রহিয়াছে। যে পদ্ধতি যে পুরাণের দোহাই দিয়া চলিতেছে, সে পুরাণের সহিত তাহার গোর অসামঞ্জস্য। আর বৃহন্নিকৈথরঃ পুরাণতো কোথাও পাওয়া গেল না। যে পুরাণের পূজা সেই পুরাণের নিয়মে পূজা না হইলে পূজা ভিত্তিশূন্য হইয়া পড়ে যাওয়ার পূজা করান তাহাদের অশুভের সম্ভাবনা হয়। এই দেখিয়া সেই সময় হইতে বিস্কন্ধ পদ্ধতি প্রকাশ করিবার ইচ্ছা হয় এবং ঐ কার্যে ব্যাপৃত থাকি। বহু পরিশ্রম ও বহু যত্নে এতদিন পরে আমার ইচ্ছা ইচ্ছাময়ী পূর্ণ করিলেন। একটু মনোযোগ করিয়া দেখিলে দেখিবেন যে, কালিকা পুরাণের সহিত এই কালিকা-পুরাণীয় দুর্গোৎসব-পদ্ধতিখানির আমূল মিল আছে; আর কালিকা পুরাণে যে যোগপীঠে সমাসীনা দেবীর ধ্যান করিবার কথা আছে, ইহাতে তাহা দেওয়া হইয়াছে কিন্তু প্রচলিত কালিকা পুরাণের কোন পদ্ধতিতে ঐ যোগপীঠের কথাই নাই; এবং বেদোক্ত-ঘটস্থাপন মন্ত্র, অধিবাস মন্ত্র, প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রাদি অশুদ্ধ হইয়াছিল, এই পদ্ধতিতে মন্ত্রগুলির ও ক্রমের বিস্কন্ধি রক্ষার যথাসাধ্য যত্নের ক্রটি করি নাই। মন্ত্রের ও ক্রমের আকর গুলির স্থান নিদেশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই পদ্ধতি সংস্কার করিতে শ্রীযুক্ত আশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয় তাঁহার পূর্বপুরুষের লিখিত অতি প্রাচীন তাড়িপত্রের পুঁথি একখানি ও আর একখানি পুঁথি দিয়া, মেদিনীপুরের তিন্দা গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত কুশধ্বজ স্মৃতিরত্ন মহাশয় দুইখানি পুঁথি দিয়া ও পুস্তকের পাণ্ডুলিপি দেখিয়া দিয়া এবং আমাদের পুরোহিত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য তাঁহাদের বাড়ীর পুঁথি খানি দিয়া আমাকে এ কার্যে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। আর তর্কতীর্থ মহাশয় তো পুস্তকের যাবতীয় কার্যই করিয়াছেন, তিনি না হইলে এ কার্য হইতই না; তাঁহার বিষয় লেখা বাহ্যমাত্র। এই পুঁথিগুলি ছাড়া বাজারের যাবতীয় মুদ্রিত পূজা পদ্ধতি এবং নানাতন্ত্র, স্মৃতি, বেদ, পুরাণ প্রভৃতির সাহায্য লইতে হইয়াছে। পদ্ধতিতে ধৃত গ্রন্থগুলির নাম ও সংকেত অগ্রত্রে দেওয়া হইল।

বহুচেষ্টা সত্ত্বেও মুদ্রাকর প্রমাদহেতু কয়েকটি ভুল থাকিয়া গিয়াছে। স্থানান্তরে শুদ্ধিপত্র দষ্টব্য।

যাঁহার বিস্কন্ধরূপে পূজার জন্য এই গ্রন্থ মুদ্রিত হইল সেই ভবভয়হারিণীর রূপা কটাক্ষে বঙ্গদেশে ইহার স্থান হইলে পরিশ্রম সফল হইবে। ইতি

বেলেঘাটা।

১৫ই আশ্বিন ১৩৩০ সাল।

শ্রীগণপতি সরকার বিহারত্ন।

॥ ॐ तंसं ॐ ॥

दुर्गापूजा पद्धति ।

अथ षष्ठाबोधनानुक्रमणिका ।

बोधनं विष्णुशाखायां सायं षष्ठ्यां समाचरेत् ।
तत्र सायं विष्णुतरोर्मूले वक्त्रासनः सुधीः ॥
आचम्य स्वस्ति संवाच्य सकृन्न बुध आचरेत् ।
भूतापसारणं कृत्वा पुष्पमाल्यादिभिः सह ॥
दध्यङ्कृतैः पङ्करत्नैः वासःपल्लवसंस्कृतम् ।
घटं संस्थापयेत् धीमान् मण्डले विधिपूर्वकम् ॥
त्रिकोणमण्डलं कृत्वा सामान्धार्यं प्रकल्पयेत् ।
कृत्वासनस्य संशुद्धिं कृतशुद्धिं समाचरेत् ॥
मातृकान्वासमाचर्य मातृकाभिः कराङ्गकौ ।
अस्तुर्मातृस्ततो न्यास्य बहिर्मातृस्ततो न्यसेत् ॥
प्राणायामं ततः कृत्वा लज्जाबीजेन साधकः ।
पीठन्यासं विधायथ ऋष्यादिन्यासमाचरेत् ॥
ततः कराङ्गकन्यासो दुर्गासन्धोधानेन च ।
कृत्वा च व्यापकन्यासं प्राणायामं समाचरेत् ॥
पूजयित्वा गणेशादीन् योगपीठं विचिन्तयेत् ।
गृहीत्वा पुष्पकं कूर्ममुद्रया ध्यानमाचरेत् ॥
मानसैरुपचारैश्च परिपूज्य प्रयत्नतः ।

পত্রপুষ্পাদিভির্ধীমান্ বিশেষার্থং প্রকল্পয়েৎ ॥
 ততশ্চাধারশক্ত্যাদিপীঠপূজাং সমাচরেৎ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধাং চিৎস্বরূপিণীম্ ॥
 পুষ্পাঞ্জলৌ স্বহৃদয়াৎ সংস্থাপ্য চাতিয়ন্ত্রতঃ ।
 স্থাপয়েদ্ বিল্ববৃক্ষে তামাবাহন-পুংসরম্ ॥
 পূজয়িত্বা ততো দেবীং ষোড়শাঙ্ঘ্যপচারকৈঃ ।
 প্রপূজ্য চোগ্রচণ্ডাছাঃ দুর্গামন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ ॥
 বিল্ববৃক্ষে পূজয়িত্বা পাদ্যার্ঘ্যাদ্রুপচারকৈঃ ।
 ওঁ ঐং রবেণেতি মন্ত্রং পঠিত্বা বোধনধরেৎ ॥
 ততশ্চামন্ত্রণং কুর্গ্যাংগৈরুমন্দার-মন্ত্রতঃ ।
 পত্রিকাদ্যধিবাসঞ্চ কৃত্বা নীরাজনং চরেৎ ॥
 ছুরিকাং স্থাপয়েত্তত্র শাখাচ্ছেদনহেতবে ।
 প্রতিমায়ান্ততঃ পশ্চাৎ সাগাঞ্চেনাধিবাসনম্ ॥
 কৃত্বা নীরাজনধৈব মাষভক্তপুংসরম্ ।
 ভূতাপসারণং কৃত্বা সূত্রবেষ্টনমাচরেৎ ॥

অথ সপ্তমী-পূজানুক্রমণিকা ।

স্বস্তিবাচন-সঙ্কল্পৌ সপ্তম্যাং প্রাতরেব হি ।
 বিল্বশাখাং সমাহৃত্য দস্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ ॥
 মুখপ্রক্ষালনার্থঞ্চ দদ্যাদ্ভূষণজলং ততঃ ।
 তৈলাদিকং নিবেদ্যথ নবভির্মন্ত্রকৈবুধঃ ॥
 নদ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা তামানীয় পূজনালায়ম্ ।
 স্থাপয়িত্বা চিত্রপীঠে দর্পণপ্রতিবিম্বকে ॥

সৰ্ববৎ স্নানং সমাপ্যথ ভূতাপসারণকরেৎ ।
 দুৰ্ব্বাক্ষতাদিকং দেব্যাঃ মস্তকে স্তস্য মস্ত্রবিৎ ॥
 আবাহ পরমেশানীং স্থাপয়েচ্চ বিধানতঃ ।
 গণেশাদীন্ প্রণম্যথ দ্বারপূজাং সমাপয়েৎ ॥
 ততশ্চাসনমাকুহ মণ্ডলাস্তৰ্ঘটং স্তসেৎ ।
 সামান্যার্থং ভাস্করার্থং ভূতশুদ্ধাদিককরেৎ ॥
 মাতৃকান্যাসমারুভ্য প্রাণায়ামাস্তকং তথা ।
 তঃ কুৰ্ম্মুদ্রয়া চ গৃহীত্বা রক্তপুষ্পকম্ ॥
 যোগপীঠে যথাযোগং সমাসীনাং জগন্ময়ীম্ ।
 ধ্যান্তা মানসপূজাঞ্চ বিশেষার্থং প্রকল্পয়েৎ ॥
 গণেশাদীন্ প্রপূজ্যথ পীঠপূজাং সমাপয়েৎ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধানন্দরূপিণীম্ ॥
 আত্মনো হৃদয়াস্তোজাং পুষ্পাঞ্জলিগতাং তদা ।
 প্রতিমায়া ব্রহ্মরন্ধ্রে স্থাপয়েচ্চ জগন্ময়ীম্ ॥
 আবাহনং বিধায়ৈব পঞ্চমস্ত্রাংশ্চ সঞ্জপেৎ ।
 জীবন্যাসং ততঃ কৃৎস্না নেত্রোন্মীলনমাচরেৎ ॥
 পুনশ্চ পঞ্চমুদ্রাভিঃ স্থাপনাদি প্রকল্পয়েৎ ।
 ষোড়শাদ্যুপচারৈশ্চ দেব্যাঃ পূজাং সমাপ্য চ ॥
 মণ্ডলে চোগ্রচণ্ডাদ্যাঃ আবাহ পরিপূজয়েৎ ।
 পত্রিকায়ান্ততঃ পূজাং কুর্যাদাবাহ যত্নতঃ ॥
 পূজামাবরণানাঞ্চ সমাপ্য চাত্র দেশিকঃ ।
 পূজাঞ্চ পরিবারাণাং আবাহনপুরঃসরম্ ॥
 মস্ত্রং জপ্ত্বা যথাশক্তি-স্তুত্বা নীৰাজনকরেৎ ।
 মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যকং পঠেৎ ॥
 হোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্য্যাৎ সপ্তম্যাং সাধকোত্তমঃ ॥

অথ অষ্টমী-পূজানুক্রমণিকা ।

স্নানান্তিম্যাং প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ ।
 আসনারূঢ় আচম্য ধূপগন্ধান্ নিবেদয়েৎ ॥
 ভাস্করায় ততশ্চার্যং রক্তপুষ্পাদিভিঃ সহ ।
 নমো বিবস্বদিত্যাদি পঠিত্বা বিনিবেদয়েৎ ॥
 স্তম্ভিবাচনকং কৃত্বা স্নানসঙ্কল্পমাচরেৎ ।
 দন্তকাষ্ঠং নিবেদ্যথ খড়েগ দর্পণকেহপিবা ॥
 প্রতিবিশ্বসমায়োগাৎ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং ক্ষিপেৎ ।
 নিবেত্ত্ব পুষ্পতৈলাদি সপ্তমুক্তক্রমেণ চ ॥
 স্থাপয়িত্বা মহাদেবীং অঙ্গুল্যাগ্রেণ রোমিতি ।
 পুষ্পং গৃহীত্বা বিঘ্নানামুৎসারণমথাচরেৎ ॥
 সামান্যার্ঘাদিকং কৃত্বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং ততঃ ।
 ধ্যানং বিশেষার্ঘমথ স্থাপয়িত্বা প্রপূজ্য চ ॥
 সপ্তমুক্তক্রমেণৈবাপূজ্যাবরণদেবতাঃ ।
 বিশেষাবরণানাঞ্চ পূজাং কুর্যাদ্যথাযথম্ ॥
 ততোহস্তপূজনং কৃত্বা ভূষণানি চ পূজয়েৎ ।
 মহাসিংহং প্রপূজ্যথ মহিষকাপি পূজয়েৎ ॥
 চন্দ্রায়ুধধ্বজাদীনাং পূজাং কৃত্বা সমাসতঃ ।
 সিদ্ধপুত্রাদিবটুকচতুষ্টয়মথার্চয়েৎ ॥
 ক্ষেত্রপালাংশ্চ সম্পূজ্য ভৈরবানপি পূজয়েৎ ।
 পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মূলমন্ত্রেণ চৈব হি ॥
 চিত্রস্থাঃ প্রেতিমাস্তাশ্চ দেবতাঃ পরিপূজয়েৎ ।
 ধূপয়িত্বা ততো দেবীং কুর্যাম্নীরাজনং বুধঃ ॥
 চামরব্যাজনং কুর্যাদ্ জপেন্নস্ত্রমনন্যধীঃ ।
 প্রদক্ষিণপ্রণামাদি স্ততিপাঠপুরঃসরম্ ॥

दुर्गापूजा पद्धति ।

मार्कण्डेयपुराणीय-देवीमाहात्म्याकं पठेत् ।
होमक्षणपि यथाशक्ति कुर्यादेव यथाविधि ॥
अष्टम्यां क्रम एव हि जानीयुः पूजकौत्तमाः ॥

अथ सन्निपूजानुक्रमणिका ।

अक्तमीनवमीसक्नो चामुण्डां चण्डरूपिणीम् ।
पूजयेत् परया भक्त्या तृतीयेयं प्रकीर्तिता ॥
अतः स्वस्तिवाचनं सङ्गमः पुनराचरेत् ।
सामान्यार्घादिकं कृत्वा भूतशुद्ध्यादिकं ततः ॥
मातृकान्यासतो धीमान् प्राणायामान्तमाचरेत् ।
चामुण्डां विधिवद्भ्यात्रा तथा मानसपूजनम् ॥
विधाय च विशेषार्घ्यं स्थापयेदतिथ्यतः ।
एकदैव पीठपूजां गङ्गपुष्पैः समाचरेत् ॥
पुनर्ध्यात्रा तथावाह्य पूजयेत्पुनराचरकैः ।
चतुःषष्टियोगिनीं च युगपत् पूजयेत्तदा ॥
होमे सति तदाचारशुद्धिसंख्यक एव हि ।
बलिं नवमीदण्डे दद्यात् सति संस्रवे ॥
ततो नीराजनं कृत्वा चाष्टाङ्गं प्रणमेत् सुधीः ॥

অথ নবমী-পূজানুক্রমণিকা ।

ততঃ স্নান্না প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ ।
 পদ্মাসনে সমারুঢ়ঃ সূর্য্যায়ার্ঘং নিবেদয়েৎ ॥
 স্বস্তিবাচনক-স্নান-সঙ্কল্লাবাচরেৎ সুধীঃ ।
 সোষণাদকং দন্তকাষ্ঠং গন্ধতৈলাদিকং তথা ॥
 দ্বা চ স্নানমস্ত্রেণ পূর্ব্ববৎ স্নাপয়েদ্, বুধঃ ।
 ততোহষ্টমীবিধানেন পূজয়িত্বা জগন্ময়ীন্ ॥
 প্রভূতবলিদানাদি বিধায় চ কুমারিকাম্ ।
 ভোজয়িত্বা প্রপূজ্যাথ হোমঃ কার্য্যো যথাবিধি ॥
 দক্ষিণাঞ্চ ততো দেব্যা দদ্যাদ্ বৈ নবমীদিনে ।
 চণ্ডীপাঠাদিকং সর্ব্বং প্রাগেব চ সমাপয়েৎ ॥

অথ দশমীক্রমঃ ।

প্রাতর্দশম্যাং স্নানঞ্চ প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপয়েৎ ।
 আচম্য বিধিবদ্ধীমান্ গন্ধপুষ্পাদিভি স্ততঃ ॥
 নারায়ণাদ্যর্চনঞ্চ কৃত্বা সামান্যমর্ঘকম্ ।
 ভূতশুদ্ধাদিকং কুর্য্যাদ্ যথাযথমননাধীঃ ॥
 ততো দেব্যা জটাজূটেত্যাদি ধ্যানং সমাচরেৎ ।
 মানসৈঃ পরিপূজ্যাথ বিশেষার্ঘং প্রকল্পয়েৎ ॥
 ততো গণেশাদিপূজা যুগপৎ পীঠপূজনম্ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীমাসনাছ্যপচারকৈঃ ॥
 পরিপূজ্যাথ গন্ধাদ্যৈঃ প্রতিমাস্থাঃ প্রপূজয়েৎ ।
 ততঃ কল্পঘটাদৌ চ গন্ধপুষ্পাদিকং স্কিপেৎ ॥

निवेद्य सन्निदादींश्च नीराजनगथाचरेत् ।
 ततः स्तुतिं पठिन्ना च यद्वहेत्यादिकं पठेत् ॥
 निश्मालावासिनीं देवां पूजयेत्तदनन्तरम् ।
 योनिमुद्रां प्रदर्शाथ द्वारपद्मविवर्जितम् ॥
 त्रैशानां मण्डलं कृत्वा चण्डेश्वरीमथार्चयेत् ।
 संहारमुद्रया तत्र निश्माल्यं प्रक्षिपेत् सुधीः ॥
 ततो देवीशरीरे च विलाप्याहृतदेवताः ।
 चरलये चरांशे वा सगगां तां विसर्जयेत् ॥
 गीतवाद्यादिभिर्देवीम् उद्भिच्छेत्यादि मन्त्रकैः ।
 चालयिन्ना विधानेन नौत्वा जलसमीपकम् ॥
 निमज्जान्तसि चेत्यादि पठिन्ना स्थापयेज्जले ।
 मण्डलालेपनं कुर्यात्तद्भोजो मुर्द्धि धारयेत् ॥
 सूरान्हेत्यादिमन्त्रेण शान्तिं कुर्यात्ततःपरम् ।
 निश्माल्यं धारयेद्देव्या यत्नतो दम्भकर्णके ॥

इति दशमीक्रमः ॥

ॐ तत् सत् ॐ

अथ कालिका-पुराणीय छर्गा-पूजा-पद्धतिः ।

तत्रादौ षष्ठी बोधनम् ।

सायं विष्वम्बे उत्तराभिमुखः आसने समुपविष्य पवित्रपाणिः
आचामेत् । गोकर्ण-सन्निभ-दक्षिणहस्ते माषमञ्जनोपयुक्त-जलमादाय
“ॐ विष्णुः” इत्यनेन त्रिः पिवेत् । ततः हस्तं प्रक्षाल्य, ॐष्ठं द्विरुष्ण्य,
तर्ज्यशुष्ठाभ्यां सज्जलं नासिकारक्त्युष्णं अभिमृश्य, अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां
नयनयुष्णं कर्णयुष्णं सम्स्पृश्य, कनिष्ठानामिकाभ्यां नाभिं, करतलेन
हृदयं मस्तकं अभिमृश्य सर्वैश्वरीतिः अंशो सम्स्पृशेत् । ततः
“ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पशुस्ति सूरयः दिवीव चक्रुराततम्”
[वा ७५] ततः “ॐ शञ्जचक्रधरं विष्णुं द्विभुजं पीतवाससम् ।

प्रारभेत् कर्म्मणां विप्रः पुण्डरीकं स्मरेत्करिम्” ॥

इति पठित्वा कुशवारिणा गङ्गपुष्पादिकं प्रोक्षयेत् “एतस्मै वं
गङ्गाय नमः, एतस्मै वं पुष्पोत्थो नमः, एतस्मै वं धूपाय नमः,
एतस्मै वं दीपाय नमः” । ततः शालग्रामे षटे जले वा नारायणा-
दिकं अर्चयेत्, यथा :—सचन्दन-पुष्पमादाय “एते गङ्गपुष्पे ॐ
नारायणाय नमः”, एवं “ॐ गुरुभ्यो नमः, ॐ आदित्यादि नव-ग्रहेभ्यो
नमः, ॐ इन्द्रादिदशदिक्पालेभ्यो नमः, ॐ त्रिं भगवतो छर्गायै नमः,”
इति अथार्च्यं पुण्याहं स्वस्ति ऋक्षिष वाचयेत्—यथा—तात्रादिपात्रे
सपुष्पयुक्ताङ्गुष्ठान् गृहीत्वा “ॐ कर्तव्योऽहं शरङ्कालीन-
सपरिवार-दुर्गामहापूजाङ्गीभूत-विश्वरक्षाधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गाबोधना-
मल्लगाधिवासकर्म्मण्यु “ॐ पुण्याहं भवन्तोहधिरुवन्तु” इति त्रिर्वदेत् ।
अन्येऽपि ब्राह्मणादयः “ॐ पुण्याहम्” इति त्रिर्वदेयुः । एवं “ॐ

कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजाङ्गीभूत-बिम्ब-
बुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनामङ्गणाधिवास-कर्मसु “ॐ” स्वस्ति
भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इति त्रिर्वदेत् । अन्येहपि ब्राह्मणादयः “ॐ” स्वस्ति”
इति त्रिर्वदेयुः । एवं “ॐ कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरि-
वार-दुर्गामहापूजाङ्गीभूत-बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनामङ्गणा-
धिवासकर्मसु “ॐ” ऋद्धिं भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इति त्रिर्वदेत् । “ॐ
ऋध्याताम्” इति अन्ये ब्राह्मणादयः वदेयुः [यदि दिनास्तुरे
केवलमेव बोधनं तदा “ॐ कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गा-
महापूजाङ्गीभूत-बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनकर्मणि “ॐ
पुण्याहं भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इत्यादिकं वक्तव्यम् । यदि च दिनास्तुरे
आमङ्गणाधिवारसौ तदा “ॐ कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गा-
महापूजाङ्गीभूत-बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनकर्मणि “ॐ
पुण्याहं भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इत्यादिकं यथायथं
व्याख्यां] । ततः स्वस्ति सूक्तं पठेत् यथा—“ॐ स्वस्ति न इन्द्रो
वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः
स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” (वा २०।१२) इति तत्रत्या ब्राह्मणाः
सर्वे पठेयुः । अक्षतांश्च विकिरेयुः ॥ ततः

‘सूर्याः सोमो षमः कालः, सक्को भूतान्याहः ऋपा ।

पवनो दिक्पतिर्भूमि-राकाशं खचरामराः ।

ब्राह्म्यां शासनमास्थाय, कल्लध्वमिह सन्निधिम्” ॥ इति पठित्वा

फल-तिल-कुशपत्रत्रय-युक्तं जलपूर्णं ताम्रपात्रं गृहीत्वा उदङ्मुखे
भूमिलग्नानुः सकलं कुर्यात् । यथा—“ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् अद्य आग्निने
मासि शुक्रपक्षे षष्ठ्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहारापत्यासोदरः श्री-
अमुक-देवशर्मा, वर्मा, श्रेष्ठो दासो वा श्रीभगवद्दुर्गा प्रीतिकामः कर्तव्य-
वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-श्रीभगवद्दुर्गापूजाङ्गीभूत-गणपत्यादि-
देवतापूजा - पूर्वक - बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधन-कर्मसु
करिष्ये ।” [यदि एकस्मिन् दिवसे एकदैव बोधनामङ्गणाधिवारास्तदा

“শ্রীভগবদ্দুর্গা-বোধনামন্ত্রাধিবাসকর্মাণ্যহং করিষ্যে” ইতি বল্লব্যম্]
 [পরার্থে—“বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং অত্র আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে বর্ষাৎ
 তিথৌ অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্মা অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-
 সোদরস্ত্র শ্রীঅমুক দেবশর্মাঃ বর্ষাণে গুপ্তস্য দাসস্য বা শ্রীভগবদ্দুর্গা-
 প্রীতিকামঃ শ্বঃ কর্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজনকর্ম্মাহং
 করিষ্যামি” । ইতি বদেৎ ! ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশান্যাং ন্যুক্তীকৃতা
 তদুপরি পুষ্পমকং নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং, পঠেৎ । যথা—“ওঁ
 যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তহু সুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং
 জ্যোতিবাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-মন্ত্ৰ” [বা ৩৪।১]
 সঙ্কল্পিতেহস্মিন্ কর্ম্মণি সিন্ধিরস্ত, অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু’ ইতি
 সঙ্কল্পা ভূতাপসারণং কুর্যাৎ । তত্রাদৌ মাষভক্তবলিং গৃহীয়া “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “এষঃ মাষভক্তবলিঃ
 ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি মাষভক্তবলিং নিবেত্ত

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্তাত্র ভূতলে ।

তে গৃহস্ত ময়া দন্তো, বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ ॥

পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-বলিভিস্তুপিতাস্থথা ।

দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্” ॥ ইতি পঠিত্বা

শ্বেতসর্ষপানাদায়—“ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ,রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্ত তে সর্বে, দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ ॥

ওঁ বিনায়কা বিপ্লকরা মহোগ্রাঃ, যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ ।

সিন্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্পৈ, ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়াস্ত ॥

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।

ভূতানামবিরোধেন, পূজাকর্ম্ম করোম্যহম্ ॥”

ইতি পঠিত্বা, দশদিক্ষু শ্বেতসর্ষপান্ বিকিরেৎ ॥ (কা ৫৭।৯৯)

ততো ঘটস্থাপনম্ । দেবীসম্মুখস্থিতবেদিকোপরি মণ্ডলং

অষ্টদলপদ্মং বা বিলিখ্য তত্র ধাত্তানি নিক্ষিপ্য ঘটস্থ মুখে পঞ্চপল্লবং

दक्षा तदुपरि साङ्गतपात्रं तदुपरि सशिखनारिकेलकं दक्षा घटस्य गात्रे
 सिन्दूरेण देवतामूर्तिं लिखित्वा नवः अस्फुटितं सुन्दरं वहिर्दधात्कतविभू-
 शितं चन्दनोष्कितं वज्रयुगाग्रीवं पुष्पाञ्जलकृतं जलपूर्णं घटं
 स्थापयेत् ॥ तत्र पङ्कजरत्नसर्वेवायपादिककं विद्युश्च तन्मन्त्रैर्भूग्यादिकिं
 शोधयेत् । मन्त्राः यथा ।—आदौ भूमिं स्पृष्ट्वा ‘ॐ भूरसि भूमिरश्-
 दितिरसि विश्वधारा विश्वश्च भुवनस्य धर्त्री । पृथिवीं यच्छ पृथिवीं दृष्ट्व
 पृथिवीं मा हिंसीः’ ॥ [वा १०।१८] ॥ ततो धानां स्पृष्ट्वा ‘ॐ धान्यमसि
 धिनुहि देवान् । प्राणाय त्वा । उदानाय त्वा । ब्यानाय त्वा । दीर्घामन्य
 प्रसितिमानुषे धां देवो वः सविता हिरण्यपाणिः, प्रीतिगुञ्जादृच्छिद्रेण
 पाणिना । चक्षुषे त्वा । महीनां पयोऽसि’ ॥ [वा १।२०] ॥ ततो कलसं स्पृष्ट्वा
 “ॐ आजिन्न कलसं महा त्वा विशस्ति न्दवः । पुनरुर्ज्जा निवर्तस्य सा नः
 सहस्रं धुष्करुधारा पयस्यती पुनश्चाविशताद्रयिः” ॥ [वा ८।४२] ॥
 इति पठेत् । ततो जलमभिमन्त्रयेत् “ॐ वरुणश्चोत्तुन्दनमसि । वरुणश्च
 स्वस्तसर्ज्जनो सृः । वरुणस्य ऋतसदन्तसि । वरुणस्य ऋतसदनमसि । वरुणस्य
 ऋतसदनमासीद” ॥ [वा ४।३७] ॥ ततः पल्लवमभिमन्त्रयेत् “ॐ वनस्पते
 वोढुङ्गे हि भूया अस्य सखा प्रतरणः सुवीरः । गोभिः समदो असि
 वीडयन्वास्त्राते जयतु जेहानि” ॥ [वा २।५२] ॥ ततः फलमभिमन्त्रयेत्
 “ॐ याः फलिनीर्वा अफला अपुष्पा याश्च पुष्पिणीः । बृहस्पति-
 प्रसूतास्ता नो मुष्कस्युहसः” ॥ [वा १२।८९] ॥ ततो गङ्गमभि-
 मन्त्रयेत् “ॐ गङ्गद्वारां ह्यराधर्वां नित्यपुष्टां करीषिणीम् । ईश्वरीं
 सर्वभूतानां त्रामिहोपह्वये श्रियम्” ॥ [वा ३।५१] ॥ ततः
 सिन्दूरमभिमन्त्रयेत् “ॐ सिंकोरिव प्राध्वने शुषनासो वातप्रमियः
 पतयस्ति यस्वाः । स्युतश्च धारा अरुषो न बाजी कार्ठा भिन्दन् श्मिभिः
 पिशमानः” ॥ [वा १।९५] ॥ ततो दूर्वामभिमन्त्रयेत् “ॐ काण्डा
 काण्डां प्ररोहस्ती परुषः परुषस्पति एवा नो दूर्वे प्रतनु सहस्रेण
 शतेन च” ॥ [वा १०।२०] ॥ ततः पुष्पमभिमन्त्रयेत् । “ॐ श्रीश्च ते

লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমগ্নিনৌ ব্যাক্তম্ ।
 ইক্ষমিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ” ॥ [বা ৩১।২২] ॥ ততঃ
 “ওঁ স্থিরো ভব বীড়বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্কবন্ । পৃথুর্ভব সুবদন্তমগ্নেঃ
 পুরীষবাহণঃ” ॥ [বা ১১।৪৪] ॥ ইতি স্থিরী কুর্গ্যাৎ ॥ ততো বস্ত্রমভি-
 মন্ত্রয়েৎ “ওঁ যুবা স্ত্বাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্ৰেয়ান্ ভবতি
 জায়মানঃ । তং ধীরাসঃ কবর উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ” ॥
 [ঋঃ ৩।৮।৪] ॥ ততঃ “ওঁ সর্বতীর্থোদ্ধবং বারি, সর্বদেবসম-
 দ্বিতম্ । ইমং ঘটং সমারুহ, তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ” ॥ ইতি পঠেৎ ॥

ততঃ সামান্যার্ঘ্যং কুর্গ্যাৎ, যথা—স্ববামে ত্রিকোণমণ্ডাং কৃত্বা তত্র
 “ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যে নমঃ, ওঁ কুর্মায়ে নমঃ, ওঁ অনন্তায়
 নমঃ, ওঁ পৃথিব্যে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “ওঁ ফট্” ইতি
 তাত্রাদিপাত্রং প্রক্ষাল্য, তত্র সংস্থাপ্য ‘নমঃ’ ইতি জলেনাপূর্য্য ‘ওঁ’ ইতি
 গন্ধপুষ্পদূর্ব্বাক্তাদিকং তত্র নিধায়

‘ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি, জলেহস্মিন্ সন্নিধিঃ কুরু ॥

কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

পূর্ণ্যান্যেতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্তিহ ॥’

ইতি অঙ্কশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ, “বং” ইতি ধেনুমুদ্রয়া
 অমৃতীকৃত্য, “ওঁ” ইতি অবগুণ্ঠ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য “ওঁ” ইতি দশধা-
 জপেৎ । ততঃ আসনশুদ্ধি যথা—ছোটিকাভিদর্শদিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা
 [কা. ৫।১।১০২] বাম পার্শ্বিঘাতত্রেণ ভোমান্, উল্লোদ্ধিতালত্রেণোন্ত-
 রীক্ষগান্, দুর্গামন্ত্রেণ দিব্যদৃষ্ট্যবলোকনেন দিব্যান্ বিঘ্নান্ উৎসার্য্য
 আসনং ধৃত্বা পঠেৎ—

‘ওঁ আসন-মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠর্ষিঃ সূতলং ছন্দঃ কুর্শ্যো দেবতা আসনো-
 পবেশনে বিনিয়োগঃ, “ওঁ পৃথি ! ত্বয়া ধৃত্য লোকাঃ, দেবি ত্বং বিষ্ণুনা
 ধৃত্য । ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং, পবিত্রমাসনং কুরু” ॥ ওঁ হ্রীং আধার-

शक्तये कमलासनाय नमः” इति सम्पूज्या “अः फट्” [काः ५१।२५] इति मन्त्रेण प्रोद्बुधः उदङ्मुखः वा तत्रोपविश्य, वामे ‘ॐ’ गुरुभ्यो नमः, ॐ परम-गुरुभ्यो नमः, ॐ परापरगुरुभ्यो नमः, ॐ परमेष्टि-गुरुभ्यो नमः । दक्षिणे ‘ॐ’ गणेशाय नमः । उर्द्ध्वं ‘ॐ’ ब्रह्मणे नमः । अधः ‘ॐ’ अनन्ताय नमः । पश्चात् ‘ॐ’ क्षेत्रपालाय नमः । मध्ये ‘ॐ’ ह्रीं श्रीं दुर्गायै नमः’ इति बद्धाञ्जलिः नमस्कृत्य “ॐ नारदर्षि र्मस्तके गायत्रीच्छन्दो मुखे श्रीदुर्गादेवता हृदि मम सर्व-बीष्टसिद्ध्यर्थं दुर्गापूजने” विनियोगः । ॐ फट्” इति मन्त्रेण छोटिकाभिर्दर्शदिग्बन्धनं कुर्यात् । ततः ‘रं’ इति वारिधारया आत्मानं वेष्टयित्वा अग्निप्रकारं विचिन्त्य भूतशुद्धिं कुर्यात् ।

भूतशुद्धि र्थथा—स्वास्ते उन्नानो करो कृत्वा “हंसः” इति मन्त्रेण मूलाधार-पद्मसू-कुलकुण्डलिन्या सह दीपकलिकाकारं जीवात्मानं सुसूम्ना-वन्नाना-मूलाधार-स्वाधिष्ठान-मणि पूराणाह-त-विशुद्धाज्जाथानि इति षट्चक्राणि भित्वा, शिरोहवस्थिताधोमुखसहस्रदलकमलकर्णिकासुगर्त-परमात्मानि संयोज्या मूलाधारसूत्रं पृथिवीं स्वाधिष्ठानसू-जले, तज्जलं मणिपूरसू-तेजसि, तन्तेजः हृदयसू-वार्यो, तदायुं कर्णस्थकाशे, तदाकाशं ललाटसू-मनसि, तच्च मनः सहस्रदलकमलसू-त्रकाणि योजयित्वा, तत्रैव पृथिव्यप्-तेजो वायुकाश-रूप-रस-गन्ध-स्पर्श-शब्द-ब्राह्म-रसना-चक्षु-स्रक्-श्रोत्र-वाक्-पाणि-पाद-पायुपसू-प्रकृति-मनोबुद्ध्याहकारात्त्वक-चतुर्विंशति-तत्त्वानि लीनानि विचिन्त्य “यं” इति वायुबीजं धूम्रवर्णं षोडशवारं जपन्, वामनासया वायुमापूर्य नासापुटो धृत्वा, तस्य चतुःषष्टिवारजपेन कुण्डवं कृत्वा

वामपार्श्वस्थितं पाप पुरुषं कञ्जलप्रभम् ।

ब्रह्महत्याशिरस्रक्ष, स्वर्णस्तैय-भुजद्वयम् ॥

सुरापान-हृदायुक्तं, गुरुतल्ल-कटिद्वयम् ।

तत्संसर्गि-पदद्वन्द्व-मज्जप्रत्यङ्ग-पातकम् ॥

উপপাতকরোমাণং, রক্তশুশ্রু-বিলোচনম্ ।

খড়গচর্ম্মধরং ক্রুদ্ধ-মেবং কৃষ্ণৌ বিচিস্তয়েৎ ॥ [গোতমীয় তন্ত্রে]
 এবংরূপ পাপ-পুরুষেণ মহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-
 জপেন দক্ষিণ-নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততো দক্ষিণ-নাসাপুটে “রং”
 ইতি বহুবীজং রক্তবর্ণং ষোড়শবারং জপন্ বায়ুমাণ্ডর্য্য নাসাপুটৌ
 ধ্বজ্য তস্য চতুঃষষ্টিবার-জপেন কুম্ভকঃ কৃদ্বা পাপপুরুষেণ সহ দেহং
 দধ্বং বিভাব্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং
 রেচয়েৎ । ততো বামনাসয়া “ঠং” ইতি চন্দ্রবীজং শুক্রবর্ণং ষোড়শ-
 বারং জপন্ ললাটে, চন্দ্রং নীত্বা “বং” ইতি বরুণবীজং শুক্রবর্ণং
 চতুঃষষ্টিবারং জপন্ উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা ভস্মাল্লাটাটস্থ-চন্দ্রাদ্ গলিত-
 সূধ্যা মাতৃকাবর্ণাঙ্কয়্য সমস্তং দেহং নিশ্চায় “লং” ইতি পৃথ্বীবীজং
 পীতবর্ণং দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্ মাতৃকাবর্ণাঙ্কং দেহং স্ফূটং শুক্রঞ্চ
 বিভাব্য দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততঃ “সোহহম্” ইতি [কাঃ৫৭৫]
 মন্ত্রেণ দেহে জীবং নিধাপয়েৎ ।

“দেবাধারো হহং দেবো, দেবং দেবায় যোজয়েৎ ।

সর্বেষাং দেবতা সৃষ্ট্যা, জায়তে শুদ্ধতাপি চ ॥” [কাঃ৫৭১১০]

ততঃ “সোহহম্” ইতি জীবং স্বহৃদয়মানীয় কুণ্ডলিনীং যথাস্থানং নীত্বা
 পৃথিব্যাदीনি চতুর্বিংশতি-তদ্বানি যথাস্থানমানয়েৎ । ততঃ আত্মানং
 শুদ্ধিময়ং জ্ঞাত্বা স্বহৃদয়ে হস্তং দধ্বা জীবন্যাসং কুর্যাৎ যথা—“ওঁ আং
 হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ;
 ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম জীব ইহ
 স্থিতঃ ; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম
 সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং
 হৌঁ হং সঃ মম বাহ্ননশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগত্য সূখং চিরং
 তিষ্ঠন্তু স্বাহা” ইতি স্বীয় জীবন্যাসঃ ॥

ততো মাতৃকান্যাসঃ । [ক ৫৭১৪১] ॥ ‘অম্য মাতৃকা-মন্ত্রস্য

ব্রহ্মাধিগায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ
অব্যক্ত-কীলকং লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ । শিরসি “ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে
নমঃ,” মুখে “ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ,” হৃদি “ওঁ মাতৃকা-সরস্বতৌ
নমঃ,” গুহে “ওঁ হৃন্তো বীজেভ্যো নমঃ,” পাদয়োঃ “ওঁ স্বরেভ্যঃ
শক্তিভ্যো নমঃ,” সর্বান্ধে “ওঁ অব্যক্তকীলায় নমঃ” । ততঃ

মাতৃকাকরাঙ্কন্যাসৌ ॥ যথা—‘অং কং খং গং ঘং ঙং আং
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হ্ ।

ওঁ পং ফং বং ভং মং ওঁং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং
অদ্বায় ফট্ ।

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং শিরসে স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বষট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হ্ ।

ওঁং পং ফং বং ভং মং ওঁং নেত্রত্রায় বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অদ্বায় ফট্ ।’

ততঃ অস্ত্রমাতৃকান্যাসঃ । যথা

আধারে লিঙ্গ-নাভৌ হৃদয়-সরসিজে তালুমূলে ললাটে

ধে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশাঙ্কে চতুষ্কে ।

বাসাস্ত্রে বালমধ্যে ডফকঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং

হং, ক্ষং তস্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ॥

মূলাধারে চতুর্দলকমলে সুবর্ণাভে বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং
নমঃ, ওঁ মূলাধারক্রায় নমঃ । স্বাধিষ্ঠানে ষড়দলকমলে বৈদ্যতনিভে

অনলত্ৰিষি, বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ, ওঁ
 স্বাধিষ্ঠানচক্রায় নমঃ । মণিপূরে দশদল-কমলে নীলজ্বীমূত-সন্নিভে,
 ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং
 নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ, ওঁ মণিপূরচক্রায় নমঃ । অনাহতে দ্বাদশারে
 প্রবালরুচিসন্নিভে, কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,
 চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ,
 ওঁ অনাহত-চক্রায় নমঃ । বিশুদ্ধ-চক্রে ষোড়শদলে ধূত্ৰাভে অং
 নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঌং
 নমঃ, ৯ং নমঃ, ১০ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, ওঁ
 বিশুদ্ধ-চক্রায় নমঃ । আজ্ঞাখ্য-চক্রে চন্দ্রাভে দ্বিদলে হ ক্ষ লাজ্জিতে
 হং নমঃ, ক্ষং নমঃ, ওঁ আজ্ঞাখ্য-চক্রায় নমঃ ॥

ততঃ বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ । যথা—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভি বিভক্ত মুখদোঃ পশ্মদ্য বক্ষঃস্থলাম্

ভাস্বম্মোলি-নিবন্ধ-চন্দ্র-সকলা-মাপীন-তুঙ্গস্তুনীম্ ।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাত্য-কলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাস্মুজৈঃ

বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্ভেবতা-মাশ্রয়ে ॥ (তন্ত্রসার) ॥

অনামিকা-মধ্যমাভ্যাং “অং নমঃ” ললাটে । তর্জ্জনীমধ্যমা-
 মিকাভিঃ “আং নমঃ” মুখে । অঙ্গুষ্ঠেন “ইং নমঃ” দক্ষিণেন্দ্রে ;
 “ঈং নমঃ” বামেন্দ্রে ; “উং নমঃ” দক্ষিণকর্ণে ; “ঊং নমঃ”
 বামকর্ণে । কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং “ঋং নমঃ” দক্ষিণ-নসি ; “ঌং নমঃ”
 বামনসি । তর্জ্জনী-মধ্যমানামাভিঃ “৯ং নমঃ” দক্ষিণ গণ্ডে । “১০ং
 নমঃ” বামগণ্ডে । মধ্যময়া “এং নমঃ” ওষ্ঠে ; “ঐং নমঃ” অধরে ।
 অনামিকয়া “ওং নমঃ” উর্দ্ধদস্তপঙ্ক্তৌ ; “ওঁ নমঃ” অধোদস্ত-
 পঙ্ক্তৌ । মধ্যময়া “অং নমঃ” ত্রন্ধরন্ধ্রে । অনামামধ্যমাভ্যাং “অঃ
 নমঃ” মুখে । কনিষ্ঠানামিকামধ্যমাভিঃ “কং নমঃ” দক্ষিণ-বাহুমূলে ;
 “খং নমঃ” কূর্পরে ; “গং নমঃ” মণিবন্ধে ; “ঘং নমঃ” ঋঙ্গুলিমূলে ;

“ঙং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “চং নমঃ” বামবাহুমূলে ; “ছং নমঃ” বামবাহুমধ্যে ; “জং নমঃ” মণিবন্ধে ; “ঝং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “ঞং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “টং নমঃ” দক্ষিণপাদমূলে ; “ঠং নমঃ” মধ্যে ; “ডং নমঃ” গুল্ফে ; “ঢং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “ণং নমঃ” অঙ্গুলাগ্রে ; “তং নমঃ” বামপাদমূলে ; “থং নমঃ” মধ্যে ; “দং নমঃ” গুল্ফে ; “ধং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “নং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “পং নমঃ” দক্ষিণপার্শ্বে ; “ফং নমঃ” বামপার্শ্বে ; “বং নমঃ” পৃষ্ঠে ; “ভং নমঃ” নাভৌ । সর্ববঙ্গুলিভিঃ “মং নমঃ” উদরে । করতলেন “যং নমঃ” হৃদয়ে ; “রং নমঃ” দক্ষিণবাহুমূলে ; “লং নমঃ” বামবাহুমূলে ; “বং নমঃ” গ্রীবায়াম্ ; “শং নমঃ” হৃদয়াদি-দক্ষকরে ; “ষং নমঃ” হৃদয়াদি-বামকরে ; “সং নমঃ” হৃদয়াদি-দক্ষপাদে ; “হং নমঃ” হৃদয়াদি-বামপাদে ; “লং নমঃ” হৃদয়াদ্যুদরে ; “ক্ষং নমঃ” হৃদয়াদি-মুখে ।

ততঃ প্রাণায়ামঃ । যথা—(১) “হ্রীং” ইত্যস্য প্রণবস্যা (ওঁ) বা ষোড়শবার জপেন (২) বামনাসাপুটেন বায়ুং পূরয়েৎ । তস্য চতুঃ-

- (১) ধূম্রবর্ণং ততো বায়ু-বীজং যদ্‌ বিন্দুলাঙ্ঘিতম্ ।
 পূরয়েদিড়য়া বায়ুং, স্বধীঃ ষোড়শমাত্রয়া ॥
 মাত্রয়া তু চতুঃষষ্ট্যা, কুস্তয়েচ্চ স্বধুম্নয়া ।
 দ্বাত্রিংশমাত্রয়া মঞ্জী, রেচয়েৎ পিঙ্গলাখ্যয়া ॥
 পূরয়েদনয়া চৈব, সঙ্কিস্ত্য নীলমাকৃতম্ ।
 রক্তবর্ণং বহুবীজং, ত্রিকোণং স্বস্তিকাঘিতম্ ॥
 ইতি শব্দকল্পদ্রুম-প্রুত-গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

- (২) প্রাণায়ামে অঙ্গুলী নিয়ম :—জ্ঞানার্ণবতন্ত্রে :—
 কনিষ্ঠানামিকান্ধুষ্ঠৈর্-ধ্বনাসাপুটধারণম্ ।
 প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়-সুজ্ঞানীমধ্যমে বিনা ॥

ষষ্টিবারজপেন বায়ু কুম্ভয়েৎ । তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণেন
বায়ু রেচয়েৎ । পুনর্দক্ষিণেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা বামেন
রেচয়েৎ । পুনর্ব্বামেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ ।
এবং কৃতে একঃ প্রাণায়ামঃ । এবং প্রাণায়াম-ত্রয়ং কুর্য্যাৎ ॥

ততঃ পীঠন্যাসঃ ॥ যথা :—(১) পুষ্পমেকং গৃহীত্বা হৃদয়ে “ওঁ
আধার-শক্তয়ে নমঃ, প্রকৃত্যৈ নমঃ, কুর্শ্মায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিবৌ
নমঃ, সুখান্বুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায়
নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, রত্নসিংহাসনায় নমঃ” । দক্ষিণাংশে
“ধর্শ্মায় নমঃ,” বামাংশে “জ্ঞানায় নমঃ,” বামোরুমূলে “বৈরাগ্যায়
নমঃ,” দক্ষিণোরুমূলে “ঐশ্বর্য্যায় নমঃ,” মুখে “অধর্শ্মায় নমঃ,”
বামপার্শ্বে “অজ্ঞানায় নমঃ,” নাভৌ “অবৈরাগ্যায় নমঃ,” দক্ষিণ-
পার্শ্বে “অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ,” হৃদয়ে “শেষায় নমঃ,” “পদ্মায় নমঃ, অং
সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ, সং
সম্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং
অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ” ।
প্রাদক্ষিণেন হৃদয়াকৃতিক্ষু মধ্যে চ “আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ,
উং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দিন্যৈ
নমঃ, ওঁং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ
নমঃ,” মধ্যে “ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ॥

ততঃ ঋত্বাদিন্যাসঃ । যথা :—অস্য দশাক্ষর-জয়দুর্গামন্ত্রস্য নারদ
ঋষিঃ মুখে গায়িত্রীচ্ছন্দো হৃদি শ্রীজয়দুর্গাদেবতা মম সর্ব্বাভীষ্ট-
সিদ্ধার্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ । শিরসি “ওঁ নারদর্ষয়ে নমঃ” । মুখে

(১) তন্ত্রসারণত-গৌতমীয়তন্ত্রে :—

মনসা বিভ্রসেন্নাসান্ পুষ্পৈশৈবাবধা মুখে ।

অনুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা, চান্ধথা বিফলং ভবেৎ ॥

“গায়িত্রীচ্ছন্দসে নমঃ” । হুদি “ওঁ জয়হুর্গায়ৈ নমঃ” । গুহো
 “প্রণবায় ওঁ বিজায় নমঃ” । পাদয়োঃ “স্বাহা শক্তয়ে নমঃ” । সর্ববাক্তে
 “ওঁ অব্যক্ত-কীলকায় নমঃ” । ততঃ

করাঙ্গ্যাসৌ । “ওঁ হুর্গে হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ হুর্গে হ্রীং
 তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ হুর্গে হ্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ হুর্গে হ্রৈঁ
 ভূত-রক্ষণি অনামিকাভ্যাং হুং । ওঁ হুর্গে হুর্গে হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং
 বৌষট্ । ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি হ্রঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ।
 ওঁ হুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ হুর্গে হ্রৌঁ শিরসে স্বাহা । ওঁ
 হুর্গায়ৈ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ হুর্গে ভূত-রক্ষণি হ্রৈঁ কবচায় হ্রুঁ ।
 ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি
 হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” ।

ততঃ পাদাদিমূর্ধ্বপর্য্যন্তং মূলে ন ব্যাপকশ্যাসং কৃৎস্বা, প্রণবেন
লজ্জাবীজেন (হ্রীং) বা প্রাণায়ামং কৃৎস্বা, ঘটে শালগ্রামে বা গণেশং
 ধ্যান্ত্বা পক্ষোপচারৈঃ পূজয়েৎ, যথা—

কনিষ্ঠয়া গন্ধং গৃহীত্বা “এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ” । “এতৎ পুষ্পং
 ওঁ গণেশায় নমঃ । এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ । এষ দীপঃ ওঁ
 গণেশায় নমঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ গণেশায় নমঃ” ।

এবং সূর্য্যং, শিবং, অগ্নিং, কেশবং, কৌশিকীং, নবগ্রহান্, দিক্-
 পালাংশ্চ পূজয়েৎ । ততো যোগপীঠং চিন্তয়েৎ (কা ৫৩৭-২৫) :—

“ওঁ হ্রীং সঃ” ইতি মন্ত্রেণ হস্ততলস্থিতং পুষ্পং সংযুজ্য সবাহস্তুেন
 ত্রাহ্বা “ওঁ হ্রীং সঃ” মন্ত্রেণ বামহস্তুেন তৎপুষ্পং ঐশাশ্র্যাং নিক্ষিপ্য,
কূর্ম্মুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা নয়নদ্বয়ং নিমীল্য সমং কায়শিরোগ্রীবং
কৃৎস্বা স্থিরমনাঃ সন্ ধ্যানমারভেৎ—

অগ্নিং ষায়ৌ, বায়ুং তোয়ে, তোয়ং মনসি, মনঃ শব্দে, শব্দ-
 মাকাশে যোজয়েৎ । ততঃ “ওঁ হ্রুঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ শব্দেন সহ জীব-

माकाशे स्थापयेत् । ततः “यः” इति वायुबीजं धूम्रवर्णं स्मरन्
 स्वदेहं शोषयित्वा, “रः” इति वह्निबीजं रक्तवर्णं ध्यायन् स्वदेहं
 दग्धा, पुनः “मः” इति यमबीजं बालार्कवर्णं स्मरन् तद् भस्म उत्साद्य,
 “लः” इति पीतवर्णं इन्द्रबीजं श्वहा अमृतवृष्टिमुत्पाद्या, “वः” इति
 वरुणबीजं शुक्रवर्णं स्मरन् अमृतवृष्ट्या आत्मानमभिषिच्य, “ॐ” बीजेन
 सह शुद्धजाम्बूनदाकारं (विशुद्धस्वर्णवर्णं) ब्रह्माण्डं चिन्तयन्,
 “ॐ ॐ ह्रीं श्रीं ” इति मन्त्रेण तदण्डं द्विधा कृत्वा उर्ध्वभागे
 स्वर्लोकमाकाशश्च निष्पाद्या, अधोभागे भुवः पातालं निष्पादयेत् ।
 ततः सप्तद्वीपां मेदिनीं विचिन्त्य, तत्र इक्षुसागरान्तर्गत-सप्तद्वीपमध्य-
 स्थित-रत्नमण्डपे रत्नपर्याङ्कं विचिन्त्य, तन्मधो सप्तपातालनालं सुन्दरं
 रत्नपद्मं चिन्तयेत् । पूर्वोक्त रत्नपद्मस्य मध्ये आब्रह्म-भुवनस्पर्शि-
 स्वर्णवर्ण-कर्णिका-मध्ये समसीनां देवीं ध्यायेत्—

ध्यानं यथा :—जटाजूटसमायुक्तामर्द्धेन्दु-कृतशेखराम् ।

लोचनत्रयसंयुक्तां पूर्णेन्दु-सदृशाननाम् ॥ ११ ॥

तप्तकाष्णवर्णाभां सुप्रतिष्ठां सुलोचनाम् ।

नवयौवनसम्पन्नां सर्वबाभरुण-भूषिताम् ॥

सुचारुदशनां तीक्ष्णां पीनोन्नत-पयोधराम् ।

त्रिभङ्गस्थानसंस्थानां महिषास्त्रमर्दिनीम् ॥

मुगालायतसंस्पर्श-दशबाहू-समन्विताम् ।

त्रिशूलं दक्षिणे देयं (१) खड्गं चक्रं क्रमादधः ॥

तीक्ष्णबाणं तथा शक्तिं बाहूस्त्रेणैव सज्जताम् ।

खेटकं पूर्णचापश्च पाशकाङ्कुशमुद्धृतः ॥

घर्णाङ्कं परशुष्कापि वामेऽधः परियोजयेत् ।

अधस्तान्महिषं तद्विधिशिरस्कं प्रदर्शयेत् ॥

(१) “देयं” श्लोके “ध्येयं” पाठं कान्कोन हस्तलिखित पद्धतिभेदे आह ।

শিরশ্ছেদোস্তবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনম্ ।

হৃদি শূলেণ নির্ভিন্নং নির্বদন্তবিভূষিতম্ ॥

রক্তরক্তীকৃতাক্ষঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রুকুটী কুটিলাননম্ ॥

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।

বমদ্রুধিরবক্রুঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।

কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ॥ (১)

উগ্রচণ্ডা পচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।

চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ॥

চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থ মোক্ষদাম্ ॥২২॥ [কাঃ ৫৯অঃ]

এবং ধ্যান্তা “ওঁ ফট্ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ হস্তস্থং রক্তপুষ্পং স্ব শিরসি
নিষ্কিপ্যা “সোহং” ইতি বিচিন্ত্য (কা ৫৩৩৬-৩৭) পূজোপকরণাদি-
কমাধারাধেয়াদিকঞ্চ সর্বং দেবীরূপং চিন্তয়েৎ—

অহং দেবোহং নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধাদিকঞ্চ যৎ ।

দেবাধারো হং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ ॥ [কাঃ ৫৭।১০৯-১০]

ততো মানসোপচারেণ পূজয়েৎ । যথা :—

আত্মা গন্ধঃ মনঃ পুষ্পং ধীর্ধূপো জ্ঞানদোপকঃ ।

বিষয়াশ্চৈব নৈবেদ্যং উপচারাস্ত মানসে ॥

ততঃ বিশেষার্থস্থাপনম্, যথা :—

“লং” ইতি মন্ত্রেণ দ্বার-পদ্ম-বিবর্জিতং চতুষ্কোণং মণ্ডলং বিধায়
(কা ২৩।১-২) “অঃ” ইত্যর্ঘ্যপাত্রং গৃহীত্বা “অঃ ফট্” ইতি সাধারণপাত্রং

(১) “স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমটৈঃ সন্নিবেশয়েৎ” কোন কোন হস্ত লিখিত
পদ্ধতিতে ইহা আছে । কিন্তু ইহা মৎস্ত পুরাণের কাত্যায়নী ধ্যানের অন্তর্গত ।

প্রক্ষাল্য “ওঁ হ্রীং শ্রীং” ইতি মন্ত্ৰেণ সাধারণ অর্ঘ্যপাত্রং মণ্ডলে স্থাপয়েৎ । ততঃ গন্ধ-পুষ্পে তত্র নিষ্কিপ্য, “ওঁ হ্রীং হ্রৌ” ইতি মন্ত্ৰেণ বিষ্ণপত্র ত্রয়ং দুর্বা-চন্দনপুষ্পাদিকং তত্র নিষ্কিপ্য বিলোমমাতৃকয়া মূলেন চ “ক্ষং নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ, রং নমঃ, ষং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, টং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, ঠং নমঃ, ঞ্জং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ । অং নমঃ, অং নমঃ, ওঁং নমঃ, ওং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, ঞং নমঃ, ঞং নমঃ, ঞং নমঃ, ঞং নমঃ, উং নমঃ, উং নমঃ, ঈং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ” । ইত্যনেন “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইত্যনেন চ শঙ্খত্রিভাগং জ্বলেনাপূর্য্য আধারে “মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্বনে নমঃ” । শঙ্খে “অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্বনে নমঃ” । জলে “উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্বনে নমঃ” । ইতি গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি ।

১ নন্দ্রদে সিদ্ধু কাবেরি, জলেঃস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

পুণ্যাশ্চেতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্তিহ ॥

ইতি পঠিত্বা অক্ষুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ তদুপরি ষড়ঙ্গ-শাসং কুর্ব্যাৎ । ষড়ঙ্গশাসঃ যথা :—

“ওঁ দুর্গে হ্রীং হৃদরায় নমঃ, ওঁ দুর্গে হ্রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রীং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ দুর্গে হ্রৌ কবচায় হ্রীং, ওঁ দুর্গে হ্রৌ নেত্রত্রায় বৌষট্, ওঁ দুর্গে হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” ইতি ষড়ঙ্গানি বিস্তৃশ্চ, তজ্জ্বলং দেবীরূপং ধ্যাত্বা, “ওঁ ভূভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”

ইতি আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী, অধিষ্ঠাপনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মৎস্য মুদ্রয়া আচ্ছাद्य মূলমন্ত্রং (ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) অষ্টধা জপ্ত্ব। “ওঁ দুর্গে দুর্গে অস্ত্রায় ফট্” ইতি মন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্ত্বা ছোটকাভির্দশদিগন্ধনঞ্চ কৃৎস্বা “ওঁ ভূত রক্ষণি কবচায় হুঁ” ইতি বামতর্জ্জনীভ্রামণেন অবগুণ্ঠ্য “গাং” ইতি ধেমুমুদ্রাং প্রদর্শ্য সন্নিরোধনমুদ্রয়া সন্নিরোধয়েৎ । এবমপরম্পি মণ্ডলং বিধায় অর্ঘ্যান্তরং স্থাপয়েৎ । ততস্তদক্ষিণে “অস্ত্রায় ফট্” ইতি প্রোক্ষণী-পাত্রং প্রক্ষাল্য, অস্তিরাপূর্য্য তত্র বিশেষাঘ্যাজলং • কিঞ্চিন্নিক্ষিপ্য তেন উদকেনাত্মানং পূজোপকরণধাভ্যক্ষ্য অর্ঘ্যাস্যোত্তরতঃ শ্যামাক-দূর্ব্বাজ-বিষ্ণুক্ৰান্তাসহিতং পাচ্যং আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ । ততঃ শালগ্রামে ঘটে জলে বা আধারশক্তাদিপীঠদেবতাঃ পূজয়েৎ, যথা—“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ” । এবং প্রকৃত্তে নমঃ, কুর্ন্দায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিব্যে নমঃ, সুধামুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ—অগ্ন্যাং কৌণ্ডে—ধর্ম্মায় নমঃ, জ্ঞানায় নমঃ, বৈরাগ্যায় নমঃ, ঐশ্বর্য্যায় নমঃ ।—দিক্ষু—অধর্ম্মায় নমঃ, অজ্ঞানায় নমঃ, অবৈরাগ্যায় নমঃ, অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।—মধ্যে—শেষায় নমঃ, পদ্মায় নমঃ, মং বর্হিমণ্ডলায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, সং সত্যায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ ।—প্রাদক্ষিণ্যেন কেশরেষু অষ্টদিক্ষু মধ্যে চ—আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ, উং জয়্যায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিত্যৈ নমঃ, ওঁং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়্যায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ;—পুনর্মধ্যে—“ওঁ

বজ্রনখ-দংষ্ট্রাঙ্ঘ্রায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ”, ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ। ততঃ দেবীং পুনর্জটাজ্জুটেত্যাদিনা (পৃ২০-২১) পূর্বোক্ত-রত্নপর্ষাক্ষস্ব রত্নপদ্মস্ব স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকা-মধ্যাং (পৃ২০) হস্তাধো বিচিন্ত্যা, পশ্চিম্ব একাগ্রমনসা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্বহৃদয়াং পুষ্পাঞ্জলৌ স্থাপ-য়িত্বা আবাহ্য বিল্ববৃক্ষে স্থাপয়েৎ। তত্র আবাহনং যথা—দূর্বাক্ষতমাদায় “ওঁ ভূভূবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধাস্ব, অত্রাধিষ্ঠানংকুরু” ইত্যাবাহ্য ষোড়শা-দ্রুপচারৈর্দেবীং পূজয়েৎ। (১) যথা—আদৌ আসনমাদায় “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ,” ইতি সম্প্রোক্ষ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে কৃশ্মায় নমঃ (বা বিষ্ণবে নমঃ), এতৎ সম্প্রদানদুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রা এতৎ রজতাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ। এবং ক্রমেণ অভ্যুক্ষণাদিকং কৃৎয়া উপচারাপর্গং বিধেয়ম্। উক্ত ক্রমেণ দেবীং,

(১) ষোড়শোপচারাঃ যথা—আচারচিন্তামণৌ :—

“আসনং স্বাগতং পাশ্চমর্ষমাচমনীয়কম্।

মধুপর্কীচমনং স্নানবসনাভরণানি চ ॥

গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা ॥

কালিকা পুরাণে—আসনং প্রথমং দত্তাং পোষ্পং দারবমেব বা ॥ ৬৮।২ ॥

দশোপচারাঃ যথা—প্রপঞ্চসারে :—অর্ঘ্যপাদ্যাচমনকমধুপর্কীচমনাত্তপি ।

গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যাস্তা উপচারা দশক্রমাং

পঞ্চোপচারাঃ যথা—গন্ধং পুষ্পঞ্চ ধূপঞ্চ দীপং নৈবেদ্যমেব চ ॥ কা ৬৯।৯ ॥

কালিকা পুরাণে—পাদ্যার্থমুদকং পাদ্যং কেবলং তোয়মেব তৎ ।

তন্তৈজসেন পাত্রেণ শঙ্খনাপি শ্রদাপয়েৎ ॥ ৬৮।১৩ ॥

কুপুষ্পাক্ষতৈকপি সিদ্ধার্থৈশ্চন্দনৈ স্তথা ।

তোয়ৈর্গন্ধৈর্ধ্বথালৈকৈরর্ঘ্যং দদ্যাত্ত সিদ্ধয়ে ॥ ৬৮।১৫ ॥

১৬ ন ১০/৫১, ২/১০/১৭

উগ্রচণ্ডাদ্যাশ্চ পক্ষোপচারৈঃ সম্পূজ্য, দুর্গা মন্ত্রঃ—“ওঁ হ্রী” দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা”—ইতি যথাশক্তি জপ্ত্বা । বিল্ববৃক্ষঞ্চ পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য, তত্র দেবীং
বোধয়েৎ (কা ৬০।৭) । বোধনং যথা ॥ বাদ্য পুরঃসরং অঞ্জলিং বন্ধা

“ওঁ রামস্যানুগ্রহার্থায় রাবণস্য বধায় চ ।

রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা” ॥ [কা ৬০।২৬]

[“ওঁ ঐ” রাবণস্য বধার্থায়, রামস্যানুগ্রহায় চ ।

অকালে ব্রহ্মণা বোধো, দেব্যাস্ত্রয়ি কৃতঃ পুরা” ॥]

“অহমপ্যাগ্নিনে ষষ্ঠ্যাং, সায়াহ্নে বোধয়াম্যতঃ ।

শক্রেণাপি চ সম্বোধ্য, রাজ্যং প্রাপ্তং সুরালয়ে ॥ ”

[নবমী বোধন পক্ষে তু—

“ওঁ ইষেমান্তসিতে পক্ষে, নবম্যামার্দ্রযোগতঃ ।

শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি হ্রাং, যাবৎ পূজাং করোম্যহম্” ॥ ইতি পঠেৎ ।]

ততঃ—“শক্রেণ সম্বোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং, তস্মাদহং হ্রাং প্রতিবোধয়ামি ।

বিভূতি রাজ্যপ্রতিপত্তিহেতো র্থথৈব রামেণ হতো দশাস্যঃ ॥

তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি” ॥ ইতি বোধনম্ ॥

ততঃ পত্রিকা প্রবেশ পূর্বদিনে সায়াং আমন্ত্রণং কর্তব্যং যথা—

“ওঁ মেরু-মন্দর-কৈলাস-হিমবচ্ছিতরে গিরৌ ।

জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ হুমস্বিকার্যঃ সদা প্রিয়ঃ ॥

শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ, শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।

নেতব্যোহসি ময়া গচ্ছ, পূজ্যো দুর্গা-স্বরূপতঃ” ॥

ইতি আমন্ত্রণং কৃত্বা বিল্ববৃক্ষে পত্রিকায়াক্ষ দেবীমধিবাসয়েৎ ।

পত্রিকাশ্চ :—রস্তা কচ্চী হরিদ্রা চ, জয়ন্তী বিল্বদাড়ির্মো ।

অশোকো মানককৈব, ধান্যঞ্চ নবপত্রিকাঃ ॥

এতাঃ নবপত্রিকা আচার্যং শ্বেতাপরাজিতালতয়া নবভিঃ রজ্জুভিশ্চ

বন্ধা স্থাপয়িত্বা তত্র দেবীমধিবাসয়েৎ ।

অধিবাসো যথা ॥ বিল্ববৃক্ষস্য বায়ব্য-নৈঋত্বস্থব্যতিরিক্তাং শাখাং
ফলযুগলশালিনীং কেবলাং বা বিলোক্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

কৈলাসশিখরাদেবি, বিদ্যাদ্রে হিমপর্বতাং ।

আগত্য বিল্বশাখায়াং, চণ্ডিকে সন্নিধিং কুরু ॥ ইতি পঠিত্বা
প্রণম্য অধিবাসয়েৎ * :—

আদৌ মহীমাদায়—“ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্ত
ভূবনস্ত ধত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃঢ়হ পৃথিবীং মা হিৎসীঃ ॥
[বা ১৩।১৮] ওঁ অনয়া মহা অস্যা বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
শুভাধিবাসনমস্ত” । ইতি ভূমিস্পর্শনং বৃক্ষবিল্বস্পর্শনং পত্রিকা স্পর্শনঞ্চ
কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

গন্ধমাদায়—“ওঁ গন্ধদ্বারাং ছরাধর্বাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।
ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ [ঋ, খি, শ্রীসূক্ত ৯]
ওঁ অনেন গন্ধেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভা-
ধিবাসনমস্ত”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

শিলামাদায়—“ওঁ ধিষণাসি পর্বতী প্রতি হাদিত্যাস্ত্বধেতু । দিবঃ
স্কস্তনীরসি । ধিষণাসি পার্বতেয়ী প্রতি ত্বা পর্বতী বেতু ॥ [বা ১।১৯]
ওঁ অনয়া শিলয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভা-
ধিবাসনমস্ত” ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ॥

* অধিবাস দ্রব্যানি :—

মহী গন্ধঃ শিলা ধাত্তং দুর্বাপুষ্পং ফলং দধি ।

স্বতং স্তম্বিকসিন্দুরং শঙ্খ-কঙ্কাল-রোচনাঃ ।

সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রো দীপশ্চ (চামর) দর্পণম্ ।

তৈল হরিদ্রা চ তথাত্তানি মাজ্জ্যকানি চ ॥

ধাত্মং গৃহীত্বা—“ওঁ ধাত্মমসি ধিনুহি দেবান্, প্রাণায় ত্বা, উদানায় ত্বা, ব্যানায় ত্বা, দীর্ঘামনু প্রসিতিমায়ুষে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগুভ্রাহচ্ছিদ্রেণ পাণিনা । চক্ষুষে ত্বা, মহীনাং পয়োহসি ॥ [বা ১১২০] অনেন ধাত্মেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু,” ইত্যুক্ত্বা ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দূর্ব্বাং গৃহীত্বা “ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষম্পরি । এবা নো দূর্ব্বৈ প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ॥ [বা ১৩২০] অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি,—ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

পুষ্পং গৃহীত্বা,—“ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাস্তম্ । ইষণ্মিষাণামুং ম ইষণ সর্ব্বলোকং ম ইষণ ॥ [বা ৩১২২] ওঁ অনেন পুষ্পেণ অস্যা বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিস্পর্শনং বিল্ববৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ফলং গৃহীত্বা,—ওঁ যাঃ ফলিনী ধী অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ । বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্তুৎসঃ ॥ [বা ১২৮৯] ওঁ অনেন ফলেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততো দধি,—“ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশস্য বাজিনঃ । সুরভি নো মুখা করৎ প্র ৭ আয়ুৎষি তারিষৎ ॥ [বা ২৩৩২] ওঁ অনেন দধা অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততো য়তম্,—“ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যনৃতমসি । ধামনামাসি
প্রিয়ং দেবানামনাধুষ্টং দেব যজনমসি ॥ [বা ১।৩১] ওঁ অনেন য়তেন
অস্যাঃ বিষ্ণুশাখাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি
ভূমিং বিষ্ণুবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

স্বস্তিকং গৃহীত্বা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা
বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তার্ক্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥
[বা ২৫।১৯] ওঁ অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ বিষ্ণুশাখাসিন্যাঃ শ্রীভগ-
বদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং বিষ্ণুবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ
স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

সিন্দূরং গৃহীত্বা—“ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ
পতয়ন্তি বহ্বাঃ । য়তস্য ধারা অরুষো ঃবাজী কাষ্ঠা তিন্দন্নূর্মিভিঃ
পিবমানঃ ॥ [বা ১৭।৯৫] ওঁ অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ বিষ্ণুশাখা-
বাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং
বিষ্ণুবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

শঙ্খং গৃহীত্বা—“ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়্য অর্ভনং ঘোষায় ভষমস্তায় বহু-
বাদিনমনস্তায় মুকণ্ড শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধা-
মবরস্পরায় শঙ্খধং বনায় বনপমন্ততোহরণ্যায় দাবপম্ ॥ [বা ৩০।১৯]
ওঁ অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ বিষ্ণুশাখাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধি-
বাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং বিষ্ণুবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

ততঃ কঙ্কলম্ :—“ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্ কুদরং মতীনাং য়তমগ্নে
মধুমং পিবমানঃ । বাজী বহন বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বন্ধি
প্রিয়মাস ধস্থম্ ॥ [বা ২৯।১] ওঁ অনেন কঙ্কলেন অস্যাঃ
বিষ্ণুশাখাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং
বিষ্ণুবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

রোচনামাদায়—“ওঁ যুঞ্জন্তি ত্ৰৈলোক্যং চরন্তঃ পৰি তন্তুৰ্বঃ ।
রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ [বা ২৩৫] ওঁ অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ বিশ্ব-
শাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

সিদ্ধার্থমাদায়—“ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণ-
বান্ । রক্ষোহণো বো বলগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ । রক্ষোহণো
বো বলগহনোহবন্তুণামি ধৈষ্ণবান্ । রক্ষোহণো বাং বলগহনা উপ-
দধামি বৈষ্ণবী । রক্ষোহণো বাং বলগহনো পৃথুহামি বৈষ্ণবী ।
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ ॥ [বা ৫২৫] ওঁ অনেন সিদ্ধার্থকেন অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

কাঞ্চনমাদায় :—“ওঁ হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবৰ্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ
পতিরেক আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায়
হবিষা বিধেম ॥ [বা ১৩৪] ওঁ অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ বিশ্ব-
শাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

রৌপ্যমাদায় :—“ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা
বিভজ্জতু । ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণাঃ । বি স্বঃ পশ্ব ব্যন্তুরিক্ষম্ ।
যতস্ব সদস্যৈঃ ॥ [বা ৭৪৫] ওঁ দৃশানো রুক্ষ উৰ্ব্যা ব্যদ্যোদ্
ছূৰ্ধমাযুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ । অগ্নিরমৃতো অভবদ্ বয়োভি র্ঘদেনং
দ্যৌরজনয়ং সুরেতাঃ ॥ [বা ১২১] ওঁ অনেন রৌপ্যেণ অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্ৰীভগবদুৰ্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

তাম্রং গৃহীত্বা :—“ওঁ অসৌ ষস্তাত্নো অরুণ উত বক্রঃ স্তুমঙ্গলঃ ।

যে চৈনৎ রুদ্রা অভিতো দিক্শু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈষাৎ হেড়
ঈমহে ॥ [বা ১৬৬] ওঁ অনেন তাত্রেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিষ্ঠা
শ্রীভগবদুর্গায়াঃ 'শুভাধিবাসন মস্ত' ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ
স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দীপ পক্ষে :—“ওঁ মনো জুতি জুঁষতা মাজ্যস্য (১) বৃহস্পতি-
র্ষজ্জমিমং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ
মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ ॥ [বা ২।১৩] ওঁ অনেন দীপেন অস্যাঃ
বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত” ইতি দক্ষিণ-
হস্তেন বিল্ববৃক্ষে পত্রিকায়াঞ্চ তাপং দद्याৎ ।

চামরমাদায় :—“ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ ।
তে অগ্রেহশ্চমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ” ॥ [বা ১৯৭] ওঁ অনেন
চামরেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত”
ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দর্পণমাদায় :—“ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ভমানো নিবেশয়ন্নমৃতং
মর্ত্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যান্ ॥
[বাঃ ৩৩৪৩, তৈঃ ৩৪।১১।২, ঋ ১।৩৫।২] ওঁ অনেন দর্পণেন অস্যাঃ
বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত” ইতি ভূমিং
বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা দর্পণং দর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ব্যবহারাদলক্ক মাদায় :—“ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়া” শচ
পূরুষঃ । পাদোহস্য বিশ্ণা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ [বা ৩।১৩]
ওঁ অনেন অলক্ককেন অস্যাঃ বিল্ববৃক্ষবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
শুভাধিবাসনমস্ত” ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

(১) “মনো জ্যোতি জুঁষতামাজ্যস্য” (ইতি বা, ঋ ২।৩।১১) পাঠঃ

তৈল হরিদ্রাং গৃহীত্বা :—“ওঁ অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিন্ধাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিঃ
বিষ্ণবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততঃ প্রশস্তপাত্রমাদায় :—“ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনু-
পদস্যনুপদে ত্বা, সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোহসি তেজসে ত্বা,” [বা ১৫৮]
ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিবৃদসি বিবৃতে ত্বা, সবৃ-
দসি সবৃতে ত্বা, আক্রমোহস্যাক্রমায় ত্বা. সংক্রমোহসি সংক্রমায় ত্বা,
উৎক্রমোহস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরন্যুৎক্রান্তৈস্ত্য ত্বা, অধিপতিনো-
র্জোর্জং জিহ্ব” [বা ১৫৯] ওঁ অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিন্ধাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি প্রশস্ত-
পাত্রেণ বারত্রয়ং অধিবাসয়েৎ অর্থাৎ আদৌ ভূমৌ স্থাপনং ততো
বিষ্ণবৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকা স্পর্শনঞ্চ আরত্রিকরীত্যা কর্তব্যম্ ।

ততো হস্তসূত্রমাদায় :—“ওঁ সূত্রমাগং পৃথিবীং দ্যামনেহসৎ
সুশর্মাণমদিতিত্ং সুপ্রণীতিম্ । দেবীং নাবৎ স্বরিত্রা-মনাগস-মস্ত্র-
বস্তী-মারুহেমা স্বস্তয়ে ॥ [বা ২১৬] ওঁ অনেন সূত্রেণ অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিন্ধাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি পত্রিকায়ঃ
বধীয়াৎ ।

ততো নীরাজনং কুর্য্যাৎ । * যথা :—প্রথমং দীপমালয়া, দ্বিতীয়ং
শঙ্খতোয়াভ্যাং, তৃতীয়ং পত্রপুষ্পকৈঃ, চতুর্থং ধৌতবাসসা, পঞ্চমং
চামরব্যাজনেন, ততঃ প্রণামঃ । অত্র দীপমালাং বামহস্তে ধৃত্বা “ওঁ
এতস্যৈ দীপমালায়ৈঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ অগ্নয়ে
নমঃ । এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈঃ নমঃ” । ইতি নিবেদ্য পাদতলে
চতুর্বারান্, নাভিদেশে বারদ্বয়ং, মুখে বারমেকং, সর্ব্বাঙ্গেষু সপ্তবারান্

* আদৌ চতুস্পাদতলে চ পশ্চাৎ দ্বি নীভিদেশে মুখমণ্ডলেত্রীন ।

সর্ব্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারান্ আরত্রিকং তন্মুনয়োবদন্তি ॥

আরত্রিকং কুর্ব্যাৎ। ততঃ কপূরদীপং বামহস্তে ধ্বজা “ওঁ এতস্মৈ
কপূরদীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, এতৎ
সম্প্রদান-শ্রীভগদুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি নিবেদ্য উক্ত রীত্যা আরত্রিকং
কুর্ব্যাৎ। শঙ্খতোয়াদীনাং নিবেদনং নাস্তি।

ততঃ শাখাচ্ছেদার্থম্ অস্ত্রং সংস্থাপ্য, প্রতিমাসমীপে, আসনে
সমুপবিশ্য, আচম্য, “ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনুপদস্যনুপদে ত্বা,
সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোহসি তেজসে ত্বা ॥ [বা ১৫৮০]
ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিরৃদসি বিরৃতে ত্বা,
সবৃদসি সবৃতে ত্বা, অক্রমোহস্যাক্রমায় ত্বা, সংক্রমোহসি সংক্রমায় ত্বা,
উৎক্রমোহস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরস্যুৎক্রান্তৈস্ত্বা, অধিপতিনো-
র্জোর্জং জিহ্ব” [বা ১৫৯৯] ইতি পঠিত্বা প্রশস্তপাত্রেণ অধিবাসং
কৃৎবা, দেব্যাঃ বামহস্তে সদূর্ব্ব-হরিদ্রাক্ত-মঙ্গলসূত্রং বধ্নয়াৎ। ততো
নীরাজনং কুর্ব্যাৎ। ততো গন্ধপুষ্পাভ্যাং ভূতান্ সম্পূজ্য—

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।

তে গৃহস্ত ময়া দত্তো, বলিরেব প্রসারিতঃ ॥

পূজিতাঃ গন্ধপুষ্পাদৈ-বলিভি স্তপিতা স্তথা।

দেশাদস্মাদিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্” ॥ ইতি পঠিত্বা

“এষঃ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি ভূতাদিভ্যো বলিঃ
দত্ত্বা “ওঁ ফটু” ইতি সপ্তধাভিমন্ত্রিতান্ শ্বেতসর্বপান্ আদায়—

“ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ, রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পস্ত তে সর্বে, চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ॥

ওঁ অপসর্পস্ত তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ॥

ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্” ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং
দশদিক্ শ্বেতসর্বপান্ বিকীর্য ভূতাদীনপসারয়েৎ। ততঃ সূত্রবেষ্টনং
কুর্ব্যাৎ ॥ ইতি বোধনাদিকৃত্যং সমাপ্তম্ ॥

अथ सप्तमी पूजा ।

प्रातः विद्युत्कर्मणो आसने उपविशा आचम्य स्वस्तिवाचनं कुर्यात्, यथा, पुष्पाकृतान् ताम्रपात्रे गृहीत्वा “ॐ कर्तव्योहस्मिन् वार्षिक-शरत्-कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजा-कर्मणि ‘ॐ पुण्याहं भवन्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; “ॐ पुण्याहम्” इति अग्रे ब्राह्मणादयो वदेयुः ; “ॐ कर्तव्योहस्मिन् वार्षिक-शरत् कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजा-कर्मणि ‘ॐ स्वस्ति भवन्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; “ॐ स्वस्ति” इति अग्रे तत्रतत्रब्राह्मणादयो वदेयुः ; एवं “ॐ कर्तव्योहस्मिन् वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजा-कर्मणि ‘ॐ ऋद्धिं भवन्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; अन्येहपि ब्राह्मणादयः “ॐ ऋध्याताम्” इति त्रिर्वाचयेत् । ततः स्वस्तिमूक्तं पठेत्, यथा, “ॐ स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्या अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” [वा २०।१९] (१) । ततः सङ्कलनं कुर्यात् ; यथा :—कुश-तिल-ह्रौतकीफल-सहितं जलपूणं ताम्रपात्रमादाय भूमिलग्न्यानुः उद्वराभिमुखः “ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् ॐ अद्य आश्विने मासि शुक्ले पक्षे सप्तम्यां तिथौ आरभ्य (२) दशमीं यावत् प्रताहं अमुकगोत्रः सहदारापतासोदरः श्रीअमुक देवशर्मा, वर्मा, गुप्तः,

(१) ॐ सोमं राजानं वरुणमग्निमधारतामहे ।

आदित्यं विष्णुं सूर्यां ब्रह्मणश्च बृहस्पतिम् ॥

(सा १।१०।१) इति सामवेदी ।

(२) प्रचरद्दिवश्चक्रारस्तदिने सङ्कलनमये ‘नवम्यां तिथिवारभ्य,’ अथवा ‘प्रतिपदि तिथिवारभ्य’ अथवा ‘षष्ठ्यां तिथिवारभ्य’ इति यथायथं वक्तव्यम् ॥

ଦାସୋ ବା ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାପ୍ରୀତିକାମଃ, (ଅତୁଳେଶ୍ଵରୀନୈରଞ୍ଜ୍ୟାଦିକାମୋ ବା)
 ଗଣପତ୍ୟାଦି-ନାନାଦେବତା-ପୂଜା-ପୂର୍ବକଂ-ସମ୍ପରिवାର-ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗ ମହାପୂଜା-କର୍ମାହଂ
 କରିଷ୍ୟେ (ପରାର୍ଥେ କରିଷ୍ୟାମି) । ତତଃ ସଂକଳ୍ପପାତ୍ରଂ ଶିକ୍ଷାନ୍ତାଂ
 ନ୍ୟୁଜ୍ଞୀକୃତ୍ୟ ତଦୁପରି ପୁଷ୍ପମେକଂ ନିକ୍ଷିପ୍ୟ ସଂକଳ୍ପନୁକ୍ତଂ ପଠେଂ, ଯଥା :—
 “ଓଁ ଯଞ୍ଜାଗ୍ରତୋ ଦୂରମୁଦୈତି ଦୈବଂ, ତଦୁନ୍ମୁପ୍ତସ୍ତ ତଥୈବୈତି । ଦୂଃଖମଂ
 ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଜ୍ୟୋତିରେକଂ, ତନ୍ମେ ମନଃ ଶିବସଂକଳ୍ପମସ୍ତ” । * (ବା ୩୫।୧) ।
 ତତଃ “ସଂକଳ୍ପିତେହସ୍ମିନ୍ କର୍ମ୍ମାଣି ସିଦ୍ଧିରସ୍ତୁ” ଇତି ବଦେଂ, ତତ୍ରତ୍ୟ-
 ବ୍ରାହ୍ମଣାଦୟଃ “ଓଁ ଅସ୍ତୁ” ଇତି ବଦେୟଃ ॥ [ଯଦି ଚାକ୍ଷୁସ୍ତ୍ରୀ ପୂଜା
 ସମ୍ପାଦନୀୟା ତଦା ତଂ ବୁଝ୍ୟାଂ, ଯଥା :—ଅସ୍ତୁ ଉତ୍ତରାଭିମୁଖଃ ସ୍ଵାମେ
ବରଣୀୟଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଂ ପୂର୍ବାଭିମୁଖମୁପବେଷ୍ଠ ବରଣକର୍ତ୍ତା କୃତାଞ୍ଜଳିଃ “ଓଁ ସାଧୁ
 ଭବାନ୍ ଆନ୍ତାଂ” ଇତି ବଦେଂ । “ଓଁ ସାଧ୍ଵହମାସେ” ଇତି ବରଣୀୟୋ
 ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବଦେଂ । କର୍ତ୍ତା “ଓଁ ଅର୍ଚ୍ଚୟିଷ୍ୟାମୋ ଭବନ୍ତୁଃ” ଇତି ବଦେଂ ।
 ବରଣୀୟଃ, “ଓଁ ଅର୍ଚ୍ଚୟ” ଇତି ବଦେଂ ; ତତଃ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପବସ୍ତ୍ରାନ୍ତୁରୀୟକାଦିକଂ
 ଗୃହୀତ୍ଵା “ଏତଦ୍ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପବସ୍ତ୍ରାଦି ଓଁ ବରଣୀୟବ୍ରାହ୍ମଣାୟ ପୂଜକାୟ
 (ତନ୍ତ୍ରଧାରକାୟ ବା) ନମଃ” ଇତି ଦଢ଼ାଂ; ତତଃ ସାକ୍ଷତପୁଷ୍ପିଃ ବରଣୀୟସ୍ତ
 ଦକ୍ଷିଣଜାନ୍ତଂ ବିଧୃତ୍ୟ ବରଣଂ କୁର୍ବ୍ୟାଂ, ଯଥା :—“ଓଁ ବିଷ୍ଣୁଃ ଓଁ ତ୍ଵଂମଂ
 ଓଁ ଅଦ୍ର ଆଶ୍ଵିନେ ମାସି ଶୁକ୍ଳେପକ୍ଷେ ସମ୍ପତ୍ୟାଂ ତିଥୋ ଅମୁକଗୋତ୍ରଃ
ଶ୍ରୀଅମୁକଦେବଶର୍ମ୍ମା ବର୍ମ୍ମା ଗୁପ୍ତଃ ଦାସୋ ବା ମଂସଂକଳ୍ପିତେହସ୍ମିନ୍ ସମ୍ପରिवାର-
ଦୁର୍ଗା-ମହାପୂଜା-କର୍ମ୍ମାଣି ପୂଜା-କର୍ମ୍ମ-କରଣାୟ ବା ତନ୍ତ୍ରଧାରଣ-କର୍ମ୍ମ-କରଣାୟ
ଅମୁକଗୋତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଅମୁକଦେବଶର୍ମ୍ମାଂ ଗନ୍ଧାଦିଭିରତ୍ୟର୍ଚ୍ଚା ଭବନ୍ତୁମହଂ ବ୍ଵଂ”
 ଇତି ବଦେଂ । ତତଃ କର୍ତ୍ତା “ଓଁ ଯଥା ବିହିତଂ ବୃତକର୍ମ୍ମ କୁରୁ” ଇତି ବଦେଂ
 ବରଣୀୟଃ “ଓଁ ଯଥାଞ୍ଜନଂ କରବାମି” ଇତି ବଦେଂ ।] ତତଃ ପୂଜକଃ
ବିଷ୍ଠବୃକ୍ଷଂ ପକ୍ଷୋପଚାରିଃ ପୂଜୟେ । ଯଥା :—ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବିଷ୍ଠବୃକ୍ଷାୟ

* ଦେବୋ ବୋ ଉପିନୋଦାଃ ପୂର୍ବଂ ବିବଷ୍ଟାସିତମ୍ ।

ଉଷା ସିଂଧଧରମୁପ ବା ପୂର୍ଣ୍ଣଧର୍ମାଦିଷ୍ଠୋ ଦେବ ଓହତେ ॥

(ନା ୩।୩।) ସାମବେଦୀ ଇତି ପଠେଂ ।

নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ । এষঃ ধূপঃ ওঁ বিশ্ববৃক্ষায়
নমঃ । এষঃ দীপঃ ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং
ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ' । ইতি সম্পূজ্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

‘ওঁ মেরু মন্দরকৈলাসহিমবচ্ছিতরে গিরৌ ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ইমাম্বিকায়ঃ সদা প্রিয়ঃ ॥
শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।
নেতল্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাম্বরূপতঃ ॥
ওঁ বিশ্ববৃক্ষ মহাভাগ ! সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ ।
গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দেবীপূজাং করোম্যহম্ ॥
শাখাচ্ছেদোদ্ভবং ছুঃখং ন চ কাগ্যং ত্বয়া প্রভো ।
দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ’ ॥

ততঃ “ওঁ ছিক্কি ছিক্কি ফট্ ফট্ ছ” ফট্ স্বাহা” ইতি বিশ্ববৃক্ষসা
বায়ব্যনৈঋতস্থেতর ফলযুগলশালিনীং শাখাং ছিন্দ্যাৎ । ফলযুগল
রহিতা চেৎ তথাপি তাং ছিন্দ্যাৎ । ততঃ তাং শাখাং পত্রিকার্যাং
সংস্থাপ্য নবপত্রি ত্বয়া ঐক্যং বিভাব্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

“ওঁ পূজ্যযুর্ধনবৃদ্ধার্থং নেম্যামি চণ্ডিকালয়ম্ (চণ্ডিকাপ্রিয়াম্) ।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মী রাজ্যং প্রযচ্ছ মে ॥
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি ! সর্বকল্যাণতেতবে ।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ! ॥”

ইতি পঠিত্বা, উষ্ণজলসহিতং দম্বকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ,— “ওঁ এতস্মৈ
বঃ উষ্ণোদকসহিতদম্বকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ উষ্ণো-
দকসহিতদম্বকাষ্ঠায় নমঃ, এতদম্বিতপত্রে বনস্পতয়ে নমঃ, এতৎ-
সংপ্রদানীরায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।

ওঁ আয়ুর্কলং যশো বর্জঃ প্রজাঃ পশুবমুনি চ ।

ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্মো ধেহি বনস্পতে” ॥ ইতি পঠিত্বা

“হ্রীঁ এতদ্বক্ষোদক-সহিতদস্তকাষ্ঠং বনস্পতি দৈবতং ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে
রক্ষণি স্বাহা’ হ্রীঁ ওঁ ছর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য ; তৈলহরিদ্রাদিকমাদায়
“ওঁ এতস্মৈ বং তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে
এতস্মৈ তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এত-
দধিপত্যে বিষণ্ণবে নমঃ ; এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ;
হ্রীঁ এতৎ তৈল হরিদ্রাদি স্নানীয়দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীঁ ওঁ ছর্গায়ৈ নমঃ,” ইতি নিবেদ্য

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিবা বস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।

তবালেপনমাত্রেন কিঞ্চিৎ মে বিনশতি ॥

ওঁ কোহসি কতমোহসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা । সুল্লোক সুমঙ্গল
সর্তারাজন” (বা ২০৮) ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাদিকং ত্রক্ষয়িত্বা
গোতবাদ্যাদিনা নবপত্রিকাং নদ্যাদৌ পীঠোপরি সংস্থাপ্য স্নাপয়েৎ ।
[যদ্যপি কালিকাপুরাণে মহাস্নানং নাভিহিতং তথাপি মহাস্নানস্য
মহাপূজাঙ্গত্বেন হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রাদৌ উক্তত্বাৎ স্নানস্যাচরণীয়ত্বেন চ
বক্ষ্যমাণরীত্য্য ভগবত্য্যঃ স্নাপনং বিধাতব্যামতি] । তত্রাদৌ আচম্য
সস্তিবাচনং কুর্য্যৎ । যথা, তাত্রপাত্রে অক্ষতানাদায় “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্
নবপত্রিকাবাসিন্য্যঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং
ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অগ্নে ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ পুণ্যাহং”
ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্য্যঃ
শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি
ত্রির্বাচয়েৎ, অগ্নেহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ স্বস্তি” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ।
“ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্য্যঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপন-
কর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অগ্নেহপি
ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ ঋধ্যতাং” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ॥ ততঃ স্বস্তিসূক্তং
পঠেৎ, যথা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।

স্বস্তি নস্তাক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” ॥
 [বা ২৫।৯] ইতি পঠন্ অক্ষতান্ বিকিরেৎ । ততঃ
 আচারাৎ স্নানসঙ্কল্পং কুর্যাৎ । যথা—তাত্রপাত্রে কুশ-তিল-ফল-
 জলাচ্ছাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং ওঁ অথ আধিনে মাসি
 শুক্রে পক্ষে সপ্তমাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা
 (‘অমুকগোত্রশ্চ শ্রীঅমুক দেবশর্মাঃ বর্ষাঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা
 সহদারাপত্যসোদরস্য’ ইতি পরার্থে বিশেষঃ) সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয়-
 কামঃ বার্ষিকশরৎকালান-শ্রীভগবদ্গুণামতাপূজাভূতং নবপত্রিকা-
 বাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদ্গুণায়া স্নাপনকর্মাং করিষ্যে (পরার্থে ‘করিষ্যামি’)
 ইতি সঙ্কল্পাস্তুতং পঠেৎ, যথা—বাম-হস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্
 “ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য তর্থেবেতি । দূরঙ্গমং
 জ্যোতিবাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু” ॥ [বা ৩৪।১]
 ততঃ চন্দনযুক্তপুষ্পাদায় “এতে গন্ধপুষ্প ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি স্বাহা
 হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠৈ শ্রীভগবদ্গুণায়ৈ নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং
 সম্পূজ্যা স্নাপয়েৎ । যথা,—প্রথমং শঙ্খাদিপাত্রস্থিত-শুদ্ধজলে
 “ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষেঃর্বক্ষঃশ্রুলাশ্রয়ে ।

নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে” ॥ ১ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়শুদ্ধোদকং ওঁ হুর্গে হুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠৈ শ্রীভগবদ্ হুর্গায়ৈ নমঃ”
 ইতি দद्याৎ । ততঃ পুনরপি শুদ্ধোদকমাদায়

“ওঁ কচ্চি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী ।

হুর্গারূপেণ সর্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু” ॥ ২ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ এতৎ স্নানীয়শুদ্ধোদকং ওঁ হুর্গে হুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠৈ শ্রীভগবদ্ হুর্গায়ৈ নমঃ”
 ইতি দद्याৎ । এবমপরমপি শুদ্ধজলমাদায়

“ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়ে ।

রুদ্ররূপাসি দেবি হং সর্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে” ॥ ৩ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে
রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ”
ইতি দদ্যাৎ ॥ অন্যদপি জলমাদায়

“ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি ।

স্নাপয়ামীহ দেবি ত্বাং জয়ং দেহি গৃণে মম” ॥ ৪ ॥

ইতি পঠিত্বা, “হ্রী” এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দত্ত্বা
অপরং জলমাদায়

‘ “ওঁ শ্রীকল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়বর্ধনঃ ।

দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা” ॥ ৫ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,
হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহন্যদপি শুদ্ধজলমাদায়

“ওঁ দাড়িম্যঘ-বিনাশায় ক্ষুণ্ণাশায় সদা ভুবি ।

নিশ্চিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে” ॥ ৬ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহপ্যাগ্জ্জলমাদায়

“ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণি ।

ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে” ॥ ৭ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীং ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে শ্রীভগবদ্ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহপ্যাগ্জ্জলমাদায়

ওঁ মানো মানেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ ।

স্নাপয়ামি মহাদেবং মানং দেহি নমোহস্ততে ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিহা “হ্রী” এতৎ স্নানোয়াদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী
ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহন্যজ্জলমাদায়

“ওঁ লক্ষ্মীত্বঃ ধানুরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী ।

স্থিরাভ্যস্তং হি নো ভূহা গৃহে কামপ্রদা ভব” ॥ ৯ ॥

ইতি পঠিহা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী
ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ॥ এতৈত-
র্নাভির্মন্ত্রে নর্দ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা গৃহাঙ্গণে বিচিত্রপীঠোপরি স্থাপয়িত্বা
দর্পণপ্রতিবিম্বে মহাস্নানং কারয়েৎ । তত্রাদৌ স্নুগন্ধতৈলাদিকং
নিবেদয়েৎ ; “এতেভ্যঃ বং স্নুগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে
এতেভ্যঃ স্নুগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে
ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” “এতানি স্নুগন্ধতৈলাদানি বিষ্ণুদৈবতানি ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য,

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।

তবালেপনমাত্রেণাতঙ্কঘাতো বিনশ্যতি” ॥

ইত্যনেন মন্ত্রেণ স্নুগন্ধতৈলাদিভির্দর্পণমালিপ্যা দর্পণপ্রতিবিম্বে
দেবীং স্নাপয়েৎ । যথা :—নদীজলেন

“ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী ।

সরযুর্গঙ্গুকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কোশিকী ॥

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা ।

সর্বাঃ স্মনসো ভূহা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ “ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি
স্নাপয়েৎ ॥

“ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চস্ত ব্রহ্মবিষুঃমহেশ্বরাঃ ।

বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্যণঃ প্রভুঃ ॥

প্রদ্যুশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।

আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈখাত্তস্তথা ॥

বরুণঃ পবনশ্চৈব, ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দত্বাৎ ॥

“ওঁ কান্তিলক্ষ্মীধূতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।

বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শান্তিস্তৃষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ ॥

এতাস্ত্রামভিষিঞ্চস্ত ধর্মপালাঃ স্তসংযুতাঃ ।

অধিত্যাশ্চন্দ্রমা ভোমো বুধো জীবসিতার্কজাঃ ॥

গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চস্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ॥

দেবপত্ন্যাঃ ক্রবা নাগাঃ দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ।

অস্ত্রাণি সর্পশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ॥

ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ॥

দেবদানবগন্ধর্ব্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।

এতে ত্রামভিষিঞ্চস্ত ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ইদং স্নানীয়নদীজলং
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণ স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥ ইতি দত্বাৎ ॥

“ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যাঃ যে হ্রদাঃ ভুবি সংস্থিতাঃ ।

সর্বে স্মনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ বটশ্চাক্ষয়সংক্রকঃ ।

গোদাবরী বিয়দগঙ্গা নর্মদা মণিকর্ণিকাঃ ।

সর্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥

তক্ষকাত্মাশ্চ যে নাগাঃ, পাতালতলবাসিনঃ ।

সর্বৈ স্বমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

ওঁ সর্বেষাং অধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ ।

শূলপাণি মহাদেবো ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি
দ্বিত্যং ॥ ইতি ভূঙ্গারজল-স্নানং সমাপ্য, শঙ্কজলেন স্নাপয়েৎ, “ইদং
স্নানীয়শঙ্কজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
ইতি দ্বিত্যং ॥ গঙ্গাজলেন :—

“ওঁ মন্দাকিনীস্তম্বা যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ ।

স্বর্গশ্রোতস্ত বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়গঙ্গাজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥

উষ্ণজলেন :—“ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমপ্রভম্ ।

জীবনং সর্বপাপহরং স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়ষ্ণজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥

গন্ধোদকেন :—“ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনকৈব, শীতলং স্তমনোহরম্ ।

সর্বপাপহরং বারি, স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়-গন্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ

নমঃ” । ইতি স্নাপয়েৎ । ততঃ শুদ্ধজলেন “ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভূব-

স্তা ন উজ্জৈ দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ (বা ১১।৫০)

ওঁ শং নো দেবারিভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিষ্টবন্তু

নঃ” ॥ (বা ৩৬।১২) ইতি মন্ত্রাভ্যাং জলং শোধায়ত্বা “ইদং স্নানীয়-

শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।

ইতি স্নাপয়েৎ ॥ অথ পঞ্চগব্যস্নানম্ । *

* গৌনুষ্ণং গোমথং ধারিৎ ধারিৎ পানঃ তুণ্ডোদকং ।

পঞ্চগব্যমদং শ্রোত্রং শ্রীশতং সর্বকম্বলম্ ॥

* গায়ত্র্যা গোমূত্রং । ১ । “ওঁ গন্ধদ্বারাং ছুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং । ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং । ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥” (বা० খি० শ্রীমুক্ত ৯) ইতি গোময়ং । ২ । “ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বক্ষ্যম্ ॥ ভবা বাজস্য সংগথে” ॥ (বা० ১২।১১২) ইতি ছুঙ্কং ॥ ৩ ॥ “ওঁ দধিক্রাবণো অকারিবং জিষেণরশ্বস্য বাজিনঃ । সুরভি নো মুখা করং প্র ণ আয়ুশ্বি তারিবৎ” ॥ (বা० ২৩।৩২ ।) ইতি দধি । ৪ । “ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যামৃতমসি । ধাম নামাসি প্রিয়ং দেবানামনাধুষ্টং দেবযজনমসি” ॥ (বা० ১।৩১) ইতি স্মৃতং ॥ ৫ ॥ “ওঁ দেবস্য ত্বা সবিভুঃ প্রসবেহশ্বিনো বাহুভ্যাং পূনো হস্তাভ্যান্” । (বা० ১।১০) ইতি কুশোদকং । পৃথক্ পৃথক্ অভিমন্ত্র্য সর্বমেকীকৃত্য “ইদং স্নানীয়পঞ্চগব্যং ওঁ ছর্গে ছর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ ছর্গায়ৈ মনঃ” । ইতি স্নাপয়েৎ । অথ পঞ্চামৃতস্নানম্ ।

[পরো দধি স্মৃতকৈব মধু চৈব সশর্করম্ ।

পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্ববকস্মিন্ ॥]

আপ্যায়স্বত্যাদি । ১ । দধিক্রাবণো ইত্যাদি । ২ । তেজোহসি ইত্যাদি । ৩ । পূর্বেবাক্তমন্ত্রত্রয়েণ পরো-দধি-স্মৃত-মভিমন্ত্রয়েৎ । “ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বী নঃ সন্তোষধীঃ” ॥ (বা० ১৩।২৭) । “ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবৎ রজঃ । মধু ছোরস্ত নঃ পিতা” (বা० ১৩।২৮ ॥) “ওঁ মধুমান্ নো বনস্পতি-র্মধুগাঁ । অস্ত সূর্য্যঃ । মাধ্বীগীবো ভবন্ত নঃ” (বা० ১৩।২৯) ॥ ইতি মন্ত্রত্রয়েণ মধু । ৪ । গায়ত্র্যা শর্করা । ৫ । ইতি পৃথগভি-মন্ত্র্য “ইদং স্নানীয়পঞ্চামৃতং ওঁ ছর্গে ছর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ

* পঞ্চগব্য পরিমাণম্—গোশকৃৎ দ্বিগুণং মূত্রং সর্পিদৃষ্ঠাচ্চতুগুণম্ ।

পরসোহষ্টগুণকৈব পঞ্চগব্যো তথা দধি ॥

অথবা :—পঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইচ্ছতে । ইতি গৌতমায়তনম্ ॥

दुर्गायै नमः” इति स्नापयेत् । ततः पङ्ककवायस्नानम् । जम्बू-शाल्मलि-
 वाट्याल-वकुलात्राणां निष्पीडितकाथरसाः पङ्ककवायाः तैः स्नापयेत् ;
 “ॐ सरस्वत्यै तैष्वज्येन वीर्यायाभिषिष्यामि, इदं स्नानीयं ॐ
 दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” इति स्नापयेत् ।
 ततः पुष्पोदकेन :—“ॐ देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे तन्निनो-
 र्वाहत्यां पूषेण हस्ताभ्याम्” । (वा० १।१०) । “अग्निनो-
 र्भैषज्येन वशसे ब्रह्मवर्चसायाभिषिष्यामि” “इदं स्नानीयपुष्पोदकं
 ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” इति दद्यात् ।
 ततः कुशोदकेन :—“ॐ त्वा हृदयय नमः” । मधुना :—“ॐ ह्रीं
 शिरसे स्वाहा” । घृतेन :—“ॐ ह्रूं शिखायै वषट्” । दुध्नेन :—“ॐ
 ह्रैं कवचाय ह्रूं” । नारिकेलोदकेन :—“ॐ ह्रौं नेत्रत्राय वौषट्” ।
 इक्षुरसेन :—“ॐ ह्रः अस्त्राय फट्” । तिलतेलेन :—“ॐ ह्रौं
 अङ्घ्रिकायै नमः” । विष्णुतेलेन :—“ॐ ह्रीं चामुण्डायै नमः” । पुनः
 पुष्पोदकेन :—“ॐ श्रीश्च ते लक्ष्मीश्च पद्म्यावहोरात्रे पार्श्वे
 नक्षत्राणि रूपमग्निनो व्याप्तम् । इषग्निषाणामुं म इषाण सर्व-
 लोकं म इषाण” । (वा० ७।१२२) । “इदं स्नानीयपुष्पोदकं ॐ
 दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” इति दद्यात् ॥ ततः
 फलोदकेन :—“इदं फलोदकं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ
 दुर्गायै नमः” । ततः इक्षुरस-सागरोदकाभ्याम् :—“ॐ नारायणै
 विद्महे, भगवत्यै धीमहि, तन्नो गौरौ प्रचोदयात् । इदं स्नानीयं
 ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” । ततः
 सर्वैषधी स्नानम् :—“ॐ वा षधीः सोमराज्जीर्बहीः शतविचक्षणाः ।
 तामासि इमुद्गमारं कामय शशुहदे ॥ (वा० १२।१२) । ॐ
 वा षधीः * सोमराज्जी र्बिष्टिताः पृथिवीमनु । बृहस्पतिप्रसूता
 अस्मै सन्दत्त वीर्याम् ॥ (वा० १२।१३) । इदं स्नानीयं

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 চন্দনোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । সূবর্ণোদকেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । কপূরোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ।
 অগুরুদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ” । নদজলেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ” । মধুদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ” ।
 মধুপর্কোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ কাত্যায়ন্তৈ নমঃ” । ততঃ শিশির-
 জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ ভগবতৈ নমঃ” । গজদন্তমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ
 ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” । ততঃ বরাহদন্তমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ মাহেশ্বর্যৈ
 নমঃ” । রাজদ্বারমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ” । ততঃ
 বেণ্ডাদ্বারমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ নারসিংহৈ নমঃ” । চতুষ্পাথমূ-
 জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ ডাকিন্যৈ নমঃ” । নদ্র্যভয়কুল-মূজ্জলেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ শাকিন্যৈ নমঃ” । গঙ্গামূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা” ।
 গোষ্ঠমধ্যমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ শিখায়ৈ নমঃ” । বৃষশৃঙ্গমূজ্জলেন :—
 “ওঁ হ্রীঁ কবচায় কৃ নমঃ” । বস্মীকমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ শাকিন্যৈ
 নমঃ” । রথচক্রমূজ্জলেন :—“ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ” । অশ্বখুর-
 মূজ্জলেন :—“ওঁ কাত্যায়ন্তৈ নমঃ” । ততঃ পঞ্চগবা-পঞ্চামৃত-
 পঞ্চশস্ত্রচূর্ণ-পঞ্চরত্নোদকানি সর্ববায়ধী-মহোষধী-গজদন্তাদি-মূজ্জলানি
 চ সর্ববায়িকীকৃত্য সহস্রধারয়া :—

“ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ববাঃ স্বর্গশ্চোতো নদাস্তথা ।

সর্ববায়ধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

লবণেশু স্ত্রাসর্পির্দধিহৃৎকজলার্ণবাঃ ।

সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্ ॥” ইতি স্নাপয়েৎ ।

ততো ঘটচতুষ্টয়েন,” ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত
 দেবমুদ্ভিজ্জং । হোতারং রত্নধাতমং” । (ঋং ১।১।১।) ইতি
 প্রথমঘটেন স্নাপয়েৎ । “ওঁ ইষে হোজ্জৈ হ্রা । বায়ব স্থ । দেবো

ব: সবিতা প্রাপ্যতু শ্রেষ্ঠতমায় কশ্মণে” (বা० ১১১) ইতি
পাঠিত্বা দ্বিতীয়ঘটেন স্নাপয়েৎ । “ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো
হব্যাদাতয়ে । নি হোতা সংসি বর্হিষি” ॥ (সা ১১১১১১) ইতি তৃতীয়-
ঘটেন স্নাপয়েৎ ॥ “ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে ।
শং যোরভি স্রবন্ত নঃ” ॥ (অ ১১৬১) ইতি চতুর্থঘটেন স্নাপয়েৎ ॥
ততোহষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েৎ ॥ প্রথমং গঙ্গাজলপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ সুরাস্বামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।

ব্যোমগঙ্গাস্নুপূর্ণেন আচ্ছেন কলসেন তু” ॥

ইতি মালবরাগেণ-বিজয়বাচ্ছেন ॥ ১ ॥ ঝষ্টিজলপূরিতঘটেন :-

“ওঁ মরুতস্বাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি ।

মেঘাস্নুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু” ॥

ইতি ললিতরাগেণ দৈববাদ্যেন স্নাপয়েৎ ॥ ২ ॥ ততঃ সরস্বতী-
জলপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরেশ্বরি ।

বিছাধরাস্বাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয় কলসেন তু ॥

ইতি বিভাষরাগেণ দুন্দুভিবাচ্ছেন ॥ ৩ ॥ ততঃ সাগরজলপূরিত-
ঘটেন :-

“ওঁ শক্রাছাস্বাভিষিঞ্চন্ত লোকপালাঃ সুসংঘতাঃ ।

সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু” ॥

ইতি ভৈরবীরাগেণ ভীমবাচ্ছেন ॥ ৪ ॥ ততঃ পদ্মরঞ্জোমিশ্রিত-
জলপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা ।

পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলসেন তু” ॥

ইতি ক্রোড়রাগেণ মহেন্দ্রাভিষেকবাদ্যেন ॥ ৫ ॥ ততো
নির্ঝরোদকপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ হিমবন্ধেমকুটাদ্যাশ্চাভিষিক্ত্ব পর্বতাঃ ।
নির্বরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু ॥
ইতি বারাড়ীরাগেণ শঙ্খবাদ্যেন ॥ ৬ ॥ ততঃ সর্ববতীর্থোদক-
পূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ সর্ববতীর্থাস্মুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি ।
সপ্তমেনাভিষিক্ত্ব ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ” ॥

ইতি বসন্তরাগেণ পঞ্চবাদ্যেন ॥ ৭ ॥ ততস্তীর্থোদকপূরিতঘটেন :—

“ওঁ বসবস্ত্রাভিষিক্ত্ব কলসেনাষ্টমেন তু ।
অষ্টমঙ্গলসংমুক্তে হুর্গে দেবি নমোহস্ততে” ॥ ৮ ॥

ইতি ধানসীরাগেণ ভৈরবীবাদ্যেন স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ ইতি স্নানশেষঃ

ততো নূতন-বাসসা জলমপনীয়, ঐশাখ্যাং গোময়েন মণ্ডলিকাং কৃত্বা
তন্মধ্যে পুষ্প-ববমাদায় “ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ
তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধন্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বং, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং
গৃহীত ।” ইত্যা বাহ, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধ-
পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মাষভক্তবলিং গৃহীত্ব—

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।
তে গৃহ্ণন্ত ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসারিতঃ ॥
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তুথা ।
দেশাদস্মাদিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্ ॥

এষ মাষসভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” । ততো জলধারয়া দ্বারদেশ-
মানীয় “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণুশাখাবাসিস্তৌ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ।
ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, “লাজ-চন্দন-সিদ্ধার্থ-দূর্ব্বাক্তান্ বিকিরান্”
“ওঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ সপ্তবারাভিমন্ত্রিতান্ গৃহীত্ব—

“ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।
ভূতানামবিরোধেন হুর্গাপূজাং করোমাত্ম ॥”

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাত্রেণ তাড়িতাঃ” ॥

ইতি মন্ত্রাভ্যাং ভূতানপসারয়েৎ । ততস্তাং নবপত্রিকাং দেবীরূপাং
খ্যাত্বা দূর্বাঙ্কতং শিরসি দত্ত্বা নিস্কৃৎসয়েৎ । ততো দেব্যা আসনং
ধৃত্বা পঠেৎ “ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয়, পূজালয়ং প্রবিশ ।

গম্যতাং মদগৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ।
পূজাং গৃহাণ স্তুমুখি সর্বকল্যাণ-হেতবে ॥ ১ ॥
সর্বে সম্পূজয়ন্তি ত্বাং মর্ত্যালোকে বসন্তি যেষ ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে চণ্ডিকে ॥ ২ ॥
যমলোকে স্তবন্তি ত্বাং সিদ্ধগন্ধর্ব-খেচরাঃ ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে পার্বতি ॥ ৩ ॥
মহলোকে মহাত্মানঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে ত্র্যম্বিকে ॥ ৪ ॥
স্বলোকে ঋষয়ঃ সর্বে প্রবলোকাদয়স্তথা ।
যেহর্চন্তি ভক্তিভাবৈশ্চ মর্ত্যালোকে ত্র্যম্বিকে ॥ ৫ ॥
ভবলোকে ত্বাং স্তবন্তি নানাবিধমহোৎসবৈঃ ।
মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে চণ্ডিকে ॥ ৬ ॥
ভুলোকে সপ্তর্দ্বীপে চ যে বসন্তি নরা ভুবি ।
সর্বেহর্চন্তি জগদ্ধাত্রীং রক্ষ মাং পরমেশ্বরি ॥ ৭ ॥
নাগলোকে ত্র্যম্বিকন্তি যে বসন্তি রসাতলে ।
মম চানুগ্রহার্থায় গচ্ছ দেবি মমালয়ম্” ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীং সঞ্চাল্য গীতবাছাদিভির্দক্ষিণাভিমুখীং পাশ্চিমাভিমুখীং
বা “ওঁ ঐ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্ৰীঁ স্ত্রীঁ ত্র্যম্বিকে স্থিরা ভব” ইতি স্থিরীকৃত্য দেব্যাঃ
দক্ষিণ-পার্শ্বে নবপত্রিকাং স্থাপয়েৎ ॥ ততো দ্বারদেশে স্থিত্বা পূজা-

বেদ্যাশ্চতুর্হস্তান্তরে স্থিতান্ গেহে চেৎ দ্বারদেশে স্থিতান্ গুরু-গণপতি-
দিক্‌পালান্ দেবীঞ্চ মনসা প্রণম্য মন্ত্রদ্বয়ং পাঠেৎ—

“ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্নমঃ ।

তন্নিরাশয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ ॥

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈঃ ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কৰ্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ” ॥ (কা ১৭ অঃ ১৭-১৮)

ইতি পঠিত্বা “হুঁ ফট্” ইত্যনেন পার্শ্বং উর্দ্ধমধঃ আত্মানঞ্চ ক্রোধ-
দৃষ্ট্যা নিরীক্ষ্য স্মনো ভূত্বা “ওঁ অঃ ফট্” ইতি পঠিত্বা, পূজাবেদিসন্নিধৌ
নারাচমুদ্রয়া সময়ামবলোকয়েৎ । ততঃ “ওঁ হ্রীঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ
পুষ্পনৈবেছাদিকমবলোক্য তদগতযাবদ্দোষান্ অপসারয়েৎ ॥ ততো
“রং” ইতি দীপং সংস্পৃশ্য ক্রব্যাদিহাদি দোষান্ বিনাশয়েৎ । ততঃ “ক্ষৌ”
ইতি নারসিংহবীজেন জলাদিকং পশ্যান্ সর্ব্বমুপচারমভ্যুক্ষ্য জলগত-
শব্দস্পর্শাদিদোষ-দ্রব্যগতকাটস্পর্শাদিদোষান্ বিনাশয়েৎ । [কা,
৫৭৩৪] ততো দ্বারপূজা যথা—উদ্ধোড়ম্বরে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
বিদ্বায় নমঃ” । এবং “ওঁ মহালক্ষ্মিমা নমঃ । ওঁ সরস্বতৌ নমঃ” । দক্ষিণ-
শাখায়াঃ “ওঁ বিদ্বায় নমঃ” । বামশাখায়াঃ “ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ” ।
তয়োঃ পার্শ্বে “ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ” । “ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ” । দৈতলাঃ “ওঁ
অস্ত্রেভ্যো নমঃ” । ইতি প্রণবাদি নমোহস্তেন মন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং
পূজয়েৎ । অশক্লুশ্চেৎ “ওঁ ত্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ” ।
ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং যুগপৎ পূজয়েৎ ॥ ৯ ॥

ততঃ পদ্মাসনে সমাসীনঃ মণ্ডলমধ্যে ঘটং স্থাপয়েৎ । মণ্ডলং যথা :—
দেবী-সম্মুখে উত্তরাভিমুখে ভূত্বা স্থণ্ডিলং মার্জ্জয়েৎ । “যুঁ নঃ” ইতি
স্থানং সম্ভার্জ্য “ওঁ হ্রীঁ নঃ” ইত্যভ্যুক্ষ্য বামহস্তেন স্থণ্ডিলং ধৃত্বা,
সুবর্ণশলাকয়া কুশমূলেন বা “ওঁ বৈষ্ণবৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রং তত্র
বিলিখ্য, চতুর্দিক্শ্চ হস্তপ্রমাণং, চতুর্দারোপেতং, চতুরশ্রং, তন্মধ্যে

वितस्त्रिमात्रं पद्मं, तदर्कमितकर्णिकं मण्डलं कर्तव्यम् ॥ अग्रे
 उदीच्यां रेखा । ततः पश्चिमायां रेखा । ततः दक्षिणस्यां रेखा ।
 ततः पूर्वस्यां रेखा कर्तव्या । पद्मदलाद्यन्त्रोहन्त्यासक्तानि विधेयानि ।
 एतादृशं मण्डलं विलिख्य रज्ज्वाभिः पूरयिष्या “ॐ ह्रीं श्रीं सः” इति
 मन्त्रेण गङ्गपुष्पाभ्यां मण्डलं सम्पूज्या “फट्” इत्यनेन मन्त्रेण दिग्द्वन्द्वं
 कृत्वा स्ववक्त्रं मण्डलं रक्तवर्णं विचिन्तयेत् । [का ५२।२२—२९] ।
 मण्डल-पूर्वद्वारि धान्योपरि नवं अक्षुटितं सुन्दरं बहिर्दक्षिणत-
 विवृषितं अन्तः सहेमपत्ररत्नं चन्दनोदकोक्तितं वज्रयुग्मग्रीवं
 पुष्पाद्व्यलङ्कृतं चूताशप-प्रक्ष-पनसोडुष्वरादि-पद्मबो-परिस्थिता-कृत-
 सशिखनारिकेसयुक्त-सरानमुषं षट् स्थापयेत् ॥ अत्र च गङ्गपुष्पा-
 कृतान् पर्वत-गजदन्त-वज्रोक-नदीसङ्ग-देवद्वार-नृपद्वार-गोकुलेताः
 आहृताः सप्तमृतिकाः सर्वैषध्यादिकं विद्युसा तन्मन्त्रैर्भूमादिकं
 शोधयेत् । ततः षट्स्थापन-मन्त्रादि दिक्पालपूजासुं कर्म कुर्यात् । (अर्थात्
 ११पृष्ठारं पञ्चम पंक्तिं हृत्ते १९ पृष्ठाय १९ पंक्तिं पर्याप्तं कर्तव्यं) ।
 ततः “ॐ ह्रीं सः” इति मन्त्रेण हस्ततलस्थितं पुष्पं संयुज्या सवाहस्तैर्न
 आह्वय “ॐ ह्रीं सः” इत्यनेनैव मन्त्रेण वामहस्तैर्नैव तं पुष्पं
 त्रैशायां निष्क्रिया कूर्ममुद्रया रक्तपुष्पं गृहीत्वा समं काय-शिरो-
 ग्रीवं कृत्वा स्थिरमनाः सन् ध्यानमारभेत्—अग्निं वायौ, वायुं तोये,
 तोयं मनसि, मनः शब्दे, शब्दं आकाशे योजयेत् । ततः “हूँ
 कट्” इति मन्त्रेण ब्रह्मरक्षः त्रिधा शब्देन सह जीवमाकाशे स्थापयेत् ।
 ततो “यः” इति वायुबीजं धृत्तवर्णं स्मरन् स्वदेहं शोषयिष्या,
 “रः” इति वज्रबीजं रक्तवर्णं ध्यायन् स्वदेहं दध्वा, पुनः “मः”
 इति षमबीजं तरुणार्कवर्णं स्मरन् तदन्तश्च उंसाद्य “लः” इति
 इन्द्रबीजं पीतवर्णं सूत्रा अमृतवृष्टिमुंसाद्य, “वः” इति वरुणबीजं
 शुक्लवर्णं स्मरन् अमृतवृष्ट्या आम्नानं अभिषिच्य योगपीठं चिन्तयेत् ।
योगपीठो यथा—शुद्धस्फटिकसङ्काशं चतुष्कोणं वेष्टन-चतुष्टययुक्तं सूर्या-

সম্মিতং সিংহাসনং, আগ্নেয়াদি কোণচতুষ্টয়ে ধর্ম-জ্ঞানৈশ্বর্য-বৈরাগ্যৈত-
 চতুষ্টয়ভূষিতং, পূর্বাদিদিক্ষু অধর্মাজ্ঞানানৈশ্বর্য্যাবৈরাগ্যৈতচতুষ্টয়যুক্তং
 এতাদৃশসিংহাসনোপরি জলৌঘঃ, তস্মিন্ জলে “ওঁ হ্রী” ইতি দেবী-
 বীজং শুকজাম্বুনদাকারং ব্রহ্মাণ্ডং, “ওঁ ঐ হ্রী ক্রী” ইতি মন্ত্রেণ
 তদণ্ডং দ্বিধা কুর্যাৎ । ততঃ উর্দ্ধভাগে স্বর্লোকং আকাশঞ্চ নিম্পাত্ত
 অধোভাগে ভুবং পাতালঞ্চ নিম্পাদয়েৎ । উর্দ্ধাধঃ কটাহাভ্যন্তরে
 সর্ব্বাণি বিশ্বানি, তদভ্যন্তরে তেয়ং তত্র কূর্ম্মঃ, কূর্ম্মোপরি সপ্তপাতাল-
 স্পর্শি অনন্তরূপমৃগালাং, অনন্তোপরি সসাগরা-সদ্বীপা-পৃথ্বী, পৃথ্বীমধ্যে
 ইক্ষুসাগরঃ, তন্মধ্যে স্বর্গদ্বীপঃ, তন্মধ্যে রত্নমণ্ডলাং, তন্মধ্যস্থিত-রত্ন-
 বেদিকোপরি আকাশগন্ধা-তোয়ৌষৈঃ আসেবিতং রত্নপর্য্যাকং, তত্র সপ্ত-
 পাতাল-লংলম্বমানানন্তমৃগালকং পদ্মং, তস্য পদ্মস্য অষ্টৌ দিশঃ পত্রাণি,
 পত্রেষু অষ্টৌ দিকপালাঃ, পদ্মস্য কেশরাণি গিরয়ঃ, কেশরাগ্রে সূর্য্যগ্নি-
 চন্দ্র-মরুতাং মণ্ডলাণি, পদ্মমধ্যে স্বর্গঃ, তত্র স্বর্গে সজ্যোতীংষি সত্ব-রজ-
 স্তমাংসি আত্মতত্ত্বং পরতত্ত্বং দেবাঃ চত্বারো বেদাশ্চ, পদ্মস্যাস্য স্বর্ণবর্ণ-
 কর্ণিকায়ং ব্রহ্মলোকঃ, কর্ণিকাধো মহল্লোকঃ ॥ ইতি যোগপীঠম্ ।
 (কা ৫৭।১২০—১২৯ ॥ ৫৩।১৯—২৫) ॥ যথোক্ত যোগপীঠস্থ-
 পদ্মমধ্যে সমাসীনাং দেবীং ধ্যায়েৎ । * ধ্যানং যথা—

ওঁ জটাজুটসমায়ুক্তামর্কেন্দুকৃতশেখরাম্ ।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং (১) পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ॥

স্তম্বকাক্ষন-বর্ণাভাং (২) সুপ্রতিষ্ঠাং স্থলোচনাঞ্চ ।

নবযৌবন-সম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ॥

* মন্ত্রপুরাণে ২৬ অধ্যায়ে ৫৬—৬৬ শ্লোকে দশভূজা কাত্যায়নী মূর্ত্তি
 নির্ধারণের রূপ বর্ণনা আছে ; তাহার সহিত কালিকাপুরাণে বর্ণনার সর্ব্বত্র মিল
 নাই, তাহা দেখান হইতেছে—(১) লোচনত্রয় সম্পন্নাং (মন্ত্রস্তেরই পাঠান্তর) ।
 (২) অভসীপুণ্ডবর্ণাভাং (সন্ধ্যাঃ) ।

সূচারু-দশনাং তীক্ষ্ণাং (৩) পীনোল্লতপায়োধরাম্ ।
 ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ॥
 মৃগালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমম্বিতাম্ । (৪)
 ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং (৫) খড়্গং চক্রং ক্রোমাদধঃ ॥ (৬)
 তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জেষু সঙ্গতাম্ (৭) ।
 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাক্ষুশমূর্দ্ধিতঃ (৮) ॥
 ঘণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেহধঃ প্রতিবোজয়েৎ (৯) ।
 অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ॥
 শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনম্ ।
 হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্ঘদন্ত-বিভূষিতং ॥
 রক্তরক্তী কৃতাজ্জঞ্চ রক্তবিস্মুরিতেক্ষণম্ ।
 বেষ্টিতং নাগপাশেন ভুকুটীকুটিলাননম্ (১০) ॥
 সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়াম্ ।
 বমদ্রুধিরবক্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥
 দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।
 কিঞ্চিদৃদ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি (১১) ॥
 উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা ।
 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥

(৩) তীক্ষ্ণ । (৪) এই চরণ নাই । (৫) দক্ষিণ । (৬) তথৈব চ—
 ভিন্ন পর্যায় । (৭) শক্তিঃ বামতোহপি নিবোধত । (৮) পাশমক্ষুশমেব
 চ । (৯) বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ । (১০) ক্রুকুটীভীষণাননম্ ।
 (১১) 'স্তু যমানঞ্চ তদ্রূপমর্মরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ' ইহা বেশী আছে কিন্তু উগ্রচণ্ডা
 প্রভৃতি ৪ ছত্র মন্ত্রে নাই । অনেক পুথিতে এই মন্ত্রের বর্ণনা গৃহীত
 হইয়াছে, তাহাতে আসলে ঐষ্ট হইয়াছে—এরূপ হওয়া উচিত নয়, ইহাতে
 পূজার দোষ হয় । যে পুরাণের পূজা, সেই পুরাণের ধ্যান চাই ।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।

চিস্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্যকামার্থমোক্ষদাম্ ॥ (কা ৫৯:১১—২১) ॥

এবং ধ্যান “নমঃ ফট্” (কা ৫৪:৩৬) ইতি মন্ত্রেণ স্বশিরসি
 পুষ্পং দষ্টা “সাহং” ইতি বিচিন্ত্য “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,
 ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,
 ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রুঁ
 মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৈঁ অনা-
 মিকাভ্যাং হুঁ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং
 বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং
 অঙ্গায় ফট্ ॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ ।
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা । ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা, ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হুঁ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌঁ
 নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতল-
 পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্” ॥ ততঃ নেত্রয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ।
 পৃষ্ঠে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । উদরে “ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা” । বাহুদ্বয়ে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । গুহ্যে
 “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । পাদয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা” । জঙ্ঘয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি ঋশ্ত, “ওঁ”
 ইতি স্মরন পূজোপকরণাদিকং আধারাধেয়াদিকং অর্থাৎ পূজা পূজা-
 ধারাদিকং সর্বং দেবীরূপং বিচিন্তয়েৎ । “অহং দেবোহং” ইতি আরভ্য
 “আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ” ইত্যস্তং কর্তব্যং (২১—২৩ পৃষ্ঠা দেখ) ।

ততো মণ্ডলং যোগপীঠং যেন বিচিন্ত্য মণ্ডলপদং যোগপীঠপদ্যং যেন
 বিচিন্ত্য তত্র শাবাসনং সুখাসনং আরাধ্যাসনঞ্চ বিচিন্ত্য চিন্তনীয়-
 যোগপীঠেন সহ মণ্ডলশ্রেণ্যং বিভাব্য দেবীরূপং আত্মানং বিচিন্ত্য
 “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”

ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, দেব্যাঃ শিরোহৃদয়-মূলাধার-পাদ-সর্ববাঙ্গেষু
 পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বা, মণ্ডলস্ত সন্মুখদ্বারি গণেশং ধ্যাত্বা “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ গণেশায় নমঃ ।
 এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ সর্ববিঘ্নহরো দেব,
 একদন্তো গজাননঃ । দেবীগৃহেহর্চিতঃ প্রীত্যা, সর্ববিঘ্নং বিনাশয়” ।
 ইতি প্রণমেৎ । এবং সূর্য্যং বিষ্ণুং শিবং দুর্গাঞ্চ পূজয়েৎ । ততো
 মণ্ডলস্তোত্তরদ্বারি “ওঁ নন্দিনে নমঃ” । পশ্চিমদ্বারি ‘ওঁ ভৃঙ্গিনে
 নমঃ’ ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পূজয়েৎ ; তথৈব ব্রহ্মাণং নবগ্রহান্
 পূজয়েৎ । ততঃ ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । এতৌ
 ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং
 ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ’ । এবং ‘ওঁ প্রকৃতৈ নমঃ । ওঁ কৃষ্ণায়
 নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ । ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ । ওঁ ক্ষীর-সমুদ্রায় নমঃ ।
 ওঁ স্কুমেরবে নমঃ’ ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা সম্পূজ্য,
 মণ্ডলস্ত পূর্বাদিদিক্ষু ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ । এতৌ
 ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায়
 নমঃ’ । এবং ‘ওঁ অগ্নয়ে নমঃ । ওঁ যমায় নমঃ । ওঁ নৈঋতায় নমঃ ।
 ওঁ কুবেরায় নমঃ । ওঁ বায়বে নমঃ । ওঁ ঈশানায় নমঃ । ওঁ ব্রহ্মণে
 নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ’ । ইতি সম্পূজ্য, মণ্ডলস্ত আগ্নেয়াদিকোণেষু
 ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ ।
 এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ’ । এবং নৈঋতকোণে
 ‘ওঁ স্ত্রানায় নমঃ’ । বায়ুকোণে ওঁ বৈরাগায় নমঃ’ । ঈশানকোণে ‘ওঁ
 ঐশ্বর্য্যায় নমঃ’ । পুনঃ পূর্বাদিদিক্ষু “ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ । ওঁ অজ্ঞানায়
 নমঃ । ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ । ওঁ অনৈঋতায় নমঃ” । মণ্ডলস্ত মধ্যে “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ শেষায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ শেষায় নমঃ । এতৎ
 সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ শেষায় নমঃ” । এবং “ওঁ অজ্ঞায় নমঃ ।
 ওঁ আনন্দ-কন্দায় নমঃ । ওঁ সচ্ছিন্ধায় নমঃ । ওঁ সর্ববত্কাঙ্কপদ্মায়

ନମଃ । ଓଁ ପ୍ରକୃତିମୟପତ୍ରେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ବିକାରମୟ-କେଶରେଭ୍ୟୋ ନମଃ ।
 ଓଁ ପକ୍ଷାଶଘ୍ନୀଜାତ୍ୟକର୍ଣ୍ଣିକାୟେ ନମଃ । ଅଂ ଅର୍କମଣ୍ଡଳାୟ ଦ୍ଵାଦଶକଳାଞ୍ଜନେ
 ନମଃ । ଓଁ ସୋମମଣ୍ଡଳାୟ ଷୋଡ଼ଶକଳାଞ୍ଜନେ ନମଃ । ମଂ ବହିମଣ୍ଡଳାୟ
 ଦଶକଳାଞ୍ଜନେ ନମଃ । ସଂ ସହାୟ ନମଃ । ରଂ ରଜସେ ନମଃ । ତଂ ତମସେ
 ନମଃ । ଭାଂ ଭାଞ୍ଜନେ ନମଃ । ଅଂ ଅମ୍ବୁରାଞ୍ଜନେ ନମଃ । ପଂ ପରମାଞ୍ଜନେ
 ନମଃ । ହ୍ରୀଁ ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜନେ ନମଃ । ଓଁ ଯୋଗପୀଠାୟ ନମଃ । ଓଁ ଶୁକ୍ରପାଦାୟ
 ନମଃ । ଓଁ ଶାବାଞ୍ଜନେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାୟ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ-
 ଡିଞ୍ଚାୟ ନମଃ” । ଇତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା, ପାଞ୍ଚାଦିତିବ୍ରହ୍ମ-ବିଷ୍ଣୁ-ମହେଶ୍ଵରାନ୍ ପୂଜୟେତ୍ ।
 ଯଥା—“ଏତଂ ପାଞ୍ଚଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ ।
 ଏତଦାଚମନୀୟଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ସ୍ଵଧା । ଏତ-
 ଦାଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏତଂ
 ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଧୂପଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଦୀପଃ
 ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ” ॥
 ଏବଂ “ଏତଂ ପାଞ୍ଚଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ସ୍ଵାହା ।
 ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ
 ସ୍ଵଧା । ଏତଦାଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ।
 ଏତଂ ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ ଧୂପଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ
 ଦୀପଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ
 ନମଃ” । ତତଃ “ଏତଂ ପାଞ୍ଚଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ” । ଏଷଃ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ
 ମହେଶ୍ଵରାୟ ସ୍ଵାହା । ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏଷଃ
 ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ସ୍ଵଧା । ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।
 ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏତଂ ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।
 ଏଷଃ ଧୂପଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏଷଃ ଦୀପଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ
 ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ ନମଃ ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্বৰ্গদীপায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ স্বৰ্গ-
দীপায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন নৈবেদ্যং ওঁ স্বৰ্গদীপায় নমঃ ॥
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নোজ্জ্বলিত-মণিমণ্ডপায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ
ওঁ রত্নোজ্জ্বলিত-মণিমণ্ডপায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং
ওঁ রত্নোজ্জ্বলিত-মণিমণ্ডপায় নমঃ ॥ এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায়
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-
নৈবেদ্যং ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপ-
করণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রত্ন-
সিংহাসনায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ । এতৎ
সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ” ॥ ততঃ সিংহা-
সনশ্চ অষ্টদিক্ “এতে গন্ধপুষ্পে আং প্রভায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপ-
দীপৌ আং প্রভায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং আং
প্রভায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং
ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে উং জয়ায়ৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ উং জয়ায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং উং
জয়ায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ
এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং এং সূক্ষ্মায়ৈ
নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ঐ° বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ঐ°
বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ঐ° বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ॥
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ ।
এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ । এতৎ
সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে অং
বিজয়ায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ । এতৎ

সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অং বিজয়াট্টয়ে নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ
 সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ ।
 এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ ॥ এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ । এতৌ ধূপ-
 দীপৌ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ । এতৎ সোপ-
 করণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ।
 ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা—“ওঁ হ্রী” ইতি বীজম্ শুদ্ধস্ববর্ণপ্রভম্
 ব্রহ্মাণ্ডং “ওঁ ঐ হ্রী শ্রী” ইতি মন্ত্রেণ দ্বিধাবিভজ্য, তদন্তরালে
 সর্গাকাশ-সসপ্তদীপাং মেদিনীং পাতালঞ্চ বিভাব্য, তত্র ইক্ষুসাগর-
 মধ্যস্থিত-স্বর্ণদীপস্যোপরি-রত্নমণ্ডলমধ্যস্থিত-রত্ন-পর্য্যাক্তে সপ্তপাতাল-
 নালকং, ব্রহ্মলোকস্পর্শি-কর্ণিকোপেতম্ রত্নপদ্মম্, তত্র সমাসীনাং
 মন্দাকিনী-সীকর-সেবিতাং মহামায়াং দেবীং ভাবয়ন্ আত্মানঞ্চ গৃহীত-
 পুষ্পাঞ্জলিকং পূজনার্থমুপস্থিতং বিভাব্য—

“জটাজুটসমায়ুক্তামর্দেন্দু-কৃত-শেখরাম্ ।
 লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্নেন্দু-সদৃশাননাম্ ॥
 তপ্তকাক্ষনবর্ণাভ্যাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
 নবর্যোবন-সম্পন্নং সর্বাভরণ-ভূষিতাম্ ॥
 সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোল্লভ-পয়োধরাম্ ।
 ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুর-মর্দিনীম্ ॥
 সূণালায়ত-সংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
 ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥
 তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জেষু সঙ্গতাম্ ।
 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাক্ষুশমুর্দ্ধতঃ ॥
 ষণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ ।
 অধস্তান্নাহিযং তদ্বিংশিরক্ষং প্রদর্শয়েৎ ॥

शिरश्चेदोद्भवः तद्वन्दानवः खड्ग पाणिनम् ।
 अदि शूलैर्निर्भन्नं निमदन्निविभूषितम् ॥
 रत्नरत्नौकताङ्गः रत्नविस्फुरितेक्षणम् ।
 वेष्टितं नागपाशेन भुक्नुकुकुटिलाननम् ॥
 सपाशवामहस्तेन धृतकेशः दुर्गया ।
 वमद्राधिरवक्त्रं देव्याः सिंहः प्रदर्शयेत् ॥
 देव्यास्तु दक्षिणं पादं समं सिंहोपरिस्थितम् ।
 किष्किदूक्षं तथा वाममङ्गुलं महिनोपरि ॥
 उग्रचण्डा प्रचण्डा च चण्डाग्रा चण्डायिका ।
 चण्डा चण्डवती चैव चामुण्डा चण्डिका तथा ॥
 आभिः शक्तिभिरन्ताभिः सततं परिवेष्टितान् ।
 चिन्तयेत् सततं देवीं वन्द्य-कामार्थ-मोक्षदाम् ॥

(का ५२।११-२२) ॥ एवं व्याख्या पञ्चाङ्गिणः प्रोक्तान्कृत्य (का ५४।११-१५)
 “यं” इति वायुव्याजेन शुद्ध-ज्ञान-चैतन्यमयीं यच्छिब्र-सहस्रदल-
 भेदेन शिरःस्थित-कमल-कर्णिकान्तगत-परमशिव-प्रापया क्रियायाः
 समन्वितव्याहारेण तदमृतान्मूर्धो विश्रामयेत् । तदमृत-लोलौभूतां
 तां सुसुम्नावर्जना प्रवहन्नासापुटादानीय कर-कलित-कुसुमाङ्गलौ
 स्थापयित्वा मण्डलपद्मोपरि मनसा संस्तवा त्तेजोरूपाः विभाव्या
 अविनोदितान्जलिः सन् प्रतिमायाः ब्रह्मरक्षे, सन्निवेशयेत् । ततः
 कृतान्जलिः

“ॐ देवेशि भक्तिशूलते परिवारसमन्विते ।

यावद्वां पूजयिष्यामि तावत् त्वं सुस्तिरा भव ॥”

इति पञ्चिद्या “ॐ भूभुवः स्वर्भगवति दुर्गे सकीर्यगणसहिते
 इहागच्छ इहागच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निरुद्धे, इह सन्निरुद्धस्य
 अत्राधिष्ठानं कुरु” इति आवाहनौ, स्थापनौ, समिधापनौ, सन्निरुद्धिनौ,

ଅଧିଷ୍ଠାପନା ହିତ ପଦ୍ୟ ମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟା “ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସାହା” ଇତ୍ୟ-
 ମେନ ସାବୟବାକୃତ୍ୟ ଷଡ଼ଞ୍ଜାନି ବିଘ୍ନସେଃ, ଯଥା,—“ଓଁ ତୁର୍ଗେ ହ୍ରୀଁ ହୃଦୟାୟ
 ନମଃ । ଓଁ ତୁର୍ଗେ ହ୍ରୀଁ ଶିରସେ ସାହା । ଓଁ ତୁର୍ଗାୟେ ହ୍ରୁଁ ଶିଖାୟେ ବଷଟ୍ ।
 ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରୈଁ କବଚାୟ ହ୍ରୁଁ । ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରୌଁ
 ନେତ୍ରତ୍ରାୟ ବୌଷଟ୍ । ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରଃ କରତଳପୂର୍ଷାଭ୍ୟାଃ
 ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫଟ୍ ॥” ତତଃ ଭୂତିନୀ-ଆକର୍ଷଣୀ-ଯୋନିମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟା ପତ୍ରିକା-
 ସହିତାଃ ପ୍ରାତିମାଃ ଦକ୍ଷିଣହସ୍ତେନ ସ୍ପଷ୍ଟ୍ଵା “ଓଁ ମହାମାୟାୟେ ବିଘ୍ନହେ
 ଚାଞ୍ଚକାୟେ ସ୍ଵାମନ୍ତି ଧିୟୋ ଯୋ ନଃ ପ୍ରାଚୋଦୟାଃ” (କା ୧୫।୧୬) ଇତି ପଠିତ୍ଵା
 କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ପଠେତ୍—:

“ଓଁ ଆଗଚ୍ଛ ମଦ୍‌ଗୃହେ ଦେବି ଅକ୍ଷାଭିଃ ଶକ୍ତିଭିଃ ସହ ।

ପୂଜାଂ ଗୃହାଣ ବିଧିବଂ ସର୍ବବକ୍ତ୍ଵାଣକାର୍ଯ୍ୟିଣି ॥

ଏହୋହି ଭଗବତାମ୍ଭ ଶତ୍ରୁକ୍ଷୟଜୟପ୍ରାଦେ ।

ଭକ୍ତିତଃ ପୂଜୟାମି ହାଂ ନବତୁର୍ଗେ ସୁରାର୍ଚ୍ଚିତେ ॥

ତୁର୍ଗେ ଦେବି ସମାଗଚ୍ଛ ସାମ୍ନିଧ୍ୟାଗିତ୍ଵ କଲ୍ଲୟ ।

ସଞ୍ଜଞ୍ଜାଗାନ୍ ଗୃହାଣ ହଂ ଅଷ୍ଟାଭିଃ ଶକ୍ତିଭିଃ ସହ ॥

ଶାରଦୀୟାମିମାଂ ପୂଜାଂ କରୋମି କମଳେକ୍ଷ୍ମଣେ ।

ଆଞ୍ଜାପୟ ମହାଦେବି ଦୈତ୍ୟଦର୍ପବିନାଶିନି ॥

ସଂସାରାର୍ଗବତ୍ସ୍ଵାପ୍ରେ ସର୍ବଦପାପନିକୂଳ୍ମିନି ॥

ତ୍ରାୟସ୍ଵ ବରଦେ ଦେବି ନମସ୍ତେ ଶଙ୍କରପ୍ରିୟେ ॥

ସେ ଦେବାଃ ଯାଂଶ୍ଚ ଦେବ୍ୟାଂଶ୍ଚ ଚଳିତାଃ ଯାଃ ଚଳିଷ୍ଠି ସେ ।

ଆବାହୟାମି ତାନ୍ ସର୍ବବାନ୍ ଚାଞ୍ଚୁକେ ପରମେଶ୍ଵରି ॥

ପ୍ରାଣାନ୍ ରକ୍ଷ ଯଶୋ ରକ୍ଷ ପୁଞ୍ଜ-ଦାର-ଧନଂ ସଦା ।

ସର୍ବବରକ୍ଷାକରୀ ସମ୍ପାଂ ହଂ ହି ଦେବି ଜଗତ୍‌ପ୍ରିୟେ ॥

ପ୍ରବିଷ୍ଠା ତିଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞେଽସ୍ମିନ୍ ଯାବତ୍ ପୂଜାଂ କରୋମାହିମ୍ ।

ମେନାନନ୍ଦକରେ ଦେବି ସର୍ବସିଦ୍ଧିକ୍ଷ୍ଠ ଦେହି ମେ ॥

ଆଗଚ୍ଛ ଚାଞ୍ଚୁକେ ଦେବି ସର୍ବବକ୍ତ୍ଵାଣହେତବେ ।

पूजां गृहाण सुमुधि नमस्ते शङ्करप्रिये ॥
 आवाहयामि देवि द्वां युगये श्रीफलेहपि च ।
 कैलासशिखरादेवि विद्याद्रेहिमपर्वतां ॥
 आगत्य विद्यशाखायां चण्डिके कुरु सन्निधिम् ।
 स्थापितासि मया देवि पूजये द्वां प्रसौद मे ।
 आयुरारोग्यामैश्वर्यां देहि देवि नमोऽस्तु ते ॥
 ॐ एहोति परमेशानि सान्निधामित कलय ।
 पूजाभागं गृहाण त्वं मत्तं रक्ष नमोऽस्तु ते ॥
 देवि चण्डाङ्गिके चण्डि चण्डविग्रहकारिणि ।
 विद्यशाखां समाश्रिता तिष्ठ देवगणैः सह ॥
 ॐ देवि त्वं जगतां मातः सृष्टिस्थितान्तकारिणि ।
 पत्रिकासु समस्तान् सान्निधामित कलय ॥
 पल्लवैश्च फलोपेतैः शाखिभिः सुरनायिके ।
 पल्लवे संस्थिते देवि पूजां गुरु प्रसौद मे ॥
 ॐ चण्डि त्वं चण्डरूपानि सुरतेजो महाबले ।
 प्रविशा तिष्ठ यजेहस्मिन् यावत् पूजां करोमात्म ॥
 आवाहितसि देवि द्वां युगये श्रीफलेहपि च ।
 स्थिरा तान्तं हि नो भूया गृहे कामप्रदा भव ॥

इति पठित्वा देव्याः हृदये पङ्क मन्त्रान् जपेत्—मन्त्रो यथा—“ॐ
 ह्रुसः शुचिबद्धसुरभृत्त्रिंशद्वेत्ता वेदिनदतिगिर्हरोपसत् । नृमद्धर-
 सदृत्सद् ब्योमसदञ्जा गोज्जा पातजा अद्रिञ्जा ऋतं बृहत्” ॥ १ ॥
 (वा १०।२४) ॥ “ॐ प्र तद्विष्णुः सुवते वीर्येण युगो न भीमः कुचरो
 गिरिष्ठाः । यशोरुम् त्रिभु विक्रमणेषधिक्विरन्ति भुवनानि विधा” ॥
 (वा ५।२०) ॥ “ॐ विष्णु र्बोनिं कलयतु त्रिष्ठा रूपाणि पिंशतु ।
 आ सिक्वतु प्रजापति धाता गर्भं दधातु ते” ॥ ३ ॥ (वाः १०।१८४।१) ॥
 “ॐ द्राक्षकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्बारुकमिव बन्धना-

नृत्योर्मुक्तीय माहमृतात् । ब्राह्मकं वज्रामहे सुगन्धिं पतिवेदनम् ।
 उर्वारुकमिव बद्धनादितो मुक्तीय मामृतः” ॥ ४ ॥ (वा ७६०) ॥
 “ॐ तद्विप्रसो विपश्चवो जागृवाःसः समिद्धते । विशेषासं
 परम् पदम्” ॥ ५ ॥ (वा ७४१४) ॥ ततः “ॐ तद्विषेः परमं पदम्
 सदा पश्यान्ति सुरयः । दिवीव चक्रराततम्” (वा ७५) इति पठित्वा--
 “ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा” इति (कालिका पुराणेऽत्र) मूलमन्त्रः
 अष्टधा जपुः । जीवन्त्यासं कुर्व्यात् : यथा—दक्षिणपाणिना प्रतिमायाः
 कपोलौ प्रदा “अस्य प्राणप्रतिष्ठासु ब्रह्मविष्णुमहेशाः षडयः षड्वज्रः
 सामानि च्छन्दांसि चैतन्यं देवता प्राणप्रतिष्ठायाः विनियोगः” । तत्रो
 लेलिहान-मुद्रया “ॐ आं ह्रीं क्रौं यं रं लं वं शं यं सं ह्रौं हं सः
 अस्याः श्रीभगवद्गुर्गायाः प्राणाः इह प्राणाः । ॐ आं ह्रीं क्रौं यं रं
 लं वं शं यं सं ह्रौं हं सः अस्याः श्रीभगवद्गुर्गायाः जीव इह स्थितः ।
 ॐ आं ह्रीं क्रौं यं रं लं वं शं यं सं ह्रौं हं सः अस्याः श्रीभग-
 वद्गुर्गायाः सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । ॐ आं ह्रीं क्रौं यं रं लं
 वं शं यं सं ह्रौं हं सः अस्याः श्रीभगवद्गुर्गायाः वाङ्मनश्चक्षुः
 श्रोत्रि-श्राण-प्राणाः इहागता सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” । तत्रो देव्याः
 हृदये दक्षिणाङ्गुष्ठं दत्त्वा “ॐ मनोज्योतिर्ज्ज्वलतामाजाना वृक्षम्पतिवज्र-
 मिमं तनोत् । अरिष्टं वज्रसमिमं दधात् । विषे देवास इह मादयन्तां
 ॐ प्रतिष्ठ” ॥ [वा० का० २।७।११ (वा० मा० मनोज्ज्वलितपिपाठोऽस्ति)]
 इति पठित्वा—“अस्य प्राणाः प्रतिष्ठन्तु अस्य प्राणाः करन्तु च ।
 अस्य देवसिद्धये स्वाहा” इति पठित्वा देव्याः अङ्गे वदङ्ग्यासं
 कुर्व्यात्, यथा—“ॐ दुर्गे ह्रा हृदराय नमः । ॐ दुर्गे ह्रीं शिरसे स्वाहा ।
 ॐ दुर्गायै ह्रूं शिखायै षट् । ॐ दुर्गे ह्रैं भूतरक्षणि कवचाय ह्रूं ।
 ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि ह्रौं नेत्रत्राय षोडश । ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि ह्रः
 अत्राय षट् ॥” इति वदङ्ग्यासेन सकलोकृत्या “ह्रीं” इत्यनेन
 संनिरोधा, मूलमन्त्रेण तालत्रयं दत्त्वा, मूलनेन अर्थात् “ॐ दुर्गे दुर्गे

রক্ষণি স্বাহা” ইত্যনেনৈব পুষ্পাঞ্জলিব্রহ্ম দত্তাং । ততো যতসম্পাদিত
 মঞ্জনাং গুহীনা “ওঁ উক্ত ত্বাং জাতবেদসং দেবং বহন্বি কেতবঃ । দূশে
 বিশ্বায় সূর্য্যায় স্বাহা” (বাঃ ৭।১১) ইতি পঠিত্বা “ওঁ তুর্গে তুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা” ইত্যুচ্চাৰ্ণ্য দক্ষিণচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ চিৎ দেবানা-
 মুদগাদনৈকং চক্ষুর্মিত্রস্ত বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রা দাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষ
 সূর্য্য আত্মা জগতস্তৃণশ্চ স্বাহা” (বাঃ ৭।১২) ইতি পঠিত্বা “ওঁ তুর্গে
 তুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইত্যুচ্চাৰ্ণ্য বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ মহা-
 মায়ায়ৈ বিদ্বাভে চণ্ডিকায়ে নামস্তু পিয়ৌ যো ন প্রচোদয়াৎ” (কাঃ
 ৫।১১৬) ইতি দেবীগায়ত্রীং পঠিত্বা উদ্ধচক্ষুরুন্মীলয়েৎ ॥ অত্র পুনঃ
 সাবয়বীভূতাং দেবীং প্রতিমায়াং আবাচয়েৎ, যথা—দূর্ব্বাক্ষতান আদায়
 “ওঁ ভূভুবঃ স্তম্ভগবতি তুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ
 সন্নিপেতি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাপিষ্ঠানং কুরু” ইতি আবাচনী স্বাপনী
 সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী, অপিষ্ঠাপিনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ । এবং
 প্রতিমাস্তানাং সর্ব্বদাসামেব দেবতানাং প্রাণ-প্রতিষ্ঠা কর্ভব্যা । আদৌ
সরস্বত্যাঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা, যথা ঃ— প্রতিমায়াঃ কংপালৌ দক্ষিণপাণিনা পুত্ৰা
 ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং মং সঃ হ্রৌং হং সঃ অন্যাঃ শ্রীভগ-
 বৎসরস্বত্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং
 মং সঃ হ্রৌং হং সঃ অন্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ জীব ইহ স্তম্ভতঃ । ওঁ আং
 হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং মং সঃ হ্রৌং হং সঃ অন্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ
 সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্তম্ভতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং মং সঃ
 হ্রৌং হং সঃ অন্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ বাওঁমনঃ চক্ষুঃ শৌত্রিষাণপ্রাণাঃ
 ইহাগতা সূখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা” । ততঃ জদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দষ্ট্বা
 “ওঁ মনোজ্যোতিজু যতা মাজাসা বহস্পতির্ব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টঃ
 বজ্রং সমিমং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি
 পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অসৌ
 দেবদ্বিসিদ্ধয়ে স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “দে” ইতি দশধা জপেৎ । ততঃ

আং জদয়ায় নমঃ । স্রং শিরসে স্রাজ । উং শিখায়ৈ বঘট্ । ত্রীং
 কবচায় হ্র্ । ওঁ নেত্রত্রায় বৌঘট্ । অঃ করতল-পৃষ্ঠাভাং অস্ত্রায় ফট্ ।
 ইতি মড়ঙ্গেন সকলৌ কুর্গাৎ ॥ ততঃ লক্ষ্ম্যাঃ প্রাণ প্রার্থিত্বা ; যথা :—
 প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ব্রহ্ম “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং
 লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ ।
 ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহা-
 লক্ষ্ম্যাঃ জীব ইহ স্তিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং
 হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ সর্বেব্দ্রিয়ানি ইহ স্তিতানি । ওঁ আং
 হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্ম্যাঃ
 বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ উভাগতা স্মৃথং চিরং তিষ্ঠন্তু স্রাজ” ।
 ততঃ জদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা “ওঁ মনোজ্যোতিজুঁঘতামাজ্যস্র
 বৃহস্পতির্গন্ধমিমং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞঃ সমিমং দধাতু । বিপ্রে দেবাস
 ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু,
 অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্যৈ দেবহৃদিসন্ধয়ে স্রাজা ।” ইতি পঠিত্বা
 “শ্রীং” ইতি বীজং দশধা জপেৎ । ততঃ স্রাং জদয়ায় নমঃ । শ্রীং
 শিরসে স্রাজ । স্রাং শিখায়ৈ বঘট্ । শ্রৌং কবচায় হ্র্ । শ্রৌং নেত্রত্রায়
 বৌঘট্ । স্রাঃ করতলপৃষ্ঠাভাং অস্ত্রায় ফট্” ইতি মড়ঙ্গেন সকলৌ-
 কুর্গাৎ । ততঃ নবপত্রিকায়াঃ প্রাণপ্রার্থিত্বা ; যথা :—দক্ষিণহস্তেন
 নবপত্রিকাং ব্রহ্ম “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং
 সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ ।
 ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনব-
 পত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ জীবঃ ইহ স্তিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং
 বং রং লং বং শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগ-
 বদুর্গায়াঃ সর্বেব্দ্রিয়ানি ইহ স্তিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং “বং রং লং বং
 শং বং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
 বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রস্রাণপ্রাণাঃ উভাগতা স্মৃথং চিরং তিষ্ঠন্তু স্রাজা” ।

ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দধ্বা, “ওঁ মনোজ্যোতিজু ষতমাজাসা
 বৃহস্পতিবর্জমিমং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞং সগিমং দধাতু । বিধে
 দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু
 অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অসৌ দেবদ্বিসন্ধয়ে স্নাহা” ইতি পঠিত্বা
 “হ্রীং” ইতি বীজং দশধা জপেৎ । ততঃ “হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ । হ্রীং শিরসে
 স্নাহা । হ্রীং শিখায়ৈ বনট্ । হ্রীং কবচায় হ্রীং । হ্রীং নেত্রত্রায়
 বৌষট্ । হ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ।” ইতি বড়ঙ্গন্যাসেন
 সকলী কন্যাং । ততঃ গণেশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা যথা :—প্রতিমায়াঃ
 কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা পূহা,—“ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং
 শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং
 হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য জীব ইহ
 স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য
 শ্রীগণেশস্য সর্বোদ্ভির্বাণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং
 বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীগণেশস্য বাহ্ননঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-স্রাণ-
 প্রাণাঃ ইহ আগতা সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাহা” । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং
 দধ্বা “ওঁ মনোজ্যোতিজু ষতমাজাসা বৃহস্পতিবর্জমিমং তনোতু ।
 অরিষ্টং যজ্ঞং সগিমং দধাতু । বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ”
 ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।
 অস্মৈ দেবদ্বিসন্ধয়ে স্নাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইতি দশধা জপেৎ ।
 ততঃ কার্ত্তিকেশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা ; যথা :—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ
 দক্ষিণপাণিনা বিধৃত্বা “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং
 হৌং হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীং
 ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য জীব
 ইহ স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ
 অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য সর্বোদ্ভির্বাণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং
 ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অস্য শ্রীকার্ত্তিকেশস্য বাহ্ননঃ চক্ষুঃ

শ্রোত্রব্রাহ্মণপ্রাণাঃ উভাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাতা” । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গস্থঃ দধা, “ও মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সমিমাং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ও প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ দেবব্রহ্মসিদ্ধয়ে স্নাতা” ইতি পঠিত্বা “ও” ইতি দশবা জপেৎ ॥ ততঃ ময়ূরস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা ; যথা ৩—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ পুত্রা “ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য জীবঃ ইহ স্থিতঃ । ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য সর্বেব্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি । ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য ময়ূরস্য বাহ্মন-চক্ষুঃ শ্রোত্রব্রাহ্মণপ্রাণাঃ উভাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাতা” । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গস্থঃ দধা “ও মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সমিমাং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্ ও প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্মৈ ময়ূরব্রহ্মসিদ্ধয়ে স্নাতা” ইতি পঠিত্বা “ও” ইতি দশবা জপেৎ ॥ ততঃ সিংহস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা : যথা ৩—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ পুত্রা “ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য জীবঃ ইহ স্থিতঃ । ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য মহা-সিংহস্য সর্বেব্দ্রিয়ানি ইহ স্থিতানি । ও আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং বং সং হ্রৌঁ হং সঃ অস্য মহাসিংহস্য বাহ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-ব্রাহ্মণপ্রাণাঃ উভাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাতা” ইতি পঠিত্বা হৃদয়ে অঙ্গস্থঃ দধা “ও মনোজ্যোতিজু বতামাজ্যস্য বৃহস্পতিব্রহ্মমিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রং সমিমাং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তাম্

‘उं प्रतिष्ठ’ इति पठित्वा “अस्मै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्मै प्राणाः करन्तु च । अस्मै सिंहवसिद्धये, स्वाहा” इति पठित्वा—“उं” इति दशधा जपेत् । ततः नागपाशस्य प्राणप्रतिष्ठा कर्तव्या ; यथा,—कपोर्लो धृत्वा “उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य प्राणाः इह प्राणाः । उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य जीवः इह स्थितः । उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य बाङ्मनः चक्षुःश्रोत्रज्ञानप्राणाः इहागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” इति पठित्वा हृदये दक्षिणाङ्गुष्ठं दत्त्वा “उं मनो-ज्योतिर्जुषतामज्यस्य बृहस्पतिर्यज्जमिमं तनोतु । अरिष्टं यज्जत् समिमं दधातु । विश्वेदेवास इह मादयन्ताम् उं प्रतिष्ठ” इति पठित्वा “अस्मै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्मै प्राणाः करन्तु च । अस्मै नागपाशस्य-सिद्धये, स्वाहा” । ततः “उं” इति दशधा जपेत् । ततो महिषा-सुरस्य प्राणप्रतिष्ठा कार्या, यथा, प्रतिमायाः कपोर्लो दक्षिणपाणिना धृत्वा “उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य प्राणाः इह प्राणाः । उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य जीव इह स्थितः । उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । उं आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य बाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रज्ञानप्राणाः इहागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” इति पठित्वा हृदये अङ्गुष्ठं दत्त्वा, “उं मनो-ज्योतिर्जुषतामज्यस्य बृहस्पति र्यज्जमिमं तनोतु । अरिष्टं यज्जत् समिमं दधातु । विश्वेदेवास इह मादयन्ताम् उं प्रतिष्ठ” इति पठित्वा “अस्मै-प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्मै प्राणाः करन्तु च । अस्मै असुरवसिद्धये स्वाहा” इति पठित्वा “उं” इति दशधा जपेत् । ततो गृषिकस्य प्राणप्रतिष्ठा

कर्तव्या : यथा—दक्षिणहस्तन कपोलो भ्रूया “ॐ आं ह्रीं क्रौं” यं रं
 लं वं शं वं सं हों हं सः अस्य मूषिकस्य प्राणाः इह प्राणाः । ॐ
 आं ह्रीं क्रौं” यं रं लं वं शं वं सं हों हं सः अस्य मूषिकस्य
 जीव इह स्थितः । ॐ आं ह्रीं क्रौं” यं रं लं वं शं वं सं हों हं सः
 अस्य मूषिकस्य सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । ॐ आं ह्रीं क्रौं” यं रं
 लं वं शं वं सं हों हं सः अस्य मूषिकस्य बाह्वनश्चक्रुःश्रोत्र-
 त्राणप्राणाः इहागत्य स्तुवं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” इति पठित्वा हृदये
 दक्षिणाङ्गुष्ठं दृष्ट्वा, “ॐ मनोजोतिर्जुषतामाजास्य बृहस्पतिर्वज्रमिमं
 तनोतु । अरिष्टं युञ्जतु समिमं दधातु । विश्वेदेवास इह मादयन्तम
 ॐ प्रतिष्ठ,” “अस्यै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्यै प्राणाः क्रूरन्तु च । अस्यै
 मूषिकस्यसिद्धये, स्वाहा ।” ततः “ॐ” इति दशधा जपेत् ।

एवं प्राणप्रतिष्ठां समाप्य सरस्वत्यादिक्रमेण सर्वासां देवतानां
चक्रुःकूर्मलीनः कर्तव्यां यथा :—स्रुतसम्पादितं अञ्जनं कुशमूलेनादाय
 “ॐ उद्ग त्वां जातवेदसं देवं बहस्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यां
 स्वाहा” (वा १।४१) इति पठित्वा “ॐ” इत्युच्चार्य सरस्वत्याः दक्षिण
 चक्रुः उन्मीलयेत् । ततः “ॐ चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य
 वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आत्मा जगत्-
 स्तुष्टुषश्च स्वाहा ॥” (वा १।४२ ॥) इति पठित्वा “ॐ” इत्युच्चार्य वामचक्रुः
 उन्मीलयेत् ॥ ततः लक्ष्म्याः चक्रुः उन्मीलयेत्, यथा, स्रुतसम्पादितं अञ्जनं
 कुशमूलेनादाय “ॐ उद्ग त्वां जातवेदसं देवं बहस्ति केतवः । दृशे
 विश्वाय सूर्यां स्वाहा” इति पठित्वा “श्रीं” इत्युच्चार्य महालक्ष्म्याः दक्षिण-
 चक्रुषो गोलकोपरि अञ्जनं दृष्ट्वा दक्षिणचक्रुःकूर्मलीनयेत् । ततः “ॐ
 चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावा-
 पृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आत्मा जगत्स्तुष्टुषश्च स्वाहा” इति पठित्वा
 “श्रीं” इत्युच्चार्य वामचक्रुःकूर्मलीनयेत् ॥ ततः गणेशस्य चक्रुःकूर्मलीनं
 कार्यां, यथा पूर्ववदञ्जनमादाय “ॐ उद्ग त्वां जातवेदसं देवं बहस्ति

केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यां स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या दक्षिणचक्रुरन्मीलयेत् । ततः “ॐ चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आश्वा जगतस्तुश्रुषच स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या वामचक्रुरन्मीलयेत् । ततो गायत्र्या तृतीयनयनं उन्मीलयेत् ॥ ततः कालिकेयस्य चक्रुरन्मीलयेत् । “ॐ उद्गु तां ज्ञातवेदसं देवं बहसि केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यां स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या दक्षिणचक्रुः उन्मीलयेत् । ततः “ॐ चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आश्वा जगतस्तुश्रुषच स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या वामचक्रुरन्मीलयेत् । ततः गायत्रीं पठन् अङ्गनेन मयूरस्य नृषिकस्य नागपाशस्य महिषासुरस्य महासिंहस्य च आर्दो दक्षिणचक्रुः ततो वामचक्रुः उन्मीलयेत् ॥

ततः देवीं मनसा धायन् आसने सुस्तः समर्पितः “ह्रीं” इत्यनेन प्राणायामत्रयं कृत्वा, आसनाद्यपचारैर्देवीं पूजयेत्, यथा, स्वामे आधारोपरि रजतासनं संस्तपा उन्नानवामपाणिना प्रुत्वा “वं एतस्मै रजतासनाय नमः” इति कुशवारिणा सम्प्रोक्त्य गन्धपुष्पाभ्यां “एते गन्धपुष्पे एतस्मै रजतासनाय नमः, एते गन्धपुष्पे एतदधिपतये उन्नानाङ्गिरसे नमः । एतत् सम्प्रदानश्रीभगवद्गुणायै नमः । ह्रीं एतत् रजतासनं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ श्रीदुर्गायै नमः” (काः ५०।२४) इत्याह्वयं “ॐ आसनं गृहं चार्वङ्गि, चण्डिके सर्वमङ्गले । भजस्व जगतां मातः, स्नानं मे देहि चण्डिके” इति पठित्वा पादपद्ममुद्दिष्ट ददात् । मनसा तत्रासने देवीमुपवेश्य “ॐ दुर्गे स्वागतं” इति पृच्छेत् : “ॐ स्वस्वागतं” इति द्विजो वदेत् । ततः श्यामाकापरराजितादि सहितं पादां गृह्णात्वा “एतस्मै वं पादागङ्गादकाय नमः” इति सम्प्रोक्त्य “एते गन्धपुष्पे एतस्मै पादागङ्गादकाय नमः” इति गन्धपुष्पाभ्यां सम्पूज्य “एते गन्धपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे

নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ পাদ্যং গৃহু
 মহাদেবি, সর্বদুঃখাপহারকম্ । ত্রায়স্ব বরদে দেবি, নমস্তে শঙ্কর-
 প্রিয়ে” “ইদং পাদ্যং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
 দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো গন্ধপুষ্পাঙ্কতদূর্বাভিষপত্রসহিতং অর্ঘ্যং শঙ্খ-
 পাত্রস্থং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে
 গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে
 নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।, ওঁ দুর্বাঙ্কত-সমায়ুক্তং,
 ভিষপত্রং তথাপরম্ । শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং, গৃহাণাৰ্ঘ্যং হরপ্রিয়ে ॥ হ্রীঁ
 এষঃ অর্ঘ্যঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
 স্বাহা” ইতি শিরসি দদ্যাৎ । ততঃ আচমনীয়ম্ । জ্ঞাতিকললবঙ্গ-
 কঙ্কোলসহিতমাচমনীয়ং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং আচমনীয়ায় নমঃ”
 ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়ায় নমঃ, এতে
 গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগব-
 দুর্গায়ৈঃ নমঃ । ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ ।
 গৃহাণাচমনীয়ং ঙ্গ, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥ ইমা আপঃ ময়া ভক্ত্যা,
 তব পাণিতলেহপিতাঃ । আচাময় মহাদেবি, প্রীতা শাস্তিং প্রযচ্ছ মে ॥
 ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
 স্বধা” ইতি দদ্যাৎ । ততো দধি-ঘৃত-মধুনি কাংস্যপাত্রে গৃহীত্বা
 “এতস্মৈ বং মধুপর্কায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে
 নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ মধুপর্কো মহা-
 দেবি, ব্রহ্মাদ্যৈঃ কল্পিতং পুরা । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গৃহতাং
 ত্রিদশেশ্বরী ॥ হ্রীঁ এষঃ মধুপর্কঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা” ইতি দদ্যাৎ । ততঃ পুনরাচমনীয়ম্ ।
 “এতস্মৈ বং আচমনীয়োদকায় নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 আচমনীয়োদকায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে

नमः । एतत् सम्प्रदानश्रीभगवद्दुर्गायै नमः ।” “ॐ मन्दाकिश्यास्तु
यद्धारि,सर्वपापहरं शुभम् । गृहाणाचमनीयं त्र्यं मया भक्त्या निवेदितम्”
“ह्रीं इदमाचमनीयं वरुणदैवतं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ
दुर्गायै नमः” । ततः स्नानजलम् । “एतस्मै वं स्नानीय-जलाय नमः । एते
गन्धपुष्पे एतस्मै स्नानीय-जलाय नमः । एते गन्धपुष्पे एतदधिपतये
वरुणाय नमः । एतत् सम्प्रदानश्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ॐ जलक्ष
शीतलं स्वच्छम्, नित्यशुद्धं मनोहरम् । स्नानार्थस्ते मया देवि, कल्लितं
प्रतिगृह्यताम् ॥ ह्रीं इदं स्नानजलं वरुणदैवतं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि
स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” । ततो वस्त्रं ददात् । “एतस्मै वं वस्त्राय
नमः । एते गन्धपुष्पे एतस्मै वस्त्राय नमः । एते गन्धपुष्पे एतद-
धिपतये बृहस्पतये नमः । एतत् सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः ।
ॐ बह्वस्तु-समायुक्तं, पट्टिसूत्रादिनिर्मितम् । वासो देवि मया दत्तं,
गृहाण परमेश्वरि । इदं वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा
ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” । ततो रक्त-वस्त्रं गृहीत्वा, “एतस्मै वं रक्त-
वस्त्राय नमः । एते गन्धपुष्पे एतस्मै रक्तवस्त्राय नमः । एते गन्धपुष्पे
एतदधिपतये बृहस्पतये नमः । एतत् सम्प्रदान श्रीभगवद्दुर्गायै नमः ।
ॐ तन्त्रसन्तानसम्रद्धं, रञ्जितं रागवस्तना । दुर्गे देवि भज प्रीतिं,
वासस्ते परिधीयताम् । ह्रीं एतत् रक्तवस्त्रं बृहस्पतिदैवतं ॐ दुर्गे
दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः” । (सन्धि चेत् अग्राग्रपि वस्त्राणि
अत्रैव देयानि) । ततः पुनराचमनीयं “एतस्मै वं आचमनीय-गङ्गा-
दकाय नमः, एते गन्धपुष्पे एतस्मै आचमनीय-गङ्गादकाय नमः ।
एते गन्धपुष्पे एतदधिपतये वरुणाय नमः । एतत् सम्प्रदानश्रीभगव-
द्दुर्गायै नमः । ॐ मन्दाकिश्यास्तु यद्धारि, सर्वपापहरं शुभम् । गृहा-
णाचमनीयं त्र्यं, मया भक्त्या निवेदितम् (मन्त्र २७१।१८) ॥ ह्रीं
एतदाचमनीयं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः
आभरणम् । “एतस्मै वं आभरणाय नमः ; एते गन्धपुष्पे एतस्मै

আভরণায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বিশ্বকর্ষণে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ দিব্যরত্নসামাযুক্তাঃ, বহ্নি-
 ভানুসমপ্রভাঃ । গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি, অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরী ॥ হ্রীঁ
 এতদলঙ্করণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 শঙ্খাভরণম্ । “এতস্মৈ বং শঙ্খাভরণায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে
 নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ এতৎ শঙ্খাভরণং
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ চন্দনাগুরু-
 কর্পূরমিশ্রং গন্ধং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে চিত্ররথায় নমঃ,
 এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ অয়ং গন্ধঃ শুচির্দিব্যচন্দনা-
 গুরুমিশ্রিতঃ । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গন্ধোহয়মমূলিপাত্যাম্ ॥ হ্রীঁ
 এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 পুষ্পমাদায় “এতস্মৈ বং পুষ্পায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 পুষ্পায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বনস্পত্যে নমঃ, এতৎ
 সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ পুষ্পং মনোরমং দিব্যং, সুগন্ধি-
 দেবনির্মিতম্ । হৃদয়মাশ্বেয়মাশ্চর্য্যং, দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । হ্রীঁ
 এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 শ্রীকলপত্রমালাং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং শ্রীকলপত্রমালায় নমঃ । এতে
 গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ শ্রীকলপত্রমালায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি-
 পত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ
 এতৎ শ্রীকলপত্রমালাং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
 ততঃ ধূপং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো, গন্ধকবাসুরভোজনঃ ।
 ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ (মৎস্ত ২৬৭।২৪) ॥

হ্রীঁ এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো দীপং দদ্যাৎ । * “এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে অগ্নয়ে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতি-স্তথৈব চ । জ্যোতিষামুভমো দুর্গে দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ হ্রীঁ এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ততোহ-ঞ্জনং গৃহীত্বা ; “এতস্মৈ বং অঞ্জনায নমঃ . এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অঞ্জনায নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ নমস্তে সর্বদেবেশি, নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । চক্ষুষামঞ্জনং জদ্যাং, দেবি দস্তং প্রগৃহ্যতাম্ । হ্রীঁ এতদঞ্জনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো নৈবেদ্যম্ “এতস্মৈ বং সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ ফলমূলানি দদ্যাৎ । “এতেভ্যঃ বং ফলমূলেভ্যো নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি, গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ । নানাবিধস্নুগন্ধীনি, গৃহু দেবি মমাচিরম্ ॥ হ্রীঁ এতানি ফলমূলানি ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ আমান্নং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং সোপকরণামান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে

* ভূমো দীপো ন দাতব্যঃ, তথাচ :—

“দীপবৃক্ষাশ্চ কর্তব্যঃ তৈজসাদৈশ্চ ভৈরব ।

• বৃক্ষেষু দীপো দাতব্যো ন তু ভূমো কদাচন ॥

সর্বংসহা বস্তুমতী সহতে নর্জিতং ধয়ম্ ।

অকাষ্যাপাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ ॥” কাঃ ৬২ । ১১২ ।

ଏତସ୍ମୈ ସୋପକରଣାମ୍ନାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ
 ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଆମାନ୍ନଃ
 ସ୍ୱତସଂଯୁକ୍ତଂ, ଫଳ-ତାମ୍ବୂଳ-ସଂଯୁତଂ । ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ଦେବି ତଂ-
 ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥ ହ୍ରୀଁ ଏତଦାମାନ୍ନଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ
 ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ ।” ତତଃ ଅଗ୍ନିଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ସୋପକରଣାମ୍ନାୟ ନମଃ,
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସୋପକରଣାମ୍ନାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧି-
 ପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ
 ଅଗ୍ନିଂ ଚତୁର୍ବିଧଂ ଦେବି, ରସେଃ ସଞ୍ଜିତଃ ସମସ୍ମିତଂ । ଉତ୍ତମଂ ପ୍ରାଣଦକ୍ଷେବ,
 ଗୃହାଣ ମମ ଭାବତଃ ॥ ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ସୋପକରଣାମ୍ନଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି
 ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ ।” ତତଃ ଧେନୁମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ “ଓଁ ଅମୃତ !
 ଉପସ୍ତରଣମସି ସ୍ୱାହା” ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ଗ୍ରୀସମୁଦ୍ରା “ଓଁ ପ୍ରାଣାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ
 ଅପାନାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ ସମାନାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ ଉଦାନାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ ବ୍ୟାନାୟ
 ସ୍ୱାହା” ଇତି ଅଞ୍ଜୁଲୀକ୍ରମେଣ ଗ୍ରୀସମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ଗଞ୍ଜୁ ସଞ୍ଜନଂ ଦଦ୍ଧାତ୍ ।
 ତତଃ ପାୟସଂ ଦଦ୍ଧାତ୍ । “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପାୟସାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଏତସ୍ମୈ ପାୟସାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ,
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଗବ୍ୟସର୍ପିଃ-ସମାୟୁକ୍ତଂ,
 ନାନା-ମଧୁର-ସଂଯୁତଂ । ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ପାୟସଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥
 ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ପାୟସଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ” ।
 ତତଃ ପିଷ୍ଟକଂ । “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପିଷ୍ଟକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ପିଷ୍ଟକାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ; ଏତଂ
 ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଅମୃତେ ରଚିତଂ ଦିବାଂ, ନାନା-
 ରୂପ-ବିନିର୍ମିତଂ । ପିଷ୍ଟକଂ ବିବିଧଂ ଦେବି ଗୃହାଣ ମମ ଭାବତଃ ॥ ହ୍ରୀଁ
 ଏତଂ ପିଷ୍ଟକଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ” ।
 ତତୋ ମୋଦକଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ମୋଦକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ମୋଦକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ;
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ, ଓଁ ମୋଦକଂ ସ୍ୱାହୁଂସଂଯୁକ୍ତଂ ଶର୍କରାଦି-

विनिश्चितम् । सुमृष्टं मधुरं भोज्यं देवि त्वं प्रतिगृह्यताम् ॥ ह्रां
 एतं मोदकं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।”
 उतो लड्डुकं “एतस्मै वं लड्डुकाय नमः । एते गङ्गपुष्पे
 एतस्मै वं लड्डुकाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे
 नमः । एतं सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतल्लड्डुकं ॐ
 दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः पानीयजलं
 “एतस्मै वं पानीयजलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं पानीय-
 जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये वरुणाय नमः ; एतं
 सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतं पानीयजलं ॐ दुर्गे
 दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः आचमनीयजलं “एतस्मै
 वं आचमनीय-जलाय नमः ; एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं आचमनीय-
 जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ; एतं
 सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतदाचमनीयजलं ॐ दुर्गे
 दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततस्तान्मूलं गृहीत्वा “एतस्मै
 वं तान्मूलाय नमः ; एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं तान्मूलाय नमः ; एते
 गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ; एतं सम्प्रदान-श्रीभग-
 वद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतं तान्मूलं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा
 ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः अष्टोत्तरशतदूर्वाः “एताभ्यः ॐ अष्टो-
 त्तरशतसंख्यकदूर्वाभ्यो नमः ; एते गङ्गपुष्पे एताभ्यः ॐ अष्टो-
 त्तरशतसंख्यकदूर्वाभ्यो नमः ; एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये
 श्रीविषुवे नमः ; एतं सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः ; ह्रीं
 एताः अष्टोत्तरशतसंख्यकदूर्वाः ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं
 ॐ दुर्गायै नमः । ॐ नमस्तु सर्वदेवेशि, नमस्तु सुखमोक्षदे ।
 दूर्वाः गृहाण देवि ह्रं, मां निस्तारय सर्वतः” इति दद्यात् । ततः
 पुष्पमालां “एतस्मै वं पुष्पमालाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै
 पुष्पमालाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीमहेन्द्राय

ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ସୂତ୍ରେଣ ଗ୍ରଥିତଂ
 ମାଲ୍ୟଂ, ନାନାପୁଷ୍ପସମନ୍ୱିତମ୍ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣାକ୍ଷ, ଗୃହାଣ ପରମେଶ୍ୱରି ॥
 ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟଂ ଶ୍ରୀମହେନ୍ଦ୍ରଦେବତଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା
 ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” । ତତଃ ଶ୍ରୀଫଳପତ୍ରାଞ୍ଜଳିଂ ଦକ୍ଷାଂ “ଓଁ ମହାମାୟାୟେ
 ବିଦ୍ମାହେ ଭଗବତୈ ସ୍ତ୍ରୀମହି ତମ୍ନୋ ଗୌରୀ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ” ଇତି ପଠିତ୍ୱା “ଏଷଃ
 ଶ୍ରୀଫଳପତ୍ରାଞ୍ଜଳିଃ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ”
 ଇତି ଦକ୍ଷାଂ । ଏବମପରମପି ବାରଦୟମ୍ । ଏବଂ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିମାଦାୟ “ଓଁ
 ମହାମାୟାୟେ ବିଦ୍ମାହେ ଭଗବତୈ ସ୍ତ୍ରୀମହି ତମ୍ନୋ ଗୌରୀ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ” ଇତି
 ପଠିତ୍ୱା “ଏଷଃ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଃ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ
 ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ଏବଂ ଅପରମପିବାରଦୟଂ ଦଦାଂ । ତତଃ ଅଳକ୍ତକଂ,
 “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ଅଳକ୍ତକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ଅଳକ୍ତକାୟ
 ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-
 ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଏତଦଳକ୍ତକଂ ବିଷ୍ଣୁଦେବତଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ
 ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ସିନ୍ଦୂରଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ
 ସିନ୍ଦୂରାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସିନ୍ଦୂରାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଏତଦଧିପତୟେ ସୁମେରବେ ନମଃ ; ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।
 ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ସିନ୍ଦୂରଂ ସୁମେରୁଦେବତଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ
 ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” । ତତୋ ଦର୍ପଣଂ ଦର୍ଶୟିତ୍ୱା ଚାମରବ୍ୟଜନାଦିକଂ କୃତ୍ୱା ସ୍ତ୍ରୀଦି
 ନାନା ବାଦ୍ୟଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ॥ ତତଃ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାଦ୍ୟାଃ ମଣ୍ଡଳେ ଆବାହ୍ୟ ପୂଜୟେଂ ।
 “ଓଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡେ ଇହାଗଛ ଇହାଗଛ । ଇହ ତିର୍ଥ ଇହ ତିର୍ଥ । ଇହ ସନ୍ନିଧେହି ।
 ଇହ ସନ୍ନିରୁଧ୍ୟାସ୍ । ଅତ୍ରାଧିଷ୍ଠାନଂ କୁରୁ” ॥ [ଏବଂ ସର୍ବବତ୍ର ।] ତତଃ
 “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ
 ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ
 ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ପ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ ।
 ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ପ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-
 ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ପ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ

শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ
নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ
নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-
নৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী
শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ ।
এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী
চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবতৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবতৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী
চণ্ডবতৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ।
এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী
শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ । এতৎ
সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ॥ ততোহফদল-
পদ্মস্থ পূর্বাদিদলেষু জয়স্ত্যাদীঃ পূজয়েৎ ; আদৌ পূর্বদলে, জয়স্তী-
মাবাহ্য পূজয়েৎ, “ওঁ জয়ন্তি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ;
ইহ সন্নিধেহি ; ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ ।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ ॥ আগ্নেয় দলে,
“ওঁ মঙ্গলে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ
সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”, “ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী
শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ ।
এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ ।” দক্ষিণদলে । “ওঁ
কালি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি ।
ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রী শ্রী কাল্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী কাল্যৈ

নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালৈ নমঃ ॥ “নৈঋতদলে, “ওঁ ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ ॥” পশ্চিমদলে, “ওঁ কপালিনি ! ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ! অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ ॥” বায়ুদলে, “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ দুর্গে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥” উত্তরদলে, “ওঁ শিবে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ ॥” ঈশানদলে । “ওঁ ক্ষমে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ ।” পদ্ম মধ্যো, “ওঁ ধাত্রি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ ॥” এবং সাহায়ৈ । স্বধায়ৈ । তথৈব মঞ্জুলে, ভদ্রকালীমাবাহ্য পূজয়েৎ ; “এতে গন্ধপুষ্পে হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্

স্বাহা । এতৌ ধূপদীপৌ হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট
স্বাহা । এতন্নৈবেদ্যাং হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট স্বাহা ।”

ততো নবপত্রিকা পূজা ।

কদল্যাং “ওঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ,
ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”
ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৌ ব্রহ্মাণ্যে
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৌ ব্রহ্মাণ্যে
নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৌ ব্রহ্মাণ্যে নমঃ ।”
ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “ওঁ দুর্গে দেবি স্মমাগচ্ছ, সান্নিধ্যমিহ
কল্পয় । রস্তারূপেণ সর্বত্র, শাস্তিঃ কুরু নমোহস্ততে ॥ ১ ॥ ইতি
প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রি কালিকে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ।
ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং
কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রৌ কালিকায়ৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রৌ কালিকায়ৈ নমঃ ।
এতন্নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রৌ কালিকায়ৈ নমঃ ।” ইতি
সম্পূজ্য “ওঁ মহিষাসুরঘুন্ধেষু কচ্চীভূতাসি সূক্রতে । মম চানুগ্রহার্থায়,
পূজাং গৃহু প্রসীদ মে” ॥ ২ ॥ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ হরিদ্রা-
ধিষ্ঠাত্রি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৌ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ
শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৌ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রা-
ধিষ্ঠাত্রৌ দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি, উমারূপাসি সূক্রতে ।
মম বিন্ধবিনাশায়, পূজাং গৃহু প্রসীদ মে” ॥ ৩ ॥ ইতি প্রণমেৎ ।
ততঃ “ওঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রি কার্ত্তিকি ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা-
বাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৌ কার্ত্তিক্যৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৌ কার্ত্তিক্যৈ
নমঃ । এতন্নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৌ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ।

ଓଁ ନିଶୁକ୍ତଶୁକ୍ତମଧନେ, ସେଞ୍ଜିଦେବଗଣେଃ ସହ । ଜୟନ୍ତି ପୂଜିତାସି ହଃ,
 ଅନ୍ନାକଂ ବରଦା ଭବ” ॥ ୫ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଶିବେ
 ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵା-
 ଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶିବାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ
 ଶିବାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଞ୍ଚଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶିବାୟେ
 ନମଃ । ଓଁ ମହାଦେବପ୍ରିୟକରୋ, ବାସୁଦେବପ୍ରିୟଃ ସଦା । ଉମାପ୍ରୀତିକରୋ
 ନିତ୍ୟଂ, ବିଷ୍ଠବୁଦ୍ଧ ନମୋହସ୍ତ ତେ” ॥ ୬ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ
 ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ରକ୍ତଦନ୍ତିକେ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଏତୋ
 ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଏତ-
 ମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଦାଢ଼ିମି
 ହଂ ପୁରା ଯୁକ୍ତେ, ରକ୍ତବୀଜଞ୍ଚ ସମ୍ମୁଖେ । ଉମାକାର୍ଯ୍ୟଂ କୃତଂ ସନ୍ନାଦନ୍ନାକଂ
 ବରଦା ଭବ” ॥ ୭ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି
 ଶୋକରହିତେ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ
 ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଞ୍ଚଂ
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଓଁ ହରପ୍ରୀତି-
 କରୋ ବୁଦ୍ଧୋ ହ୍ୟଶୋକଃ ଶୋକନାଶନଃ । ଦୁର୍ଗାପ୍ରୀତିକରୋ ସନ୍ନାଦନ୍ନାକଂ
 ବରଦୋ ଭବ” ॥ ୮ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଚାମୁଣ୍ଡେ
 ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ
 ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ମାନା-
 ଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଞ୍ଚଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ
 ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ୟା ପତ୍ରେ ବସେଦ୍ଦେବୀ, ମାନବୁଦ୍ଧଃ ଶତୀପ୍ରିୟଃ ।
 ମମ ଚାନ୍ତୁଗ୍ରହାର୍ଥାୟ, ପୂଜାଂ ଗୃହ୍ଵ ପ୍ରସୀଦ ମେ” ॥ ୯ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ ।
 ତତଃ “ଓଁ ଧାନ୍ତ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ” “ଏତେ-
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଧାନ୍ତ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରୋ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ

ह्रीं श्रीं धान्याधिष्ठात्रो लक्ष्म्या नमः । एतन्नेवेद्यं ॐ ह्रीं श्रीं धान्या-
धिष्ठात्रो लक्ष्म्या नमः । ॐ जगतः प्राणरक्षार्थं, ब्रह्मणा निर्मितं
पुरा । उमाप्रतीतिकरं धान्यं, तस्मात्त्वं रक्ष मां सदा” ॥ १ ॥ इति
प्रणमेत् । ततः “ॐ नवपत्रिकावासिनि दुर्गे इहागच्छ इहागच्छ इत्या-
दिनावाह्य षोडशोपचारैः पूजयेत् यथा,—स्वामे रज्जतासनं आधारे
संस्थापा उत्तानवामपाणिना धृत्वा “एतस्मै वं रज्जतासनाय नमः”
इति सम्प्रोक्त्य “एते गङ्गपुष्पे एतस्मै रज्जतासनाय नमः । एते
गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ; एतत् सम्प्रदानं श्रीनवपत्रिका-
वासिण्यै दुर्गायै नमः । एतत् रज्जतासनं ॐ ह्रीं श्रीं नवपत्रिकावासिण्यै
दुर्गायै नमः ।” ततो, “नवपत्रिकावासिनि दुर्गे स्वागतं” इति पृच्छेत् ।
“ॐ सुस्वागतं” इत्युत्तरं ब्राह्मणादिभिः ब्रूयन्वाम् । ततः पादुज्जलमादाय
“एतस्मै वं पादुज्जलाय नमः” इति सम्प्रोक्त्य “एतेगङ्गपुष्पे एतस्मै
पादुज्जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ;
एतत् सम्प्रदानीयायै नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै नमः । एतत् पादुज्जलं
ॐ ह्रीं श्रीं नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै नमः ।” एवं अर्चनादिकं विधाय
‘एषः अर्थः ॐ ह्रीं श्रीं नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै स्वाहा” इत्यनेन
दद्यात् । ततः आचमनीयज्जलं । ततः “एषः मधुपर्कः ॐ ह्रीं श्रीं
नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै स्वाहा” इत्यनेन दद्यात् । ततः पुनराचमनीय-
ज्जलं । स्नानीय ज्जलं । वस्त्रं । पुनराचमनीयम् । ततः आभरणम् । गङ्गः ।
पुष्पं । धूपः । दीपः । नैवेद्यम् । आचमनीयम् । तान्मूलकं दद्यात् ।
“ॐ पत्रिके नवदुर्गे इं, महादेवमनोरमे । पूजां समस्तां संगृह्य,
रक्ष मां त्रिदशेश्वरि” ॥ २ ॥ इति प्रणमेत् । ततो धान्याधिष्ठात्रीं
महालक्ष्मीं ध्यात्वा पूजयेत् ; ध्यानं यथा—

‘आसीना सरसीरुहे श्वितमुखी हस्ताम्बुजैर्बिभ्रती

दानं पद्मयुगाभये च वपुषा सौदामिनीसन्निता ।

মুক্তাদামবিরাজমানপৃথুনোত্তুঙ্গস্তনোদ্ধাসিনী

পায়ন্নঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্” ॥

ইতি ধ্যান্য, “ওঁ মহালক্ষ্মাঃ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি ধ্যানমধ্যে পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ, নৈবেদ্যস্ত ফলমূলং দত্বাৎ ॥

অথাবরণ পূজা ।

অগ্নাদিকোণ-কেশরেষু—“এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে হ্রী হৃদয়ায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে হ্রী শিরসে স্নাহা । এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রী শিখায়ৈ বষট্ । এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে ভূত রক্ষণি হ্রৌ কবচায় হ্রী । ওঁ এতন্মৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌ নেত্রত্রায় বৌষট্ । এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্নাহা হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” । ইতি ষড়ঙ্গানি সম্পূজা প্রাদক্ষিণ্যেন অষ্টদিক্ দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ,—যথা, পদস্য পূর্বদলে, “ওঁ ইন্দ্র ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ ।” আগ্নেয়দলে, “ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ ।” দক্ষিণদলে “ওঁ যম ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ ।” নৈঋতদলে “ওঁ নৈঋত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নৈঋতায় রক্ষোহধিপত্যে সখড়্‌গ-

বাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ নৈঋতায় যক্ষোহধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ নৈঋতায় যক্ষোহধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” পশ্চিমদলে “ওঁ বরুণ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” বায়ুদলে “ওঁ বায়ো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । উত্তরদলে “ওঁ কুবের ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” ঈশানদলে “ওঁ ঈশান ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । নিঋতিবরুণয়োর্ন্থে “ওঁ অনস্ত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনস্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অনস্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ অনস্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । ইন্দ্রেশানয়োর্ন্থে “ওঁ ব্রহ্মণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্ম-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ

ধূপদীপৌ ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপত্ন-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।
 এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপত্ন-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।”
 ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ ।

ততো গণেশাদিক্রমেণ প্রতিমাশ্চদেবতাঃ প্রতিদিনং পূজয়েৎ ।
গণেশ ধ্যানং—“খর্ব্বং স্কুলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম্

প্রস্যন্দনমদগন্ধলুকুমধুপব,।।লোলগণ্ডস্থলম্ ।

দস্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ॥”

ইতি ধ্যান্তা, “ওঁ ভূভূবঃ স্বর্গণপতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি-
 নাবাহ্য” ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ ; যথা :—“এতস্মৈ বং রজতাসনায়
 নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এত-
 দধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ ।
 এতৎ রজতাসনং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । ওঁ গণপতে স্বাগতং” ইতি
 পৃচ্ছেৎ । অস্ত্রে ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ সুস্বাগতং” ইত্যুত্তরং বদেয়ুঃ । ততঃ
 “এতস্মৈ বং পাদ্যজলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পাদ্য-
 জলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ । এতৎ পাদ্যং ওঁ গণপতয়ে
 নমঃ ।” এবং “এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 বং অর্ঘ্যায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রীগণপতয়ে
 স্বাহা” । এবং অর্চনাদিকং বিধায় “এতদাচমনীয়ং ওঁ শ্রীগণপতয়ে
 নমঃ । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ গণপতয়ে স্বধা । এতদাচমনীয়ং ওঁ
 গণপতয়ে নমঃ । এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এতৎ
 বস্ত্রং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । ইদং আভরণং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এষঃ
 গন্ধঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এষঃ
 ধূপঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এষঃ দীপঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং

ॐ गणपतये नमः । ततः प्रथमे “ॐ देवेन्द्र-मौलिमन्दार-मकरन्द-
कणारूपाः । विष्णुं हरस्तु हेरम्ब-चरणाम्बुज-रेणवः ॥

ततो लक्ष्मीं पूजयेत् । ध्यानं यथा—

आसीना सरसीरूहे श्वितमुखी हस्ताम्बुजैर्विभ्रती

दानं पद्मयुगाभये च वपुषा सौदामनीसन्निभा ।

मुक्तादाम-विराजमान-पृथुनोत्तुङ्गस्तनोङ्गासिनी

पायान्नः कमला कटाक्षविभवैरानन्दयस्त्री हरिम् ॥

इति ध्यात्वा, “ॐ लक्ष्मीः इहागच्छ इहागच्छ इत्यादिनावाह्य”

“एतस्मै वं रजतासनाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं रजतासनाय
नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविष्णवे नमः । एतं सम्प्रदान-
लक्ष्म्या नमः । एतं रजतासनं श्रीं लक्ष्म्या नमः ।” “लक्ष्मीः
स्वागतं” इति पृच्छेत् । “ॐ सुस्वागतं” इत्युत्तरम् अन्या वदेत् ।
असति लोके स्वयमेव वदेत् । ततः पाद्यां “एतस्मै वं पाद्या-
जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै पाद्याजलाय नमः । एते
गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविष्णवे नमः । एतं सम्प्रदान-लक्ष्म्या
नमः । एतं पाद्या जलं श्रीं लक्ष्म्या नमः ।” ततः अर्घः । सचन्दन
दूर्बान्कतपुष्पविल्वपत्राञ्जकं अर्घं गृहीत्वा “एतस्मै वं अर्घाय नमः ।
एते गङ्गपुष्पे एतस्मै अर्घाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये
श्रीविष्णवे नमः । एतं सम्प्रदान-लक्ष्म्या नमः । एषः अर्घः विष्णु-
दैवतः श्रीं लक्ष्म्या स्वाहा” । एवं ‘एतदाचमनीयम् । एषः मधुपर्कः
श्रीं लक्ष्म्या स्वधा । एतदाचमनीयम् । एतं स्नानीयजलं । इदं
वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं श्रीं लक्ष्म्या नमः । इदं आभरणं । एषः गङ्गः ।
एतं पुष्पम् । एषः धूपः । एषः दीपः । एतन्नैवेद्याम् । श्रीं
लक्ष्म्या नमः” इति सम्पूज्या प्रथमे—

ॐ धनं धान्यं धरां धर्म्यं कीर्तिमायुर्वशः श्रियम् ।

तूरगान् दन्तिनः पुत्रान् महालक्ष्मीः प्रयच्छ मे ॥

ततः सरस्वतीं पूजयेत् ।

ध्यानं :—तरुणसकलमिन्दोर्विभ्रती शुभ्रकान्तिः

कुचभरनमिताङ्गी सन्निषष्ठा सितार्जे ।

निजकरकमलोद्यल्लेखनी पुस्तकश्रीः

सकलविभवसिद्धौ पातु वाग्देवता नः ॥

इति ध्यात्वा “ॐ सरस्वति इहागच्छ इहागच्छ इत्यादिनावाहा
“एतस्मै वं रजतासनाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै रजता-
सनाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविष्णवे नमः । एतं
सम्प्रदान-श्रीसरस्वतौ नमः । एतं रजतासनाय ॐ ऐं सरस्वतौ
नमः ।” “सरस्वति । स्वागतं” इति पृच्छेत् ; “सुस्वागतं” इत्याह्वरं
वदेत् । ततः अर्चनादिकं कृत्वा “एतं पादाय ॐ ऐं सरस्वतौ
नमः । एषः अर्घ्यः ॐ ऐं सरस्वतौ स्वाहा । एतदाचमनीयम् । एषः
मधुपर्कः ॐ ऐं सरस्वतौ स्वाहा । एतदाचमनीयम् । एतं स्नान-
जलम् । एतं वस्त्रम् बृहस्पति दैवतं ॐ ऐं सरस्वतौ नमः ।
एतदाभरणम् । एषः गङ्गा । एतं पुष्पम् । एषः धूपः । एषः
दीपः । एतस्मैवेद्याय ॐ ऐं सरस्वतौ नमः ।” इति सम्पूज्या
स्तूत्यां :— विशद-कुसुमतुष्टी पुण्डरीकोपबिक्ता

धवल-वसन-वेशा मालतीवक्रकेशा ।

शशधरकरवर्णा शुभ्रताडङ्गकर्णा

जयति जयसमस्ता भारती वेणुहस्ता ॥

ततः कार्तिकेयं पूजयेत् ।

ध्यानं—कार्तिकेयं महाभागं मयूरवरवाहनम् ।

तप्तकाष्ठीवर्णाभिः शक्तिहस्तं वरप्रदम् ॥

द्विभुजं शङ्खहस्तारं नानालङ्कारभूषितम् ।

प्रेसन्नवदनं देवं कुमारं पुल्लदायकम् ॥

এবং ধ্যান আবাহয়েৎ যথা,—“ওঁ কার্ত্তিকৈয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ । আদৌ রজতাসন-মাদায় “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ । এতৎ রজতাসনং ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ ।” “ওঁ কার্ত্তিকৈয় স্বাগতম্” ইতি পৃচ্ছেৎ । “ওঁ সুস্বাগতম্” ইত্যুত্তরম্ । “এতৎ পাদ্যং । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বাহা । এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বধা । এতদাচমনীয়ং । এতৎ স্নানজলং । এতৎ বস্ত্রং । এতদাভরণম্ । এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্নৈবেদ্যম্ । ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য—

প্রণমেৎ—ওঁ মহাসেনায় দেবায় শক্তিহস্ত-মহাঅনে ।

গুহায় তিড়িঙ্গায় কার্ত্তিকৈয়ায় বৈ নমঃ ॥

ততো ময়ূরং পূজয়েৎ । “ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা” আবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, এত-নৈবেদ্যং, ওঁ ময়ূরায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ মূষিকং পূজয়েৎ । মূষিকমাবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ ।

ততঃ সিংহং পূজয়েৎ ।

“মহাসিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্নৈবেদ্যং ; ওঁ মহাসিংহায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ—

“আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকশ-সিংহাসন নমোহস্ততে ॥” ইতি প্রণমেৎ ॥

ততো মহিষাসুরং পূজয়েৎ । “মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা” আবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা । এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ।

এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বধা । এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায়
নমঃ । এষঃ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ ।
এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য

“মহিষাসুরায় বীরায় দেবশত্রৌ মহাবল ।

অসুরাণাং প্রধানায় কালাঙ্গায় নমোহস্তুতে” ॥ ইতি প্রণমেৎ ।

ততঃ অস্ত্রপূজা ।

“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ । ওঁ শক্তয়ে নমঃ । ওঁ দণ্ডায়
নমঃ । ওঁ খড়্গায় নমঃ । ওঁ পাশায় নমঃ । ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ।
ওঁ গদায়ৈ, ওঁ শূল্যায়, ওঁ পদ্মায়, ওঁ চক্রায় নমঃ” । গন্ধপুষ্পাভ্যাং
পঞ্চোপচারৈঃ বা পূজয়েৎ ।

ততো নাগপাশং পূজয়েৎ । “নাগপাশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা” আবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ—“এষঃ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায়
নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ
নাগপাশায় নমঃ । [ততঃ সতি সম্ভবে বলিং দত্ত্বাৎ । (হোম-
পদ্ধতির পর “বলিদান বিধি” দ্রষ্টব্য)] ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা
দুর্গাকবচং (“দশমীকৃত্য” শেষে দ্রষ্টব্য) পঠিত্বা যথাশক্তি “ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি মন্ত্রং জপ্তু ।

“ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎ প্রসাদাৎ মহেশ্বরি ॥”

ইতি দেব্যা বামহস্তে জলগণ্ডুষং দষ্ট্বা জপং সমর্প্য স্তব্ধা (দুর্গা
স্তোত্রম্—দশমীকৃত্যের শেষে দ্রষ্টব্য) নীরাজনং কৃত্বা (.পৃ ৩১-৩২
দ্রষ্টব্যং) প্রদাক্ষণীকৃত্য

“ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্তুতে ॥” (কাঃ ৫৫।৫৭) ॥

ইতি পঠিত্বা নম্বা “ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি মন্ত্রং জপন সাষ্টাঙ্গপ্রণামং
কুর্ধ্যাৎ । ততো মার্কণ্ডেয়-পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ । হোমঞ্চ

কুর্য্যাৎ (দশমীপূজা ও দুর্গাস্তোত্রের পর “হোমপদ্ধতি দ্রষ্টব্য)” । ততঃ
সায়ং নীরাজনং কৃৎয়া আচমনীয়দ্রব্যং নিবেদ্য শয়নসময়ে গন্ধ-পুষ্প-
সুগন্ধি-দ্রব্যৈঃ দেবী পূজনীয়েতি ।

সপ্তমীপূজা সমাপ্তা ॥

অথ মহাষ্টমী পূজা

মহাষ্টম্যাং প্রাতঃ স্নানাদিকং সমাপ্য যজমানঃ স্বাসনে সমুপবিষ্ট আচম্য
“এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য রক্তচন্দনরক্তপুষ্পদূর্বাঙ্কতবিল্বপত্র-
সহিতমর্ঘং গৃহীত্বা “মহাষ্টম্যাং শ্রীচণ্ডিকাপূজনার্থং শ্রীসূর্যায় ইমমর্ঘং
নিবেদয়ামি” ইতি নিবেদ্য “ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মান, ভাস্বতে বিষ্ণু-
তেজসে । জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কস্মদায়িনে ॥” (কা ৫৭।১ : ৯) ॥
“এষঃ অর্ঘঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ” ইত্যর্ঘং দত্ত্বা স্বস্তিব্রাচনং কুর্য্যাৎ :—যথা
তাম্রপাত্রে অক্ষতানাদায় “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারশ্রীভগ-
বদ্দুর্গাপূজন কস্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবস্তোহধিক্রবস্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ;
তত্রত্য ব্রাহ্মণাদয়োহপি “ওঁ পুণ্যাহম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “কর্তব্যো-
হস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজনকস্মণি ওঁ স্বস্তি-
ভবস্তোহধিক্রবস্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অশ্বেহপি “ওঁ স্বস্তি” ইতি
ত্রির্বদেয়ুঃ এবং “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-
পূজন-কস্মণি ওঁ ঋদ্ধিঃ ভবস্তোহধিক্রবস্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অশ্বেহপি
“ওঁ ঋধ্যতাম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । ততঃ সর্বে অক্ষতানাদায় “ওঁ

ସ୍ଵସ୍ତି ନ ହିନ୍ଦୋ ବ୍ରହ୍ମଶ୍ରବାଃ ସ୍ଵସ୍ତି ଧନଃ ପୁଷା ବିଶ୍ଵାବେଦାଃ । ସ୍ଵସ୍ତି ନସ୍ତାର୍ଘ୍ଵୋ
 ଅରିଷ୍ଟନେମିଃ ସ୍ଵସ୍ତି ନୋ ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିର୍ଦଧାତୁ” (ବା० ୨୧।୧୬) ଇତି
 ପଠନ୍ତୋ ବିକିରେୟୁଃ । ତତଃ ସ୍ନାନସଂକଳ୍ପ କୁର୍ବ୍ୟାଃ, ଯଥା :—କୁଶାଭିଳ-
 ଜଳାଗ୍ରାଦାୟ ଭୂମିଲଗ୍ନଜାନ୍ତୁଃ ଉଦ୍ଭରାସ୍ୟଃ ସନ୍ “ଓଁ ବିଷ୍ଣୁଃ ଓଁ ତଂ ସଂ ଅଦ୍ୟ
 ଆସ୍ମିନ୍ନେ ମାସିଃ ଶୁକ୍ରେ ପଂକ୍ତେ ମହାଷ୍ଟମ୍ୟାଂ ତିର୍ଥୋ ଅମୁକଗୋତ୍ରସହଦାରା-
 ପତ୍ୟାଦିକ-ଶ୍ରୀଅମୁକ ଦେବଶର୍ମ୍ମା (ପରାର୍ଥେ ଅମୁକଗୋତ୍ରସ୍ୟ ସହଦାରାପତ୍ୟା-
 ଦିକସ୍ୟ ଶ୍ରୀଅମୁକ-ଦେବଶର୍ମ୍ମଣଃ ବର୍ମ୍ମଣଃ ଶୁଶ୍ରୁସ୍ୟା ଦାସସ୍ୟ ବା) [ଅଷ୍ଟସହସ୍ରବର୍ଷା-
 ବଚ୍ଛିନ୍ନାତୁଲ୍ୟୋର୍ଚ୍ଚାର୍ଯ୍ୟାଭୋଗପୂର୍ବକସ୍ଵର୍ଗବାସକାମଃ ବା] ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାପ୍ରୀତିକାମଃ
 ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାମହଂ ସ୍ନାପୟିଷ୍ଠେ (ପରାର୍ଥେ—ସ୍ନାପୟିଷ୍ୟାମି) ଇତି ସଂକଳ୍ପ୍ୟା ଫଳ-
 କୁଶାଦି-ସହିତଃ ସଂକଳ୍ପପାତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଶାନ୍ତ୍ୟାଂ ନ୍ୟୁଞ୍ଜୀକୃତ୍ୟା ବାମହସ୍ତେନ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାଂ
 ବାଦୟନ୍ “ଓଁ ଯଞ୍ଜାଗ୍ରତୋ ଦୂରମୁଦୈତି ଦୈବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ସୁଶ୍ରୁସ୍ତ ତଥୈବୈତି ।
 ଦୂରଞ୍ଜମଂ ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଜ୍ୟୋତିରେକଂ ତନ୍ନେ ମନଃ ଶିବସଂକଳ୍ପମସ୍ତୁ” ଇତି
 ସଂକଳ୍ପସୂକ୍ତଂ ପଠେଃ । ତତଃ ଉଷୋଦକସହିତଦନ୍ତକାର୍ଥଂ ଗୃହୀତ୍ଵା “ଓଁ
 ଏତସ୍ମୈ ସୋଷୋଦକଦନ୍ତକାର୍ଥାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସୋଷୋଦକ-
 ଦନ୍ତକାର୍ଥାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ବନସ୍ପତୟେ ନମଃ,
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟ ନମଃ ।”

“ଓଁ ଆୟୁର୍ବଳଂ ଯଶୋ ବର୍ଚ୍ଚଃ ପ୍ରଜାଃ ପଶୁବସୁନି ଚ ।

ବ୍ରହ୍ମପ୍ରଜ୍ଞାକ୍ଷ ମେଧାକ୍ଷ ହଂ ନୋ ଧେହି ବନସ୍ପତେ ॥”

ଇତି ପଠିତ୍ଵା “ତ୍ରୀଁ ଏତଂ ସୋଷୋଦକଦନ୍ତକାର୍ଥଂ ବନସ୍ପତିଦୈବତଂ ଓଁ
 ଛୁର୍ଗେ ଛୁର୍ଗେ ରଂକ୍ଷଣି ସ୍ଵାହା ତ୍ରୀଁ ଓଁ ଛୁର୍ଗାୟ ନମଃ” ଇତି ନିବେଦ୍ୟ ଧାଡ଼େ ଗଦର୍ପଣେ
 ବା ପ୍ରତିବିମ୍ବସୋଗେ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିତ୍ରୟଂ ଦଦ୍ୟାଃ ; ଯଥା :—ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିମାଦାୟ
 “ଓଁ ମହାମାୟାୟୈ ବିଦ୍ମହେ ଭଗବତୈ ଧୀମହି ମହାଗୌରୀ ପ୍ରାଚୋଦୟାଂ” ଇତି
 ପଠିତ୍ଵା “ଏଷଃ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଃ ଓଁ ଛୁର୍ଗେ ଛୁର୍ଗେ ରଂକ୍ଷଣି ସ୍ଵାହା ତ୍ରୀଁ ଓଁ ଛୁର୍ଗାୟ ନମଃ”
 ଇତି ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିତ୍ରୟଂ ଦତ୍ତ୍ଵା ତୈଳହରିଦ୍ରାଦିକଂ ଗୃହୀତ୍ଵା “ଓଁ କୋହସି କତମୋହସି
 କସ୍ମୈ ହା କାୟ ହା । ସୁଗ୍ଳୋକ ସୁମଞ୍ଜଳ ସତ୍ୟରାଜନ” (ବା ୨୦।୪) ଇତି
 ପଠିତ୍ଵା “ଏତଂ ତୈଳହରିଦ୍ରାଦିକଂ ଓଁ ଛୁର୍ଗେ ଛୁର୍ଗେ ରଂକ୍ଷଣି ସ୍ଵାହା ତ୍ରୀଁ ଓଁ

চুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য দর্পণে খড়্গে বা তৈলহরিদ্রাদিকং ব্রহ্মরিষা
সপ্তম্যুক্তক্রমেণ স্নাপয়েৎ । [৩৭ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্ক্তির ‘প্রথমং
শম্বাদি’ হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্ক্তির “দত্তাং” পর্য্যন্ত । তাহার পর
৩৯ পৃষ্ঠার ১১ পঙ্ক্তির “মহান্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬ পৃষ্ঠার ১০
পঙ্ক্তির “স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ [ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত । ১২ পৃষ্ঠার
“সামান্যার্থং” হইতে ১৯ পৃষ্ঠার ১৮-১৯ পঙ্ক্তির “দিক্‌পালাংশ্চ পূজয়েৎ”
পর্য্যন্ত ; এবং ৪৯ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্ক্তির “ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ” হইতে
৫৭ পৃষ্ঠার ১২ পঙ্ক্তির “মোক্ষদাম্” ধ্যান পর্য্যন্ত । ৬৭ পৃষ্ঠার
“দেবীং পূজয়েৎ” হইতে আবাহন বাদে ৮২ পৃষ্ঠার ৩ পঙ্ক্তি
পর্য্যন্ত] ততঃ অষ্টমীবিহিত বিশেষ পূজা ; যথা :—পদ্মস্র
দলে “উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । ঐত-
নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি
পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা ।

সা মে সদাস্তু বরদা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥

অগ্নিদলে “প্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ
গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ
ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ-সংস্থিতে ।

সুর্বানন্দকরে দেবি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥

দক্ষিণদলে “চণ্ডোগ্রে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ
গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি পূর্বোক্তক্রমেণ

পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ—যথা—

ওঁ লক্ষ্মীস্বঃ সৰ্বভূতানাং সৰ্বভূতাভয়প্রদা ।

দেবি ত্বং সৰ্বকারণ্যোন্ বরদা ভব শোভনে ॥ ৩ ॥

নৈখাতদলে “চণ্ডনায়িকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেনু বরদায়িনী ।

কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥ ৪ ॥

পশ্চিমদলে “চণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” । “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ ; যথা—

ওঁ দেবি চণ্ডাঙ্ঘিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে ।

ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি তসৌ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

বায়ুদলে “চণ্ডবতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবতৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবতৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহার-গুণত্রয়সমম্বিতা ।

বাঃ পরাঃ শক্তয়ন্তুশ্চৈ চণ্ডবতৈ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥

উত্তরদলে “চণ্ডরূপে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা ।

সর্বসিক্তিপ্রদে দেবি তৈশ্চ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

ঈশানদলে “ওঁ অতিচণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাক্য
“এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ” ।
ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বালার্কারণনয়না সর্বদা ভক্তবৎসলা ।

চণ্ডাসুরস্যা মথনৌ বরদাস্তুতিচণ্ডিকা ॥ ৮ ॥

ততঃ পদ্মমধ্যে চতুঃষষ্টিযোগিনীঃ অবাহু পূজয়েৎ । তাসাং নামানি
যথা—(কা० । ১৩ অঃ । ৩৫—৪২ ॥)

ব্রহ্মাণী চণ্ডিকা রৌদ্রী গৌরীন্দ্রাণী তথৈব চ ।

কৌমারী ভৈরবী দুর্গা নারসিংহী চ কালিকা ॥

* * * * *

কালরাত্রির্মহাগৌরী চতুঃষষ্টিক্রমাदिমাঃ ।

পূজয়েন্মণ্ডলশ্চাস্তুঃ সর্বকামার্থ-সিদ্ধয়ে ॥

এতাসাং যুগপৎ আবাহনং যথা—“ওঁ ব্রহ্মাণ্যাद्याঃ চতুঃষষ্টি-
যোগিন্যাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত । ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত । ইহ সন্নিধন্ত ।
ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ । অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত” । ইত্যাবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । এতৎ পুষ্পং । একঃ দৃপঃ । এষঃ দীপঃ ।
এতন্মৈবেশ্বঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । ১ । এবঃ চণ্ডিকায়ৈ । ২ ।
রৌদ্র্যৈ । ৩ । গৌর্যৈ । ৪ । ইন্দ্র্যৈ । ৫ । কৌমার্যৈ । ৬ । ভৈরব্যৈ ।
৭ । দুর্গায়ৈ । ৮ । নারসিংহ্যৈ । ৯ । কালিকায়ৈ । ১০ । চামুণ্ডায়ৈ । ১১ ।
শিবদূত্যৈ । ১২ । বারাহ্যৈ । ১৩ । কৌষিক্যৈ । ১৪ । মাতেশ্বর্যৈ । ১৫ ।
শঙ্কর্যৈ । ১৬ । জয়ন্ত্যৈ । ১৭ । সর্বমঙ্গলায়ৈ । ১৮ । কাল্যৈ । ১৯ ।
করালিণ্যৈ । ২০ । মেধ্যৈ । ২১ । শিবায়ৈ । ২২ । শাকন্তর্যৈ । ২৩ ।

ভীমায়ৈ । ২৪ । শান্ত্যৈ । ২৫ । ভ্রামর্যৈ । ২৬ । রুদ্রাণ্যৈ । ২৭ ।
 চণ্ডিকায়ৈঃ । ২৮ । ক্ষমায়ৈ । ২৯ । ধাত্র্যৈ । ৩০ । স্বাহার্যৈ । ৩১ ।
 স্বধার্যৈ । ৩২ । অপর্ণায়ৈ । ৩৩ । মহোদর্যৈ । ৩৪ । ঘোররূপায়ৈ । ৩৫ ।
 মহাকাল্যৈ । ৩৬ । ভদ্রকাল্যৈ । ৩৭ । কপালিন্যৈ । ৩৮ । ক্ষেমক্ষর্যৈ ।
 ৩৯ । উগ্রচণ্ডায়ৈ । ৪০ । চণ্ডোগ্রায়ৈ । ৪১ । চণ্ডনায়িকায়ৈ । ৪২ ।
 চণ্ডায়ৈ । ৪৩ । চণ্ডবত্ৰ্যৈ । ৪৪ । চণ্ড্যৈ । ৪৫ । মহামোহায়ৈ । ৪৬ ।
 প্রিয়ক্ষর্যৈ । ৪৭ । বলবিকরিন্যৈ । ৪৮ । বলপ্রমথিত্ৰ্যৈ । ৪৯ । মদনো-
 ন্মাদিত্ৰ্যৈ । ৫০ । সর্বভূতদমিত্ৰ্যৈ । ৫১ । উমায়ৈ । ৫২ । তারায়ৈ । ৫৩ ।
 মহানিদ্রায়ৈ । ৫৪ । বিজয়ায়ৈ । ৫৫ । জয়ায়ৈ । ৫৬ । শৈলপুত্র্যৈ ।
 ৫৭ । চণ্ডিকায়ৈ । ৫৮ । চণ্ডঘণ্টায়ৈ । ৫৯ । কৃষ্ণাষ্ট্যৈ । ৬০ । স্কন্দ-
 মাত্রে । ৬১ । কাত্যায়িত্ৰ্যৈ । ৬২ । কালরাত্র্যৈ । ৬৩ । মহার্গোর্যৈ । ৬৪ ।
 এতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য মণ্ডলে কোটিযোগিনীঃ আবাহয়েৎ
 যথা—“ওঁ কোটিযোগিণ্যঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত । ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ।
 ইহ সন্নিধন্ত । ইহ সন্নিরুধ্যস্বম্ । অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত” । ইত্যা বাহ
 প্রচুরগন্ধপুষ্পাদিকমাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” কোটি-
 যোগিনীভ্যো নমঃ । এতে ধূপদীপাঃ । এতানি নৈবেদ্যানি ওঁ ঐ হ্রীঁ
 শ্রীঁ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য ঐশাখাদিক্রমেণ
 ব্রহ্মাণ্যাত্মাঃ আবাহ “ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি বীজেন পূজয়েৎ যথা—
 মণ্ডলস্ত ঐশাখাং “ওঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য
 “এতৎ পাণ্ডং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈঃ নমঃ । এষঃ অর্থঃ স্বাহা ।
 এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ স্বধা । পুনঃ এতদাচমনীয়ম্ ।
 এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যম্ ।
 ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” । ইতি পাণ্ডাদিভির্দশোপচারৈঃ
 সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চতুম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারুঢ়াং বরপ্রদাম্ ।

সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততঃ মণ্ডলস্থ পূর্বস্যঃ “ওঁ মাহেশ্বরি ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনা
আবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ
দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্ ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টি-সংহারকারিণীম্ ॥

ততঃ আগ্নেয়াং “কৌমারি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাণ্ড্যং
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্যৈ নমঃ” । ইত্যাদি ক্রমেণ দশোপচারৈঃ
সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহিনীম্ ।

শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা ॥

ততো দক্ষিণস্যঃ “বৈষ্ণবি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাণ্ড্যং
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং বিষ্ণুরূপিণীম্ ।

স্থিতিক্রুপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততো নৈঋতে “বারাহি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোক্ত-বসুকরাম্ ।

শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততঃ পশ্চিমে “নারসিংহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ
পাণ্ড্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যাদানবদর্পণাম্ ।

শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্ ॥

ততো বায়ব্যঃ “ইন্দ্রাণি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্ ।

নমামি বরদাং দেবীং সর্বদেব-নন্দকৃতাম্ ॥

ততঃ উত্তরস্থাং “চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ
পাঠ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ চামুণ্ডাং মৃগুমথনীং মৃগুমালোপশোভিতাম্ ।

অট্টট্টহান মুদিতাং নমাগ্যান্নবিভূতয়ে ॥

ততো মণ্ডলমধ্যে “কাত্যায়নি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ
পাঠ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাস্তুরমর্দিনীম্ ।

প্রসন্নবদনাং দেবাং বরদাং তাং নমামাহম্ ॥

ইতোবাং পূজয়িত্বা “হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইত্যানেন দেবৌ পুষ্পা-
ঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মণ্ডলে জয়ন্তাদিক্রমেণাবাহ্য পূজয়েৎ যথা :—“জয়ন্তি
ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ
নমঃ” ইত্যাদি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “মঙ্গলে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা
আবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ” ইত্যাদি-
পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ “কালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ
“ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ
নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ “কপালিনি ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ
সম্পূজ্য “দুর্গে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ
নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “শিবে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ” পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “ক্ষমে ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ
পূজয়েৎ । ততো “ধাত্রি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ
শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “স্বাহে ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহ্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ

পূজয়েৎ । ততঃ “স্বধে ইভাগচ্ছ ইত্যাদিনা জাবাহ্য ওঁ ঐ শ্রী শ্রী”
স্বধায়ৈ নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ অস্ত্রপূজা ।
যথা—দক্ষিণহস্ত-পঙক্তৌ প্রথমং “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ ।
এতন্মৈবেচ্ছং । ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা
প্রণমেৎ যথা—ওঁ সর্ববায়ুধানাং প্রথমো নির্মিতস্বং পিণাকিনা ।

শূলাৎ সারং সমাক্রম্য কুহা মুষ্টিগ্রহং শুভম্ ॥

ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্মৈবেচ্ছং ওঁ
খড়্‌গায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্যা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্‌গ-স্তুীক্ষধারো দুরীসদঃ ।

শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চব ধর্মপাল নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ চক্রং ত্বং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপার্ণো সদা স্তিতঃ ।

দেবীহস্তে স্তিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ সর্ববায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনা-নিসূদনঃ ।

ভয়েভ্যঃ সর্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ ! নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ শক্তয়ে নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ ।
যথা—ওঁ শক্তিস্বং সর্বভূতানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ ।

শক্তিরূপেণ সর্বত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্ত তে ॥

ততো বামহস্তপঙক্তৌ “এতে গন্ধপুষ্পে ।• এতৌ ধূপদীপৌ ।
এতন্মৈবেচ্ছং ওঁ খেটকায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্যা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ যষ্টিরূপেণ খেট ইম্ অরি-সংহারকারকঃ ।

দেবীহস্তে স্তিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরু চ ॥

ততঃ “ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়িত্বা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ সর্ববায়ুধমভামাত্র সর্বদেবারিসূদনঃ ।

চাপ মাং সর্বতো রক্ষ সাকং সায়কসন্তমৈঃ ॥

ততঃ “ওঁ পাশায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ পাশ ঙ্গ নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ ।

শক্রগাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোহস্ততে ॥

ততঃ “ওঁ অক্ষুশায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ অক্ষুশোহসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা ।

লোকানাং সর্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্বতীকরে ॥

ততঃ “ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ ।

স্যা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোহনঃসুতানি ॥

ততঃ “ওঁ পরশবে নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—
ওঁ পরশো ঙ্গ মহাতীক্ষ্ণ সর্বদেবারিসূদন ।

দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং শক্রক্ষয় নমোহস্ততে ॥

ততঃ “এষঃ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্বাযুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
“এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
সর্বাযুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি সম্পূজ্য

ওঁ সর্বাযুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে ।

তানি তানি দধত্যস্মা চণ্ডিকায়ৈ নমোহস্ততে ॥

ইত্যনেন দেব্যৈ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ । ততঃ “এতে গন্ধ-
পুষ্পে ওঁ কিরীটাভিভ্যা দেব্যঙ্ক-প্রত্যাঙ্ক-ভূষণেভ্যো নমঃ” ইতি সম্পূজ্য
“ওঁ বজ্রনখদাষ্ট্রাযুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ইতি মস্ত্রেণ
পঞ্চোপচারৈঃ সিংহং সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোহস্ততে ॥

ততো “দেবীচরণলগ্ন-মহিষাসুরায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ
পূজয়েৎ । ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চন্দ্রণে নমঃ । ওঁ আযুধায় নমঃ ।
ওঁ ধ্বজায়ৈ । ওঁ পতাকাযৈ । ওঁ শঙ্খায় । ওঁ দুন্দুভয়ে নমঃ” । ইতি গন্ধ-

পুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ । ততঃ “হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি বীজদ্বয়েন বটুকচতুষ্টয়ং পূজয়েৎ, যথা :—“এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুঞ্জবটুকায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্নৈবেদ্যাং হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্যা প্রণমেৎ । ততঃ “হ্রীঁ শ্রীঁ জ্ঞানপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । “হ্রীঁ শ্রীঁ সহজপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । “হ্রীঁ শ্রীঁ সময়পুঞ্জবটুকায় নমঃ” । ইতি সর্বান পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ । ততঃ অষ্টক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ, যথা :—মণ্ডলস্য উত্তরস্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । ঐশান্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ত্রিপুরস্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । পূর্বস্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । আগ্নেয়্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ অগ্নিবেতলায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । দক্ষিণস্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । নৈঋত্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ করলায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । পশ্চিমায়াং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । বায়ব্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ ভীমনাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । ইতি সর্বান পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ । ততো মণ্ডলস্য পূর্বাদিদিষ্টকু মধ্যে চ অসিতাজাদি নবভৈরবান্ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ ; যথা :—পূর্বস্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ অসিতাজায় ভৈরবায় নমঃ” । আগ্নেয়্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ রুরবে ভৈরবায় নমঃ” । দক্ষিণস্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ” । নৈঋত্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ” । পশ্চিমায়াং “হ্রীঁ শ্রীঁ উন্নস্তায় ভৈরবায় নমঃ” । বায়ব্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ভয়ঙ্করায় ভৈরবায় নমঃ” । উত্তরস্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনে ভৈরবায় নমঃ” । ঐশান্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ” । মণ্ডলমধ্যে “হ্রীঁ শ্রীঁ সংহারিণে ভৈরবায় নমঃ” ॥ ততো মূলেন দেবৈ পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বাৎ, যথা :—“এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্মাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি দত্ত্বাৎ । এবমপরমপি বারচতুষ্টয়ং দত্ত্বাৎ । ততঃ গণেশাদি ক্রমেণ প্রতিমাংস্বদেবতাঃ পূজয়েৎ ।

[অর্থাৎ ৮২ পৃষ্ঠার ৫ পঙ্কতি হইতে ৮৫ পৃষ্ঠার ১৭ পঙ্কতির

মুষ্ণিকের পূজা পর্যাস্ত কৰ্ম করিবে।] ততঃ (সতি সন্তবে বলিং দত্তা) দেবীং ধূপয়িত্বা বাঞ্ছেন কোলাহলং কৃত্বা নীরাজনঞ্চ বিধায় (পৃ ৩১-৩২ দ্রঃ) চামরাদিব্যজনং কুর্য্যাৎ । ততঃ যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা “ওঁ গুহ্যতি গুহ্যগোপত্রী ত্বং, গৃহাণাম্ কৃতং জপম্ । সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি, ত্বৎ প্রসাদাৎ মহেশ্বরী” ॥ ইতি জপং সমৰ্প্য বৈদিকৈঃ পৌরাণিকৈশ্চ স্তবৈঃ স্তব্ধা প্রদক্ষিণীকৃত্য “ওঁ সৰ্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে, শিবে সৰ্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি নমোহস্ত তে” ইতি সপ্তধা পঠিত্বা “ওঁ হ্রী” জ্বী” ইতি মন্ত্ৰেণ পঞ্চপ্রণামান্ কুর্য্যাৎ । ততঃ সতি সন্তবে সাজ্যত্বিলাদিভিঃ হোমং কুর্য্যাৎ । মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ শৃণুয়াচ্ ॥ ততঃ শয়নসময়ে ধূপ- গন্ধাদিভিঃ দেবীং সম্পূজ্য । যথা শক্তি জাগরণঞ্চ কুর্য্যাৎ ॥

ইত্যষ্টমীপূজা সমাপ্তা ।

অথ সন্ধিপূজা ।

অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডারূপাং দেবীং ধ্যান্তা পূজয়েৎ । তত্রাদৌ স্বস্তিবাচনম্, যথা :—“ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডা-পূজাকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্রবন্ত” এবং ‘স্বস্তি, ঋদ্ধিঞ্চ’ বাচয়েৎ । “ওঁ পুণ্যাং ; ওঁ স্বস্তি ; ওঁ ঋধ্যতাম্” ইতি চ বদেয়ুঃ । ততঃ “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তার্ক্যো ঋরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” ইতি স্বস্তিসূক্তং পঠেয়ুঃ ।

ততঃ সঙ্কল্পং কুর্যাৎ ; যথা :—কুশতিলজলাশ্রাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমী-সঙ্কো অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-পরিবারঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (পরার্থে— অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-পরিবারস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্মাঃ বর্শ্মণো গুপ্তস্য দাসস্য বা) শ্রীচামুণ্ডা-প্রীতিকামঃ গণপত্যাদি-দেবতা-পূজা-পূর্বক-শ্রীচামুণ্ডাপূজাকর্মাং করিষ্যে (পরার্থে— করিষ্যামি)” ইতি সঙ্কল্য তৎপাত্রং ঐশাশ্রাং ন্যূজীকৃত্য তদুপরি গন্ধপুষ্পে নিষ্কিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ—“ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য তথৈবেতি । দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥” ইতি সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা সামান্যার্থং ভূতশুদ্ধিং জীবন্ত্যসং মাতৃকান্ত্যাদি-ব্যাপকন্ত্যাসক্তং প্রাণায়ামঞ্চ কৃত্বা (অর্থাৎ ১২ পৃঃ ৯ পং হইতে ১৯ পৃঃ ১৩ পং পর্য্যন্ত লিখিত কার্য্য করিয়া) গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ সম্পূজ্য কূর্ম্মুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা সমং কায়-শিরোগ্রীবং কৃত্বা সমাসীনঃ চামুণ্ডাং দেবীং ধ্যায়েৎ, যথা :—*

নীলোৎপলদল-শ্যামা চতুর্ক্বাহসমস্থিতা ।

খট্বাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিদ্রতী দক্ষিণে করে ॥

বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ উদ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ ।

দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্ম্মধরা বরা ॥

কুশাস্ত্রী দীর্ঘদংষ্ট্রী চ অতিদীর্ঘাতিভীষণা ।

লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়না নাদভৈরব্যা ॥

কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা ॥

[এষা তারাহবয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ গীয়তে ॥]

(কা ৬১।৮৮—৯১) ॥

এবং ধ্রাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দষ্ট্বা আত্মানং দেবীময়ং বিভাব্য

* দেব্যা ললাট-নিষ্ক্রান্তা যা কালীতি চ বিদ্রতী । ৮৫।.....

এতন্মুক্তিং প্রবক্ষ্যামি বৎসৈকাগ্রননাঃ শৃণু ॥ ৮৭ ॥ কা ৬১ অঃ ।

মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্থস্থাপনং কুর্য্যাৎ :—তত্রাদৌ প্রোক্ষণী-
পাত্রং সম্প্রোক্ষ্য তত্র গন্ধপুষ্পে নিক্ষিপ্য স্ববামে ত্রিকোণ-মণ্ডলং কৃৎস্বা
“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ ফট্” ইতি
সাধারণ শঙ্খং তত্র সংস্থাপ্য বিশ্বপত্রাণ্যষ্টোত্তরশত-দূর্বাঃ গন্ধপুষ্পা-
ক্ষত-যবাংশ্চ নিক্ষিপ্য বিলোম-মাতৃকয়া মূলেন চ জলধারয়া পূরয়েৎ,
যথা :—“ক্ষং নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ,
রং নমঃ, যং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং
নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, টং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ,
টং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ষং নমঃ,
গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ, অং নমঃ, অং নমঃ, ঔং নমঃ, ওং নমঃ, ঐ
নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, উং নমঃ, উং নমঃ,
ঐং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ,” ইতি পাঠিৎস্বা “ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে
রক্ষণি স্বাহা” ইত্যেনে ন সুধাত্বেন ভাবিত-তোয়েন শঙ্খ-ত্রিভাগমাপূর্য্য
“মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাঅনে নমঃ” ইত্যাধারং । “অং সূর্য্যমণ্ডলায়
দ্বাদশকলাঅনে নমঃ” ইতি শঙ্খং । “উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাঅনে
নমঃ” ইতি জলকং সম্পূজ্য “গঞ্জে চ ইত্যাদিনা” সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ
মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাণ্ড “ক্রীঁ হৃদয়ায় নমঃ” । “ক্রীঁ শিরসে স্বাহা । ক্রুঁ
শিখায়ৈ বষট্ । ক্রৈঁ কবচায় হুঁ । ক্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ক্রঃ কর-
তলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্” ইতি ষড়ঙ্গানি বিশ্বাস্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ক্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি সম্পূজ্য
তদর্ধজলং কুশেন কিঞ্চিদাদায় প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য তত্র তীর্থমাবাহ-
তেনোদকেনান্নানং পূজোপকরণধাত্মস্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-
শক্ত্যাদি-পীঠদেবতাভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুনশ্চামুণ্ডাং
ধ্যাত্বা পুষ্পাঙ্কতানাদায় “ওঁ ভূ-ভুব-স্ব-ভূগবতি চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ,
ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ; ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধাস্ব,
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি দুর্গাং চামুণ্ডারূপাং আবাহ আসনাদি-ষোড়শো-

পচারৈঃ * সম্পূজ্য “ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ, ওঁ ভীষণায়ৈ নমঃ, ওঁ চৈশ্যে, ওঁ কর্ত্র্যে, ওঁ হরিত্র্যে, ওঁ বিধায়িত্র্যে, ওঁ করালায়ৈ, ওঁ শূলিত্র্যে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং অষ্টযোগিনীঃ পূজয়েৎ । (কা ৬১।৯২-৯৩) ।
 ততঃ প্রচুর-গন্ধপুষ্পাণ্যাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐ হ্রীঁ ক্রীঁ ব্রহ্মাণ্যাদিত্য-শচতুষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ” ইতি যুগপৎ পূজয়েৎ (সতি হোমে অষ্টাহতীর্হ্রীঁ নবমীদণ্ডে বলিং দত্ত্বাৎ) । ততস্ত্বতিং পঠন্ নীরাজনং কৃৎ আচারাৎ অষ্টোত্তর-শতসংখ্যক-দীপদানং কুৰ্ব্ব্যাৎ, যথা :—“এতৈশ্চ বং দীপমালায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতসৈ বং দীপমালায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যয়ে অগ্নয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ কুশ-তিল-জল-যুক্ত-প্রোক্ষণীপাত্রৈ দক্ষিণহস্তং সংস্থাপ্য “বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অত্বেত্যাদি মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য সহদারাভ্য-সোদরস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীচামুণ্ডারূপদুর্গা-প্রীতিকামঃ ইমাং দীপমালাং চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে” (পরার্থে—“দদানি”) ইতি কুশবারিণা দত্ত্বাৎ । ততঃ সফটাকপ্রণামং কুৰ্ব্ব্যাৎ ।

ইতি সন্ধিপূজা সমাপ্তা ।

* মধুপর্কঃ—দধি সর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতা ভাভিষ্চ পঞ্চভিঃ ।

প্রোচ্যাতে মধুপর্কস্ত সর্বদেবৌঘ-তুষ্টয়ে ॥

জলস্ত সর্বতঃ স্নানং সিতা দধি দ্বতং সমম্ ।

• সর্বেভ্যশ্চাধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে প্রযোজয়েৎ ।

তদদত্ত্বাৎ কাংশ্চপাত্রেণ রৌক্স-শ্বেতময়েন বা ॥ কাঃ ৬৮।৫৩-৫৫ ॥

সকল দেবতার পূজায় এইরূপ মধুপর্ক দিতে হইবে ॥

নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদ্গুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ আয়ুর্বলং যশোবর্চঃ, প্রজাঃ পশু-বসুনি
 চ । ব্রহ্ম-প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ, তন্মো ধেহি বনস্পতে” ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ
 এতৎ সৌষোদক-দন্তুকাষ্ঠং বনস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেद्य, তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় “ওঁ
 এতস্মৈ বং তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে
 শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্গুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রীঁ এতৎ
 তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
 নমঃ” ইতি নিবেद्य—“ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।
 তবালেপনমাত্রেণ, কিঞ্চিৎ মে বিনশ্চতি ॥ ওঁ কোহসি কতমোহসি
 কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা । সুল্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্” ইতি মন্ত্রেণ
 তৈল-হরিদ্রাদিকং খড়্গে দর্পণে বা ব্রহ্ময়িত্বা স্নাপয়েৎ । ততঃ
 সান্নাত্যঃ-ভূতশুদ্ধি-মাতৃকান্নাস-ব্যাপকন্যাসাদি-প্রাণায়ামাস্তং বিধায়
 ধ্যান-বেশেবার্ঘ্য-স্থাপনাদি যথাযথং অষ্টমীবৎ করণীয়ম্ [অর্থাৎ ৩৭ পৃষ্ঠার
 ১৫ পঙ্ক্তির “প্রথমং শঙ্খাদি” হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্ক্তির “দত্বাৎ”
 পর্য্যন্ত । তাহার পর ৩৯ পৃঃ ১১ পং “মহাস্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬
 পৃষ্ঠার ১০ পং “[ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত । তাহার পর ১২পৃঃ
 “সান্নাত্যর্ঘ্য” হইতে ১৯ পৃঃ ১৮-১৯পং “দিকপালাংশ্চ পূজয়েৎ” পর্য্যন্ত ।
 এবং ৪৯ পৃঃ ১৫পং “ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ” হইতে ৫৭ পৃঃ ১২ পং
 “মোক্ষদামু” ধ্যান পর্য্যন্ত । পরে ৬৭ পৃষ্ঠার “দেবীং পূজয়েৎ” হইতে
 ৮৫ পৃঃ ১৭ পং মুষিকের পূজা পর্য্যন্ত । তার পর ৮৯ পৃঃ “অষ্টমী-
 বিহিত-বিশেষ-পূজা” হইতে ৯৭ পৃঃ ২৪ পং পর্য্যন্ত সমস্ত করিবে ।
 আবাহন কোথাও করিতে হইবে না] । ততঃ হোম-চণ্ডীপাঠাদিকং সমস্তং
 সমাপ্য কশ্যপঞ্চ দত্ত্বা ত্রিভির্নাং দক্ষিণা-বাক্যং কৃত্বা মূলদক্ষিণাবাক্যং
 কর্তব্যম্ । যথা :—“বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অগ্নি আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে

महानवम्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहदारापत्य-श्रीअमुक देवशर्मा वर्मा
 गुप्तो वा मंसङ्कलित-वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-श्रीभगवद्गुर्गा-
 महापूजायां (परार्थे :—अमुकगोत्रस्य सहदारापत्यस्य श्रीअमुक-देव-
 शर्मणः वर्मणः गुप्तस्य दासस्य वा सङ्कलित-वार्षिक-शरत्कालीन-सपरि-
 वार-श्रीभगवद्गुर्गा-महापूजायां) पूजककर्मणः साङ्गतार्थं वा तन्त्रधारक-
 कर्मणः साङ्गतार्थं दक्षिणामिदं काष्णमूलां श्रीविष्णुदैवतं अमुक-
 गोत्राय श्रीअमुक-देवशर्मणे पूजकाय वा तन्त्रधारकाय तुभ्यमहं
 सम्प्रददे (परार्थे :—ददानि)” इति व्रति-दक्षिणां विधाय मूलदक्षिणा
 देया । तद्वाक्यं ; यथा :—“विष्णुः ७ तत्सत् अञ्ज आग्निने मासि शुक्ल-
 पक्षे महानवम्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहदारापत्य-श्रीअमुक-देवशर्मा
 (परार्थे :—श्रीअमुक-गोत्रस्य सहदारापत्यस्य अमुकदेवशर्मणः
 वर्मणः गुप्तस्य दासस्य वा) श्रीभगवद्गुर्गा-प्रीति-कामनया कृतैतत्
 श्रीभगवद्गुर्गा-महापूजा-कर्मणः साङ्गतार्थं दक्षिणामिदं काष्णं तन्मूलां
 वा श्रीविष्णुदैवतं श्रीभगवद्गुर्गायै तुभ्यमहं सम्प्रददे (परार्थे :—
 ददानि)” इति दद्यात् ।

इति नवमीपूजा समाप्ता ॥

अथ दशमी-कृत्यम् ।

दशम्यां कृत-नित्यक्रियः स्वासने समुपविष्टः आचम्य गङ्गपुष्पाभ्यां
 नारायणशुद्धं विधाय पूर्वोक्तक्रमेण सामान्त्वात्तं हृतशुद्धिं मातृकाश्रावणं
 कलङ्कन्यासं व्यापकश्रावणं प्राणायामं कृत्वा ‘जटाजूटेत्यादिना’ (पृ१२-२१)
 देवीं ध्यात्वा मानसोपचारैः सम्पूज्य विशेषार्घ्यस्वापनं कृत्वा गणेशादि-पङ्क-

দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাঙ্গিনীঠ-
দেবতাভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং পঞ্চোপচারৈর্বা একদৈব সম্পূজ্য
পুনঃ “জটাজুটোত্যাদিনা” দেবীং ধ্যায়া আসনাছুপচারৈঃ সম্পূজ্য সিন্দূরং
অলক্তকং কেশ-সংস্কার-দ্রব্যঞ্চ দৃষ্ট্বা “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি
মন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা। প্রতিমাস্থ-দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা
পূজয়িত্বা বোধনঘটে গন্ধপুষ্পাদিকং দৃষ্ট্বা সন্নিদাং দুষ্কচিপীটকাদিকং
নিবেদ্য নীরাজনং কৃষ্ট্বা ধ্বংসলক্ষ্মীং নারায়ণঞ্চ গৃহে সংস্থাপ্য “ওঁ সর্ব-
মঙ্গলমঙ্গলো, শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি
নমোহস্ততে” ॥ ইতি প্রণম্য—(কা ৫৭।১৬১—৬৭)

“ওঁ যদন্তং ভক্তিমাত্রেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্ ।

আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদগৃহাণানুকম্পয়া ॥

আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্ ।

পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি ॥

কর্মণা মনসা বাচা ত্বন্তো নাহা গতি মম ।

অন্তশ্চারেণ ভূতানাং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরি ॥

মাত-যোনিসহশ্রেণু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেসু তেষুচ্যুতা ভক্তি-রচ্যুতেহস্ত সদা ত্বয়ি ॥

দেবী দাত্রী চ ভোক্ত্রী চ দেবী সর্বমিদং জগৎ ।

দেবী জয়তি সর্বত্র যা দেবী সাহমেব চ ॥

যদক্ষরপরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদভবেৎ ।

তৎ সর্বং ক্ষম্যতাং দেবি কস্য ন ঋণিতং মনঃ” ॥

ততঃ । “ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।

পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং ত্বং প্রসাদাৎ সুরেশ্বরি” ॥

ইতি পঠিত্বা ঘটে “নির্ম্মালাধারিণ্যৈ নমঃ” (কা ৫৭ । ১৬৯) ইতি
পাদ্যাदिभिः সম্পূজ্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য ত্রিশাస్త্রাং চতুষ্কোণ-মন্ত্রাং কৃষ্ট্বা
তত্র চণ্ডেশ্বরীং সম্পূজ্য “ত্বীং ত্বী” চণ্ডেশ্বর্যৈ নমঃ” ইতি-সংস্কারমুদ্রা

নির্ম্মালাং ক্ষিপেৎ । ততঃ “আং হ্রী” ফট্” ইতি মন্ত্রেণ মুষ্কি চ
(কা ৫৭ । ১৭৩) নির্ম্মালাং গৃহ্নীয়াৎ ।

ততো বিসর্জনম্ ।

দেব্যঙ্গে আবরণ-দেবতা: বিলাপ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ও সর্ববভ্যো
দেবেভ্যো নমঃ । ও সর্ববভ্যো দেবীভ্যো নমঃ” ইতি পূজয়িত্বা আহুতাঃ
সর্ব্বাঃ দেবতাঃ দেব্যাঃ অঙ্গে বিলীনাঃ বিচিন্ত্য গীতবাছাদিভিঃ
দেবীং চালয়েৎ, যথা :—

“ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি ।
যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ ন বিদুঃ পরমং পদম্” ॥ (কা ৫৭।১৭০)
“উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ চ ।
কুরুষ্ব মম কল্যাণং অক্ষীভিঃ শক্তিভিঃ সহ ॥
দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং সুরপূজিতে ।
সংবৎসর-ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ ॥
ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথা ভক্ত্যা নিবেদিতাম্ ।
রক্ষার্থঞ্চ সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্ ॥”
“তিষ্ঠ দেবি পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি ।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি” ॥ (কা ৫৭।১৭২) ॥

ইতি বিসৃজ্য উথায় পঠেৎ :—

“ওঁ যাস্তু দেবগণাঃ সর্ব্বৈ পূজামাদায় যাজিকীম্ ।
ইচ্চকাম-প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ” ॥

ইতি ঘটাদি-বিসর্জনং কৃত্বা—“ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মগম্পতে দেবয়ন্তস্তে মহে ।
উপ প্রয়ন্ত মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা” ॥ (বা ৩৪।৫৬) ।
ইতি কলস-মুখাপ্যা শাস্ত্যর্থং জলং স্থাপয়েৎ । ততঃ “ওঁ হুঁ” ইতি মণ্ডলং

নির্মূচ্য নিৰ্ম্মালাং জলে ক্ষিপেৎ । ততো লাজ-চন্দন-পুষ্প-ধূলি-কর্দম-
প্রক্ষেপ-পূর্বকং নৃত্যগীতাদিকং কৃৎস্বা জলসমীপং গত্বা—

“ওঁ ব্রজ স্বং শ্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতয়ে ।
নিমঞ্জাস্তসি দেবি স্বং পত্রিকা বর্জিতা জলে ।
পুত্রায়ুর্ধন-বৃদ্ধার্থং স্থাপিতাসি ময়া জলে” ॥

ইতি দেবীং জলে স্থাপয়েৎ । ততো গৃহমাগত্য মূলমন্ত্ৰেণ মণ্ডলরজসা
ললাটে তিলকং বিধায় সূর্য্যার্ঘ্যং দত্ত্বা (পৃ ৮৭) কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ, যথা :—

“ওঁ যজ্ঞচ্ছিদ্রং তপচ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম ।
সর্বং তদচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করশ্চ প্রসাদতঃ” ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীবীজেন সর্বং বিলোকয়েৎ । (কা ৫৭।১৭৫-১৮২) ।
ততঃ অচ্ছিদ্রাবধারণং “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রে
পক্ষে দশম্যাস্তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা কৃতেহশ্বিন্
সপরিবার-শ্রীভগবদ্গুর্গা-মহাপূজাকর্ষ্মণি ষৎ বৈশ্বাং জাতং তদোষ-
প্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে” ইতুক্ত্বা “ওঁ বিষ্ণুঃ” ইতি দশধা-
জপেৎ । ততঃ “ওঁ কৃতৈতৎ সপরিবার-শ্রীভগবদ্গুর্গা-মহাপূজা-কর্ষ্মাচ্ছিদ্র-
মস্তু” ইতি বদেৎ । অগ্নেহপি ব্রাহ্মণাঃ “ওঁ অস্তু” ইতি বদেয়ুঃ ।
ততঃ গণ্ডুষমাত্রং জলং গৃহীত্বা—

“ওঁ প্রীযতাং পুণ্ডুরীকাক্ষ সর্বযজ্ঞেশ্বরো हरिঃ ।
তস্মিৎ স্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ॥”
“কৃতৈতৎ কর্ষ্ম শ্রীকৃষ্ণায়ার্ণিতমস্তু” ইতুক্ত্বা—
“ওঁ মন্ত্রত-স্তম্বত-শ্চিদ্রং দেশ-কালার্হ-বস্তুতঃ ।
সর্বং করোতু নিশ্চিদ্রং নাম সংকীর্তনং হরেঃ” ॥

ইতি চ পঠেৎ ।

ইতি -দশমীকৃত্যং সমাপ্তম্ ।

अथ दुर्गास्तोत्रम् ।

मेनकोवाच ।

प्रेरयस्तीं जगन्नाम चण्डिकां लोकधारिणीम् ।

प्रणमामि जगन्नात्रीं सर्वकामार्थ-साधिनीम् ॥

नित्यानन्दां ज्ञानमयीं योगनिद्रां जगत्प्रसूम् ।

प्रणमामि शिवां शुद्धां विधि-शौरि-शिवास्त्रिकाम् ॥

मायामयीं महामायां भक्तशोक-विनाशिनीम् ।

कामस्य बनितां भद्रां नमामि त्वां चितिं शिवाम् ॥

सञ्चोद्रेकाद् या भवित्रीह नित्या, नित्या चापि प्राणिनां वृद्धिरूपा ।

सा त्वं वक्ष्सेदहेतुर्वतीनां, कस्ते गच्छो मादृशीभिः प्रभावः ॥

या त्वं सान्नां सिद्धिरुक्तिस्तथाऽर्च्या, या वृत्तिर्वा यजुषां दीर्घरूपा ।

हिंसा या वाथर्कवेदस्य सा त्वम्, नित्यं कामं त्वं ममेष्टं विधेहि ॥

नित्यानिर्तोर्भागहीनैः पुरश्चैः, तन्मात्रे र्यै र्यत्यते भूतवर्गः ।

तेषां शक्तिश्च सदा नित्यरूपा, का ते योषा योग्यं वस्तुं समर्था ॥

शक्तिर्धरित्री जगतां त्वमेव, त्वमेव नित्या प्रकृतिस्वरूपा ।

यया वशः क्रियते त्वत्करुणः, सा त्वं नित्या मे प्रसीदाद्य मातः ॥

त्वं जातवेदोगत-शक्तिरूपा, त्वं दाहिका सूर्याकरुण्य शक्तिः ।

आह्लादिका त्वं बह्चन्द्रिकायाः, तां त्वामहं स्तोमि नमामि चाश्विकाम् ।

योषा योषिण-प्रियाणां त्वं, विद्या त्वं चोर्द्धरेतसाम् ।

वाङ्मा त्वं सर्वजगतां, माया च त्वं तथा हरेः ॥

वानेक-रूपाणि विधाय नित्यं, स्रष्टिं स्थितिं हानिमपीह कर्त्री ।

ब्रह्माच्युत-स्वाणु-शरीर-हेतुः, सा त्वं प्रसीदाद्य पुनर्नमस्ते ॥ १९—२८ ॥

इति श्रीकालिकापुराणे एकचत्वारिंशोऽध्याये मेनकाप्रोक्तं

श्रीदुर्गास्तोत्रं समाप्तम् ॥

कालिकापुराणेर ५७ अध्यायेर १म श्लोक इहिते ७० श्लोक पर्यास्त ये दुर्गाकवच आछे ताहाई पडिबे । समयाभाव इहिले निचेर दुर्गाकवच पडिबे ।

अथ दुर्गाकवचम् ।

शिव उवाच । शृणु देवि प्रवक्ष्यामि कवचं सर्वसिद्धिदम् ।
 पठित्वा धारयित्वा च नरो मुच्येत सकटात् ॥
 अङ्गत्वा कवचं देवि दुर्गामन्त्रं यो जपेत् ॥
 स नाप्नोति फलं तस्य परे च नरकं ब्रजेत् ॥
 इदं गुह्यतमं देवि कवचं तव कथ्यते ।
 गोपनीयं प्रयत्नेन सावधानावधारय ॥
 उमा देवी शिरः पातु ललाटं शूलधारिणी ।
 चक्षुषी खेचरी पातु कर्णौ च द्वारवासिनी ॥
 सुगन्धा नासिकां पातु वदनं सर्वसाधिनी ।
 जिह्वां च शुकुपातु ग्रीवां सौभद्रिका तथा ॥
 अशोकवासिनी चेतो द्यौ बहू ब्रह्मधारिणी ।
 कर्णं पातु महाबाणी जगन्माता स्तनद्वयम् ॥
 हृदयं मलितान्देवी उदरं सिंहबाहिनी ।
 कटां भगवती देवी द्वावुक्ल विन्ध्यवासिनी ॥
 महाबला च जङ्घे च पादौ भूतलवासिनी ।
 एवं स्थितसि देवि त्वं त्रैलोक्य-रक्षणस्त्रिके

রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে ।
 ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিভা-ফলপ্রদম্ ॥
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় সর্বতীর্থ-ফলং লভেৎ ।
 যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নং ন কুত্রচিৎ ।
 ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্বতে ।
 রণে রাজকূলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
 সর্বত্র পূজা-মাপ্নোতি দেবীপুত্র ইন্ন ক্ষিতৌ ॥
 ইতি কুঞ্জিকা-তন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্ ॥

অথ যজুর্বেদীয়-হোম-কারিকা ।

কর্ভৃহস্তমিতং কুর্ব্যাৎ শর্করাদি-বিবর্জিতম্ ।
 স্থণ্ডিলং গোময়েনাথ সংস্কুর্যাদ্ধোতৃসত্তমঃ ॥
 তস্য চোত্তরভাগে চ কুশপুষ্পসমম্বিতম্ ।
 জলপাত্রনিধানঞ্চ কুর্যাদেবমতন্দ্রিতঃ ॥
 স্ফেয়ন বা কুশমূলেন প্রাদেশপরিমাণকম্ ।
 কুর্যাদ্রেখাত্রয়ং তত্র দক্ষিণাছত্তরোত্তরম্ ॥
 পূর্ববাভিমুখমেবাত্র রেখাত্রয়মুদীরিতম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ ক্রমেণোৎকীর্ণমৃত্তিকাম্ ॥
 পরিত্যজ্যভ্যুক্ষ্য রেখাত্রয়মগ্নিমথানয়েৎ ।
 ক্রব্যাদংশং পরিত্যজ্য মধ্যরেখোপরি দ্বিজঃ ॥ *
 স্থাপয়িত্বানলং ধ্যায়া পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 ততো ব্রহ্মস্থাপনঞ্চ কুর্যাদেব যথাবিধি ॥

ब्राह्मण-ब्रह्मपक्षे तु अग्नेर्दक्षिणतः सुधीः ।
 होता कुशासनं दद्यात् ब्रह्मा पूर्ववृत्तश्च सः ॥
 अग्निं प्रदक्षिणीकृत्येक्षेद् ब्रह्मसनं द्विजः ।
 वामहस्तस्य चानामाङ्गुष्ठाभ्यां कुशपत्रकम् ॥
 गृहीत्वा नैर्धृते तच्च “ॐ निरस्तादिकं” पठन् ।
 प्रक्षिप्य च “इदमहमित्यादिकं”-मुदीरयन् ॥
 अग्निष्वाभिमुखीकृत्य चोत्तरास्याः सुसंविशेत् ।
 ब्राह्मणाभावपक्षे तु होतैवोक्तक्रमेण तु ॥
 गत्वा कुशमयं विप्रं ह्यत्रं वापि कर्मशुलुम् ।
 ब्रह्मत्वेन कल्पयित्वा पूजयेद् गन्धपुष्पकैः ॥
 प्रत्यावृत्य-तेन पथा बह्वेरुत्तरतः कुशान् ।
 आस्तुरीर्या तत्र चमसं मृत्पात्रं वा जलाश्रितम् ॥
 प्रणीतारूपकं तच्च स्थापयेद्दर्भसंवृतम् ।
 ततः कुशान् हस्तमितान् ङ्गानादि क्रमेण हि ॥
 समास्तुरीर्या स्वस्तिकांश्च दशदिक्षु विनिक्षिपेत् ।
 ततश्चाग्नेरुत्तरतः पूर्वं पूर्ववक्रमेण हि ॥
 प्रयोजन-द्रव्यजातं पवित्रच्छेदनादिकम् ।
 स्थापयित्वा विधानेन याजिकप्रवरः सुधीः ॥
 यद्यत्र चरुपाकः स्यात् कालेहस्मिन् श्रपयेत्चरुम् ।
 ततः पवित्रं ह्यत्र चा-भ्युक्ष्य तत् प्रोक्षणी-जले ॥
 स्थापयित्वा जलं किञ्चित् प्रणीतायाः क्षिपेत्ततः ।
 संस्कृत्य प्रोक्षणीपात्रं प्रणीतादक्षिणे बुधः ॥
 स्थापयित्वा विधानेन चाज्यपात्रे सुसंस्कृते ।
 संस्थाप्य चाज्यं संस्कृत्य संसूर्याच्छ्रवादिकम् ॥
 ततः पवित्रे आनीय प्रोक्षणीपात्रतो बुधः ।
 आज्य पात्रे समारोप्य मूलमग्रं यथाविधि ॥

বৃহা চ “সবিতুস্তেতি” পঠিত্বোৎপবনঞ্চরেৎ ।
 তথৈব “সবিতুর্বেত্যাদিক”-মন্ত্রমুদীরয়ন্ ॥
 প্রণীতা জলমুৎপুয় পবিত্রে প্রোক্ষণীজলে ।
 স্থাপয়িত্বোপযমনান্ কুশান্ বামেন পানিনা ॥
 গৃহীত্বা স্নতসংযুক্তং সমিজয়মনন্যাধীঃ ।
 উথায় প্রক্ষিপেদগ্নাবগ্নিপৰ্য্যক্ষণং ততঃ ॥
 সংশ্রবার্থাং প্রোক্ষণীঞ্চ স্থাপয়েছুত্তরে বুধঃ ।
 ব্রহ্মণেহৃষারস্ত্রযোগাৎ গৃহীত্বা শ্রবমুস্তমম্ ॥
 আঘারাবাজ্যভাগো চ হৃষারস্ত্রকং ত্যজেৎ ।
 ততঃ কৰ্ম্মবিশেষেণ বহুর্নাম প্রকল্পয়েৎ ॥
 আবাহ নামতো বহ্নিং ধ্যাত্বা সম্পূজ্য যত্নতঃ ।
 প্রকৃতস্য চ সঙ্কল্পং বিধায় দ্বিজসত্তমঃ ॥
 মহাব্যাহতি-হোমঞ্চ কৃত্বা প্রকৃতহোমকম্ ।
 সমাপ্য সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হৃত্বা ক্রমেণ হি ॥
 প্রায়শ্চিত্তার্থসঙ্কল্পং কৃত্বাগ্নিং বিধুনামকম্ ।
 আবাহ পূজয়িত্বা তং মহাব্যাহতিকং পুনঃ ॥
 হোমং কৃত্বাথ হোমঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ।
 হোমং স্থিষ্টিকৃদাখ্যঞ্চ কৃত্বা ব্যাহতিভিঃ পুনঃ ॥
 হোমং কৃত্বা ততঃ পশ্চাদ্ গ্ৰেহদিকপালহোমকম্ ।
 গণেশ-কার্ত্তিকেশাদি-দেবতানাং ক্রমেণ হি ॥
 হোমং বিধায় বিধিবৎ জলঞ্চ প্রোক্ষণীগতম্ ।
 “সুমিত্রিয়ানেতি” পঠন্ কুশৈর্মুন্ধি বিনির্ক্ষিপেৎ ॥
 প্রণীতাপাত্রকং ন্যাজী-কুর্যাদীশানকোণতঃ ।
 “দেবাগাত্বিতি” হোমঞ্চ কৃত্বাগ্নিং মৃড়নামকম্ ॥
 আবাহ পূজয়িত্বা চ দদ্যাৎ পূর্ণাহতিং দ্বিজঃ ।
 পূর্ণপাত্রং ততো হোতা দক্ষিণাং ব্রহ্মণেহর্পয়েৎ ॥

ভস্ম সঞ্চিনুয়াদত্র তিলকার্থমতস্মিতঃ ।
 অগ্নিঞ্চ বিশ্বজেচ্ছাস্তিঃ কৃত্বা তিলকমাচরেৎ ॥
 ব্রহ্মণঃ স্থাপনধাত্রাবাহনাদি-বিবর্জিতম্ ।
 কেবলং কার্যাসিদ্ধ্যর্থং ব্রহ্মাণং বৃতরূপকম্ ॥
 হোত্রাচ্ছতমং বিদ্ধি নাত্র ব্রহ্মণি দৈবতম্ ।
 হোমাবসানে ভস্মাদি জলে সর্বং বিনিষ্কিপেৎ ॥

ইতি শ্রীআশুতোষশম্ভুকৃত্য যজুর্বেদীয়-হোমপদ্ধতি সমাপ্তা ।

অথ যজুর্বেদীয়-হোমপদ্ধতি

• প্রাগুদকপ্লবনে দেশে যজমানস্য হস্তমিতাং ভূমিং কুশত্রয়েণ পরিসমূহ কুশান্ ঐশাশ্রাং দিশি পরিত্যজ্য অভ্যুক্ষণার্থমগ্নেরুত্তরতঃ কুশপুষ্পসহিতজলপাত্রং ভূমৌ নিধায় গোময়েনোপলিপ্য স্ফেদ্য কুশেন বা প্রাদেশপ্রমাণং দক্ষিণতঃ আবভ্য রেখাত্রয়মুল্লিখ্য ক্রমেণ রেখাসু উৎকরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ত্রিঃ গৃহীত্বা ঐশান্যাং প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণী-পাত্রস্য বারিণা রেখাত্রয়ং ত্রিরভ্যুক্ষ্য আত্মদক্ষিণে অগ্নিমানীয় জ্বলদিক্কনং গৃহীত্বা “ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ” (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেন দক্ষিণস্যাং দিশি পরিত্যজ্য অপরাগ্নিং গৃহীত্বা “ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্” (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেনাগ্নিং আত্মাভিমুখং রেখোপরি-স্থাপয়েৎ । ততঃ “অগ্নে ত্বং বিশ্বরূপনামাসি” * ইতি নাম কৃত্বা “ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ

* অগ্নিপ্রণয়নে অগ্নেবিশ্বরূপনামত্বং তথা চ “তিথিতত্বে” বিশেষ-নামাজ্ঞানে গুণবিস্তৃভূতা স্বৃতিঃ “সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ । বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ ইত্যাদি” ।

বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ ।
 এতদাজ্যধারানৈবেদ্যং ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ” । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ
 “ওঁ সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ, সর্বতোহক্ষি-শিরোমুখঃ । বিশ্বরূপো
 মহানগ্নিঃ, প্রণীতঃ সর্বকর্মান্মু” ইতি পঠিত্বা অগ্নের্দক্ষিণে প্রাগগ্রাং
 বারিধারাং দত্ত্বা তত্শুপরি কুশান্ আস্তীর্ষ্যা তত্র ব্রহ্মাণং স্থাপয়েৎ ।
 তদ্যথা :—উত্তরতঃ ক্রমেণ অগ্নিং প্রদক্ষিণীকুর্বন্ ব্রহ্মাসনম্
 দক্ষমাণঃ “ওঁ অহে দৈধিষব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য, সদনে সীদ” ইত্যনেন
 গহ্বা পশ্চিমাভিমুখঃ উপবিষ্টঃ ব্রহ্মাসনাৎ কুশপত্রমেকং “ওঁ যোহ-
 স্মৎপাকতরঃ” (তৈ ৩।২।৪) ইত্যনেন বামহস্তানামিকাজ্জুষ্ঠাভ্যাং
 গৃহীত্বা “ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মা সহ তেন বয়ং দিম্ম” (বা, কা ২।৩।৩)
 ইত্যনেন তৎকুশপত্রং দক্ষিণদিশি পরিত্যজ্য “ওঁ ইদমহং বৃহস্পতে:
 সদনে সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রত্নবীমি তদ্বায়বে
 তৎ পৃথিব্যৈ” (বা, কা ২।৩।৩) ইতি পঠিত্বা কুশব্রাহ্মণং *
 ব্রাহ্মণং বা তত্র “ব্রহ্মন্ ইহ উপবিশ্যতাম্” ইতি ব্রহ্মাণং উপবেশ্য
 গন্ধপুষ্পাদিভিরর্চয়েৎ । ততঃ তেনৈব পথা প্রত্যাবৃত্য স্বাসনে পূর্বা-
 ভিমুখঃ উপবিশেৎ । ততঃ অগ্নেরুত্তরে কুশোপরি প্রণীতাপ্রণয়নং কৃত্বা
 তত্র জলং কুশং কুসুমঞ্চ দত্ত্বা উপমূলমূলৈঃ বহুভির্দৈর্ভুঃ অগ্নেঃ ঈশানাৎ
 আগ্নেয়পর্যাস্তং, দক্ষিণস্যাং ব্রহ্মগোহগ্নিপার্যাস্তং, পশ্চিমায়াং নৈঋতাদ্
 বায়ুকোণপর্যাস্তং, উত্তরস্যাং অগ্নেঃ প্রণীতাস্তং যাবৎ অগ্নেণ মূল-
 মাচ্ছাদয়ন্ বারত্ৰয়মাস্তুরেৎ । (ততো দশদিক্ সুস্থিকান্ দদ্যাৎ ।)
 ততোহগ্নেরুত্তরতঃ প্রয়োজনদ্রব্যানি যথাক্রমং আসাদয়েৎ । তদ্যথা :—
 পবিত্রচ্ছেদনানি ত্রীণি কুশপত্রাণি, পবিত্রে দ্বৈ, প্রোক্ষণীপাত্রং
 আজ্যস্থালী, সম্বাৰ্জ্জনকুশাঃ ষট্, * উপযমনকুশাঃ ত্রয়োদশ,

* পঞ্চাশক্তিঃ কুশৈত্রীয়া তদর্ধেন তু বিষ্টয়ঃ । তদর্ধেনোপযমনং তদর্ধেন
 দ্বিজঃ স্মৃতঃ” ইতি ব্যাসঃ । অথচ “সপ্তভিঃ পঞ্চভির্বাপি সার্কিত্বিতয়বৈষ্টিতম্ ।
 ওঁ কারেণ চ মন্ত্রেণ দ্বিজঃ কুর্ষ্যাৎ কুশদ্বিজম্” ॥ (কৰ্মোপদেশিনী) ॥

সমিধঃ তিস্রঃ, স্রুক্ষস্রুবো, আজ্যং, ব্রহ্মদক্ষিণা পূর্ণপাত্রং তদমুকল্প-
 ভোজ্যং বা, অগ্ন্যাগ্নপি চ দ্রব্যাগি স্থাপনীয়ানি । ততঃ পূর্বাসাদিত-
 পবিত্রং পবিত্রচ্ছেদনকুশেন “ওঁ পবিত্রে শ্বে বৈষ্ণবো” (বা ১।১২)
 ইতি প্রাদেশপ্রমাণং ছিত্বা প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপয়িত্বা তত্র প্রণীতা-
 জলং নিধায় বামহস্তানামিকাজুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রস্য অগ্রং দক্ষিণহস্তা-
 নামিকাজুষ্ঠাভ্যাং মূলং ধৃত্বা, পবিত্রং প্রহরমুখং কৃত্বা, পবিত্রমধ্যেন
 কিঞ্চিজ্জলং ভূমৌ প্রক্ষিপ্য বামহস্ততলে প্রোক্ষণী-পাত্রং কৃত্বা, দক্ষিণ-
 হস্তধৃত-পবিত্রেণ প্রোক্ষণী জলং কিঞ্চিদুত্তোলা, পুনস্তত্রৈব পবিত্রং
 প্রক্ষিপ্য, আত্মবামে ভূমৌ প্রণীতাপাত্রং স্থাপয়িত্বা প্রোক্ষণীজলেন
 আসাদিত-দ্রব্যাগি সম্প্রোক্ষ্য প্রণীতাদক্ষিণে অসঞ্চরণে দেশে প্রোক্ষণী-
 পাত্রং স্থাপয়েৎ । ততঃ. আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমানীয় পূর্বাসাদিত-
 মাজ্যং তত্র স্থাপয়িত্বা অগ্নৌ অধিশ্রিত্য জলছল্লুকং গৃহীত্বা ঈশান-
 কোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্তেন আজ্যস্থ .ত্রিঃপরিবেষ্টনরূপং পর্য্যগ্নিকরণং
 কৃত্বা তদুল্লুকং তত্রৈবাগ্নৌ ক্ষিপেৎ । ততঃ আজ্যপাত্রং অগ্নেরুত্তরে
 স্থাপয়েৎ । ততঃ পূর্বাসাদিতস্রুৎং গৃহীত্বা অধোমুখং অগ্নৌ প্রতপ্য
 সম্মার্জ্জনকুশৈ-মূলাদগ্রং পুনরগ্রাস্মূলং যাবৎ সম্মৃজ্য সম্মার্জ্জনকুশানগ্নৌ .
 প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণীজলেন সম্প্রোক্ষ্য প্রোক্ষণ্যস্তরে স্থাপয়েৎ । ইথমেব
 বারত্রয়ং সংস্কুর্য্যৎ । ততঃ আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমবতর্ষ্য প্রোক্ষণী-
 পাত্রস্থং পবিত্রমানীয় তৎ পবিত্রং অগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাজুষ্ঠাভ্যাং মূলে
 চ বামহস্তানামিকাজুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তোপরিভাবেগাধোমুখ-
 ব্যস্তপাণিঃ পবিত্রমধ্যেন “ওঁ সবিতুস্তা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ
 সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” [বা ১।৩১] ইত্যনেন আজ্যস্য কিঞ্চিদুত্তোলনরূপ-
 মুৎপবনং কৃত্বা আজ্যমবেক্ষ্য “ওঁ সবিতুর্বঃ প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ
 পবিত্রেণ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” [বা ১।৩১] ইতি মন্ত্রেণ প্রোক্ষণীজলঞ্চ
 উঠেবোৎপূয় পবিত্রং তত্রৈব স্থাপয়িত্বা উপযমন-কুশান্ হোমসমাপ্তিং
 যাবৎ বামহস্তেন গৃহীত্বা সমিজ্রয়ং উত্তিষ্ঠন্নগ্নৌ প্রক্ষিপ্য উপবিষ্ঠ্য

প্রোক্ষণীপাত্রস্থং পবিত্রং দক্ষিণহস্তেনাদায় প্রোক্ষণীজলেন “ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায় । দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপুঃ কেতং নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচং নঃ সদতুঃ” (বা ১১।৭) ইতি মন্ত্রেণ ঈশানাदিতঃ দক্ষিণাবর্তেন অগ্নিং পযু্যক্ষ্য তৎপবিত্রং প্রণীতায়ান্ নিধায় প্রোক্ষণীপাত্রং সংশ্রবার্থং অগ্নেরুত্তরতো নিদধ্যাৎ । ততো ব্রহ্মণোহম্বারম্ভপূর্বকং শ্রবং গৃহীত্বা আজ্যেন আযারাজ্যভাগো জুহুয়াৎ । তত্র আযারো । প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা “ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা” ইত্যনেন বায়ুকোণাদারভ্য অগ্নিকোণ-পর্য্যন্তং স্তূতধারাং দদ্যাৎ ; “ইদং প্রজাপতয়ে” ইতি দেবতোদ্দেশঃ । “ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা” “ইদ-মিন্দ্রায়” ইতি নৈঋতকোণাদারভ্য ঈশানকোণপর্য্যন্তং স্তূতধারাং দদ্যাৎ । আজ্যভাগো যথা :—“ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা,” “ইদমগ্নয়ে” ইত্যনেন অগ্নেরুত্তরতঃ পশ্চিমাস্ত্রাৎ পূর্বাস্ত্রং যাবৎ স্তূতধারাং দদ্যাৎ । “ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়” ইত্যনেনাগ্নের্দক্ষিণতঃ পশ্চিমাস্ত্রাৎ পূর্বাস্ত্রং যাবৎ স্তূতধারাং দদ্যাৎ ; সংশ্রবান্* প্রোক্ষণীপাত্রজলে স্থাপয়েৎ । ততঃ প্রকৃতে কর্ম্মণি—“অগ্নে স্বং বলদ-নামাসি”† ইতি নাম কৃত্বা “ওঁ পিঙ্গল-শাশ্রু-কেশাক্ষঃ গীগাক্ষ-জঠরোহরুণঃ । ছাগস্তুঃ সাক্ষসূত্রোহগ্নিঃ সপ্তার্চ্ছিঃ শক্তিধারকঃ” ॥ ইত্যাদিত্য-পুণরাণীয়ং ধ্যাত্বা “ওঁ বলদ-নামাগ্নে ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ; ইহ সন্নিধেহি ; ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাছ “এতে গন্ধপুষ্পে, এতো ধূপদোপৌ, এতদাজ্য-ধারানৈবেদ্যং ওঁ বলদনামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্যাৎ । তত্রাদৌ কুশতিলজলাগ্নাদায় “ওঁ বিষুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং বা মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক দেব-

* সংশ্রবশব্দেন শ্রবলগ্নয়স্তবিন্দবঃ ।

† দুর্গাপূজনস্ত পৌঞ্চিক-কর্ম্মত্বাত্তদঙ্গহোমে বলদনামাগ্নিরিতি স্মার্তসন্দর্ভাৎ ।

শর্ম্মা (পরার্থে :—অমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মণঃ
বর্শ্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-
মহাপূজায়াং শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি মন্ত্র-
করণকং ইয়ৎসংখ্যক-সাজ্জা-বিষ্পত্রাণাং একৈকেন বিষ্পত্রেণ শ্রীদুর্গা-
দেবতাক-হোমমহং করিষ্যে, [পরার্থে :—করিষ্যামি]” ইতি সঙ্কল্য “ওঁ
যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈত দৈবং তহু সুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং
জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥” (বা ৩৪।১) ॥ ইতি সঙ্কল্প-
সূক্তং পঠিত্বা বিষ্পত্রাণি আদায় “এতেভ্যঃ ইয়ৎসংখ্যক-বিষ্পত্রেভ্যো
নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদাধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ
শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য মহাব্যাহতিহোমং কুর্যাৎ ; যথা :—
“ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, অগ্নিদেবতা, মহাব্যাহতি-হোমে
বিনিয়োগঃ” “ওঁ ভূঃ স্বাহা” “ইদমগ্নয়ে” । “ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, উষ্ণিক্
চ্ছন্দঃ, বায়ুদেবতা, মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ ভুবঃ স্বাহা”
“ইদং বায়বে” । “ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, অনুষ্টুপ্চ্ছন্দঃ, সূর্য্যো দেবতা,
মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ স্বঃ স্বাহা” “ইদং সূর্য্যায়” ইতি
মহাব্যাহতিহোমং কৃত্বা, একৈকং বিষ্পত্রমাদায় “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা” ইতি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বকং হোমং কৃত্বা প্রত্যাহতি “ইদং
দুর্গায়ৈ” ইতি দেবতোদ্দেশেন সংস্রবান্ প্রোক্ষণীপাত্রজলে নিষ্কিপেৎ ॥
ততঃ প্রধানহোমং সমাপ্য যুতাক্তাং প্রাদেশপরিমিতাং সমিধং
তুষ্ণীমগ্নৌ ছত্বা প্রায়শ্চিত্ত-হোম-সঙ্কল্য কুর্যাৎ । যথা :—কুশলি-
জলাশ্রাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অগ্নি আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে
সপ্তম্যাং মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-
দেবশর্ম্মা [পরার্থে চেত্তদা :—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক-
দেবশর্ম্মণঃ বর্শ্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা] সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-
শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্ম্মণ যদৈগুণ্যং জাতং তদোষ-
প্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি” ইতি সঙ্কল্য “অগ্নে !

ত্বং বিধুনামাসি” ইতি নাম কৃত্বা “বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রার্থিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে, এতৌ ধূপদীপৌ, এতদাজ্যধারা নৈবেদ্যং ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য মহাব্যাহতি হোমং কুর্যাৎ (পৃঃ ১১৭৫) ।

ততঃ প্রায়শ্চিত্তহোমঃ । যথা :—“ত্বম্নো অগ্নে ইতি বামদেব ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্যা হেড়ো অবধাসিসীষ্ঠাঃ । যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা হেবাংসি প্রমুমুক্ষ্যস্বৎ, স্বাহা” (বা ২১১৩) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্” । “স ত্বং নো অগ্নে ইতি বামদেবঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ স ত্বং নো অগ্নে অবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো বাষ্ঠৌ । অবযক্ষ্ণ নো বরুণং ররাণো বীহি যুড়ীকং সুহবো ন এধি, স্বাহা” (বা ২১১৪) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্” । “অয়াশ্চাগ্নে ইতি প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, বিরাট্ ছন্দঃ, অগ্নিদেবতা প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ অয়াশ্চাগ্নেহস্যনভি-শস্তি-পাশ্চ সত্যমিহ ময়া অসি । অয়ানো যজ্ঞং বহাসা যানো ধেহি ভেষজং স্বাহা,” (মৈত্রী, সং ১১৪১৩) “ইদমগ্নয়ে” । “যে তে শতমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, জগতী ছন্দঃ, বরুণঃ সবিতা বিষ্ণুর্বিশ্বেদেবা মরুতঃ স্বর্কী দেবতাঃ, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ যে তে শতং বরুণ ! যে সহস্রং যজিষ্ঠাঃ পাশাঃ বিততাঃ মহাস্তঃ । তেভিন্নঃ অদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চস্ত মরুতঃ স্বর্কীঃ, স্বাহা”, (কৌশিক সূ ৯৭।৯৮) “ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে-বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ মরুদভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ” । “উদুস্তমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, বরুণো দেবতা, বিষ্ণুক্রমেণ পাশোন্মোচনে প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ উদুস্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায় । অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা” (বা ১২।১২) “ইদং বরুণায়” । ইতি প্রায়শ্চিত্তহোমং বিধায়, স্থিষ্টিকুৎ হোমং

কুর্য্যাৎ । যথা :—“ওঁ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহা” “ইদমগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে” । পুনঃ পূর্ববৎ মহাব্যাহতিহোমং কৃৎস্বা, (পৃ ১১৭৬), নবগ্রহহোমঃ* দিকপাল-হোমশ্চ কর্তব্যঃ । যথা :—“ওঁ সূর্যায় স্বাহা, ইদং সূর্যায় । ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায় । ওঁ মঙ্গলায় স্বাহা, ইদং মঙ্গলায় । ওঁ বুধায় স্বাহা, ইদং বুধায় । ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা, ইদং বৃহস্পতয়ে । ওঁ শুক্রায় স্বাহা, ইদং শুক্রায় । ওঁ শনৈশ্চরায় স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায় । ওঁ রাহবে স্বাহা, ইদং রাহবে । ওঁ কেতুভ্যঃ স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ ॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদমিন্দ্রায় । ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে । ওঁ যমায় স্বাহা, ইদং যমায় । ওঁ নৈঋতায় স্বাহা, ইদং নৈঋতায় । ওঁ বরুণায় স্বাহা, ইদং বরুণায় । ওঁ বায়বে স্বাহা, ইদং বায়বে । ওঁ কুবেরায় স্বাহা, ইদং কুবেরায় । ওঁ ঙ্গশানায় স্বাহা, ইদমীশানায় । ওঁ ব্রহ্মাণে স্বাহা, ইদং ব্রহ্মাণে । ওঁ অনস্তায় স্বাহা, ইদমনস্তায়” । ততঃ “ওঁ ঐ” সরস্বতৌ স্বাহা, ইদং সরস্বতৌ । ওঁ মহালক্ষ্ম্যে স্বাহা, ইদং মহালক্ষ্ম্যে । ওঁ বিষণ্ণবে স্বাহা, ইদং বিষণ্ণবে । ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বাহা, ইদং কার্ত্তিকৈয়ায় । ওঁ গণপতয়ে স্বাহা, ইদং গণপতয়ে । ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ । ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ” । ততঃ প্রণীতাতঃ পবিত্রে আনীয় প্রোক্ষণী-পাত্র-জ্বলেন “ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্নিত্রিয়স্তস্মৈ সন্তু যোহস্মান্ দ্বেষ্টি

* বৈদিক মন্ত্রেও ইহাদের হোম হইতে পারে । মন্ত্রগুলি যথা :—

অথ নবগ্রহমন্ত্রাঃ ॥

১। সূর্য্যমন্ত্রো যথা—“ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ষমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্য্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিত্তা রথেনা ধেবো যাতি ভুবনানি পশুন্ (বা ৩৩৪৩) স্বাহা” ইতি ছন্দা “ইদং সূর্য্যায়” ইতি দেবতৌদ্দেশঃ ।

২। সোমমন্ত্রো যথা—“ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃক্ষ্যাম্ । ভবা বাজস্য সংগথে (বা ১২।১১২) স্বাহা, ইদং সোমায়” । অথবা “ওঁ ইমং দেবা অসপত্বুঃ স্ববধৎ মহতে ক্ষত্রায় মহতে জৈষ্ঠায় মহতে জানরাক্ষ্যায়ৈশ্বেশ্ব্রিয়ায় ।

যং চ বয়ং দ্বিঃ” (বা ৬২২১) ইতি শিরসি জলং দত্ত্বা ঐশাশ্রাং
 প্রণীতাপাত্রং ন্যাজী কুর্যাৎ । ততঃ “ওঁ দেবা গাতুবিদো গাতুং বিস্বা
 গাতুমিত । মনসম্পত ইমং দেব যজ্ঞং স্বাহা বাতে ধাঃ, স্বাহা” ।
 (বা ৮২১১) । ইত্যেকাহুতিং দত্ত্বাৎ । ততঃ “অগ্নে স্বং মৃড়নামাসি” ইতি
 নাম কৃৎস্বা “মৃড়নামাগ্নে ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি,
 ইমমমুখা পুত্রমমুশ্যৈ পুত্রমশ্চৈ বিশ এষ বোহমী রাজা সোমোহস্মাকং
 ব্রাহ্মণানাং রাজা (বা ৯১৪০) স্বাহা, ইদং সোমায়” ॥

৩ । মঙ্গলমন্ত্রো যথা—“ওঁ অগ্নিমূর্ধ্বা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ ।
 অপাংরেতাংসি জিহ্বতি (বা ৩১১২) স্বাহা, ইদং মঙ্গলায়” ।

৪ । বৃধমন্ত্রো যথা—“ওঁ অগ্নে বিবস্বতুযসশ্চিত্তং রাধো অমর্ত্য । আ দাশুযে
 জাতবেদো বহাস্বমত্মা দেবী উষবৃধঃ, স্বাহা ॥ ইদং বৃধায়” ॥ (ঋ ১১৪৪১১)
 অথবা “ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্ত্তে সংস্বজেথাময়ঞ্চ । অস্মিন্ সংস্বস্ব
 অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বেদেবা যজমানশ্চ সীদত (বা ১০৫১৪) স্বাহা, ইদং বৃধায়” ॥

৫ । “বৃহস্পতি মন্ত্রো যথা—“ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রা
 অপবোধমানঃ । প্রভঞ্জন্ সেনাঃ প্রমুণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধাবিতা রথানাম্ স্বাহা,
 ইদং বৃহস্পত্যয়ে” ॥ (বা ১৭১৩৬) ॥ অথবা “ওঁ বৃহস্পতে অতি যদধো অর্হাদ্
 ত্যমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু । যদ্দীদযচ্চবস স্ততপ্রজাত তদস্মাসু ত্রবিণং ধেহি
 চিত্রম্ । উপযাম গৃহীতোহসি বৃহস্পত্যয়ে স্বা । এয তে যোনিবৃহস্পত্যয়ে স্বা,
 (বা ২৬১৩) স্বাহা, ইদং বৃহস্পত্যয়ে” ।

৬ । শুক্রমন্ত্রো যথা—“ওঁ শুক্রং তে অগ্নদযজতং তে অগ্নদ্বিমুরূপে অহনৌ
 দ্যৌরিবাসি । বিস্বা হি মায়্য অবসি-স্বধাবো ভদ্রা তে পুষ্মিহবারিতরজ্জ,
 স্বাহা, ইদং শুক্রায়” ॥ (তৈঃ ৪১১১১১২) ।

৭ । শনৈশ্চরমন্ত্রো যথা—“ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্ত পীতয়ে-
 শং যো রভিশ্রবন্ত নঃ, (বা ৩৬১১২) স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায়” ॥

৮ । রাহুমন্ত্রো যথা—“ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদুতী সদাবৃধঃ সখা ।
 কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃত্তা, (বা ২৭১৩৯) স্বাহা, ইদং রাহবে” ॥

৯ । কেতুমন্ত্রো যথা—“ওঁ কেতুং কৃধন্নকেতবে পোশা মর্ষা অপেশসে ।
 সমুস্তুিরজায়থাঃ, (বা ২৯১৩৭) স্বাহা, ইদং কেতুভাঃ” ॥

ইহ সন্নিক্ৰম্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যা বাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে, এতেী
 ধূপদীপৌ, এতৎ-সাজা-ফল-তাম্বুল-নৈবেদ্যং ওঁ মৃড়নামাগয়ে নমঃ” ইতি
 সম্পূজ্য স্বতপূর্ণশ্রবমাদায় যজমানেন সহ উথায় পূর্ণাহুতিং দত্ত্বাৎ । (যজ্ঞে-
 কশ্মিন্নগ্নৌ সপ্তম্যাদিদিনত্রেয়ে হোমঃ তদা নবম্যাং পূর্ণাহুতিং দেয়া) ।
 পূর্ণাহুতি-মন্ত্ৰো যথা :—“ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরং ঋত
 আজাতমগ্নিম্ । কবিত্ সত্ৰাজমতিথিং জনানাশাসন্নাপাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ,
 স্বাহা” । (বা ৭২৪) । ইত্যবিচ্ছিন্নধারয়া পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ব্রহ্মদক্ষিণা-
 পূর্ণপাত্রং তদনুকল্পভোজ্যাং বা দত্ত্বাৎ, যথা :—“এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প-
 ভোজ্যায় নমঃ বা এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণ-
 পাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ বা পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে
 নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্যা
 অমুকমাসি অমুক-পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা
 [পরার্থে :—অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য] সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-
 সপরিবার-দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-হোমকর্মণি ব্রহ্মকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং
 দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যাং পূর্ণপাত্রং বা অমুক-গোত্র-ইন্দ্ৰাঅমুক-
 দেবশর্মাণে বা ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদে [পরার্থে :—দদানি]” ।
 ততঃ শ্রবণে ঈশানকোণাৎ ভঙ্গ্য গৃহীত্বা কশ্যপং কুর্যাৎ । ততঃ
 অগ্নিবিসর্জ্ঞনং, যথা :—“ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ” ইত্যুক্ত্বা ঐশাশ্বাং
 দধ্যাদিকং সিধেৎ । “ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব” ইতি ভূমৌ জলগণ্ডুষং
 নিক্ষিপ্য আত্রাদিপঞ্চপল্লবানামগ্ন্যতমমাদায় শ্রোক্ষণী-পাত্রাদিজলেন
 শাস্তিং দদ্যুৎ । যথা :—“ওঁ মহাবামদেব্যর্ষিঃ বিরাড়্‌গায়ত্রীচ্ছন্দঃ,
 ইন্দ্রো দেবতা, শাস্তিকর্মণি জপে বিনিয়োগঃ” “ওঁ কয়া নশ্চিত্র
 আভুবদুতী সদা-বুধঃ সখা । কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃত্তা । ওঁ কত্ত্বা সন্তো
 মদানাং মণ্ডহিষ্ঠৌ মৎসদক্ষসঃ । দৃঢ়া চিদারুজৈ বনু । ওঁ অশী
 যু গঃ সখীনামবিতা জরিতৃণাম্ । শতং ভবাসূতয়ে” (বা ২৭৩৯-৪১) ;
 “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি

नस्ताङ्केऽपि अरिष्टनेमिः अस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” (वा २०।१९) इति पठित्वा शान्तिं दत्त्वा कश्यपं दद्यात्, यथा—“ॐ कश्यपस्य त्र्यायुषः” इति-शिरसि “ॐ जमदग्नेस्त्र्यायुषम्” इति कर्णे, “ॐ यद्वेवानां त्र्यायुषः” इति बाहूमूलयोः (अक्षपङ्के “ॐ तद्वेहस्त त्र्यायुषः”) “तन्नो अस्त त्र्यायुषः” इति हृदि, (वा ७।७५) आचारारण्यलाटे तिलकं दत्त्वा । [यदि सप्तम्यादिदिनत्रये एकस्मिन्नेवाग्नौ होमस्तदा पूर्णहत्याद्याग्नि-विसर्ज्जनास्तुं कर्ष्यं नवम्यामेव कर्तव्यम्] ॥ ।

इति यजुर्वेदीय-होमपद्धतिः समाप्ता ।

अथ बलिदानलिधिः ।

स्नातं सुलक्षणं सर्वावयवसम्पन्नं हृष्टपुष्टं युवानं बलिं स्वयं उन्तराभिमुखः बलिं पूर्वाभिमुखं अथवा स्वयं पूर्वाभिमुखः बलिं उन्तराभिमुखं “ॐ अन्न्रायफट्” इत्यवलोक्य “ॐ अग्निः पशुरासीत्तेनायजस्तु स एतं लोकमजयद् यस्मिन् अग्निः स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पित्रैता अपः । वायुः पशुरासीत् तेनायजस्तु स एतं लोकमजयद् यस्मिन् वायुः स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पित्रैता अपः । सूर्याः पशुरासीत् तेनायजस्तु स एतं लोकमजयत् यस्मिन् सूर्याः स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पित्रैता अपः ॥ (वा२७।१९) ॥ ॐ वाचस्ते शुक्लामि, प्राणं ते शुक्लामि, ॐ चक्षुस्ते शुक्लामि, ॐ श्रोत्रस्ते शुक्लामि, ॐ नाभिस्ते शुक्लामि, ॐ मेढ्रस्ते शुक्लामि, ॐ पायुस्ते शुक्लामि, ॐ चरित्राश्रुते शुक्लामि ॥ (वा७।१४) ॥ ॐ पादांस्ते शुक्लामि, यस्ते क्रूरं तस्ते शुक्लामि ॥ ॐ मनस्ते आप्यायतां, ॐ वाक् ते आप्यायतां, प्राणस्ते आप्यायतां, चक्षुस्ते आप्यायतां,

শ্রোত্রস্তে আপ্যায়তাং, যস্তে ক্রুরং যদাস্তিতং তস্তে আপ্যায়তাং, নিষ্ঠায়তাং তস্তে শুধ্যতু, শমহোভ্যঃ স্বাহা” (বা৬।১৫) ইতি সম্বেদ্যাক্ষ্য পশোঃ কর্ণে “ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি বহুরূপধরায়ৈ হুঁ হুঁ স্ফেঁ স্ফেঁ ইমং পশুং প্রদর্শয় স্বর্গং নিয়োজয় মুক্তিং কুরু কুরু স্বাহা । ওঁ পশুপাশায় বিদ্বাহে, শিরশ্ছেদায় ধীমহি, তন্নঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ” । ইতি মন্ত্রং জপেৎ । ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ছাগ-পশবে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিরভ্যর্চ্য “ছাগ হুং বলিরূপেণ, মম ভাগ্যাত্মপস্থিতঃ । প্রণমামি ততঃ সর্ব-রূপিণং বলিরূপিণম্ । চণ্ডিকা-প্রীতিদানেন, দাতুরাপদিনাশন । চামুণ্ডাবলিরূপায়, বলে তুভ্যং নমো নমঃ । ‘ওঁ যজ্ঞার্থে . পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ন্তু বা’ । অতস্ত্বাং যাতয়িষ্যামি “তস্মাদযজ্ঞে নবোধবধঃ” (মনু, ৫।৩৯) ইত্যুচ্চার্য “ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি মন্ত্রেণ বলিং শিবরূপিণং বিচিন্ত্য তস্মৈ মূর্দ্ধ্বি পুষ্পং বিদ্বাস্ত কুশতিলজলান্ধাদায় “বিমুরোঁ তৎ সদদ্যোত্যাতি অমুকগোত্রশ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরপক্ষে :- অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেব-শর্মাণঃ বর্মাণঃ) অভীষ্ট-ফলপ্রাপ্তিকামঃ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ ইমং ছাগপশুং যাতয়িষ্যে (পরপক্ষে :- যাতয়িষ্যামি)” ইতি পশোঃ শিরসি জলং দত্ত্বাৎ । ততঃ খড়্গং পূজয়েৎ । তস্য ধ্যানং, যথা :- “কৃষ্ণং পিণাক-পাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্ । উগ্রং রক্তাস্য-নয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্ ॥ রক্তাস্বরধরকৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্ পিবমানঞ্চ রুধিরং ভূঞ্জানং ক্রব্য-সংহতিম্” ॥ এবং ধ্যান্বা “রসনা হুং চণ্ডিকায়ঃ সুরলোক-প্রসাধকঃ” ইত্যভিমন্ত্র্য “আং হ্রীঁ খড়্গায় নমঃ” ইত্যনেন পাঠাদিভিঃ সম্পূজ্য “ওঁ অসির্বিংশসনঃ খড়্গ-স্ত্রীক্ষধারো ছুরাসদঃ ॥ শ্রীগত্রো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্ত তে ॥ ইত্যর্ঘ্যেঁ তব নামানি স্বয়-মুক্তানি বেধসী । নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ ॥ হিরণ্যঞ্চ শরীরস্তে ধাতা দেবো জনার্দনঃ । পিতা পিতামহো দেব-স্ত্বং মাং পালয় সর্বদা ॥ নীলজীমূতসন্ধাশ-স্ত্রীক্ষদংষ্ট্রঃ কুশোদরঃ । ভাবশুদ্ধো-মর্ষণশ্চ

অতি তেজাস্তথৈব চ ॥ ইয়ং যেন ধৃত্য ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ । তীক্ষ্ণ-
 ধারায় শুক্রায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ” ॥ ইত্যনেন পুষ্পং দৃষ্ট্বাৎ । ততঃ
 “আং হ্রীং ফট্” ইতি খড়্গম্ আদায় “ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহ-
 দণ্ডায় নমঃ” ইতি পঠিত্বা বলিং পূর্ববাভিমুখং স্বয়মুত্তরাভিমুখং, বলিং
 উত্তরাভিমুখং স্বয়ং পূর্ববাভিমুখো বা চ্ছেদয়েৎ । ততো মৃগয়াদিপাত্রেণ
 রুধিরমাদায় দেব্যাঃ পুরতঃ স্থাপয়িত্বা সমাংসক্ষেত্তদা “এতস্মৈ সমাংস-
 চ্ছাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য (অনুগ্ৰহা “হাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ”);
 “এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ অমুকদেব্যৈ নমঃ” ইত্যুক্ত্বা কুশতিলজলাগ্নাদায়
 “বিষ্ণুরৌ। তৎসদন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র-
 শ্রীঅমুক দেবশশ্মা অমুককামঃ বা শ্রীঅমুক দেব্যাঃ প্রীতিকামঃ ইমং
 সমাংসচ্ছাগ-রুধিরবলিং ছাগরুধিরবলিং বা শ্রীঅমুকদেব্যৈ তুভ্যমহং
 সম্প্রদদে” [পরার্থে :—“দদানি”] ইতি কুশোদকেন সম্প্রাপ্য
 সমর্প্য রুধিরং চতুর্ধা বিভজ্য ঐশাণ্ড্যং “ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ” ।
 আগ্নেয়্যাং “ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ” । নৈঋত্যাং “ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ” ।
 বায়ব্যাং “ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ” । ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ “ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং
 কৌশিকি রুধিরেণাপ্যায়তাং” ইতি বদেৎ । ততচ্ছাগশিরসি জ্বলদশাং
 দক্ষা কুশতিলজলাগ্নাদায় “বিষ্ণুরৌ। তৎসদন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে
 অমুকতিথৌ মৎসঙ্কলিত (পরার্থে :—‘অমুকশ্চ সঙ্কলিত’) বার্ষিক-শরৎ
 কালীন-শ্রীমন্তগবদুর্গাপূজন-মহোৎসবে শ্রীমন্তগবদুর্গা--দর্শনাভিবন্দন-
 স্পর্শ--নাভিপূজনস্বপন--তর্পণজনিত-পূর্ব--পূর্বাধিক--পুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ
 শ্রীভগবদুর্গায়ৈ ইমং সম্প্রদীপ-চ্ছাগশীর্ষবলিং অহং দদে (পরার্থে :—
 দদানি)” ইতি কুশবারিণা অভ্যাক্ষয়েৎ । ততঃ “এষঃ ছাগশীর্ষবলিঃ ওঁ
 অমুক দেব্যৈ নমঃ” ইত্যুৎসজ্য “ওঁ জয়ত্বং সর্বভূতেশে সর্বভূতসমাবতে ।
 রক্ষ মাং নিজভূতেভ্যো বলিং ভুক্ত্বা নমোহস্ত তে ।” ইত্যুক্ত্বা খড়্গস্থ-
 রুধিরমাদায় “ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা । স চ
 মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ । ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লিমে

मदज्जवे स्वाहा” इति सर्वव-वशमज्जवे श्वीर-ललाटे तिलकं दद्यात् ।
ततः सुखा प्रणम्य नीराजनादिकं कुर्यात् ॥

अथ कुम्भाशुद्धि विधिः ।

वामहस्तेन कुम्भाशुद्धिकं धृत्वा दक्षिणहस्तेन कुशं धृत्वा “एतस्मै वं
कुम्भाशुवलये नमः” इति सम्प्रोक्ष्य “एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं कुम्भाशु-
वलये नमः” इति गङ्गपुष्पाभ्यां सम्पूज्य “एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः,
एतं सम्प्रदानायै श्रीभगवद्गुर्गायै नमः” । (इक्षु-जम्बीरादि-वलिपक्षे
‘इक्षुत्रिदशुवलये नमः, जम्बीरवलये नमः’ इति वक्तव्यम्) । ततः कुश-
तिल-हरितकी फलयुक्त-प्रोक्षणीपात्रे दक्षिणहस्तं संस्थाप्य “विष्णवे
तं स ए अमुकमासि अमुकपक्षे अमुकतिथौ अमुकगोत्र-श्रीअमुक-
देवशर्मा (परार्थे :—अमुकगोत्रस्य श्रीअमुकदेवशर्माः वस्मणः वा)
श्रीगुर्गा-प्रैतिकामः इमं कुम्भाशुवलिं, इक्षुत्रिदशुवलिं, जम्बीरवलिं वा
श्रीविष्णु-देवतं यथासम्भवगोत्रायै श्रीभगवद्गुर्गायै तुभ्यमहं सम्प्रददं
(परार्थे :—ददानि)” इति कुम्भाशुद्ध्यापरि कुशवारिं क्षिपेत् । ततः
क्रुताञ्जलिः “ॐ यथोक्तेन विधानेन तुभ्यमस्तु समर्पितः” इति वदेत् ।
ततः खड्गं स्थापयित्वा खड्गे सिन्दूरं दत्त्वा “एते गङ्गपुष्पे ॐ कालि
कालि वज्रेश्वरि लोहदशाय नमः” । खड्गग्रे “ॐ ब्रह्मवागीशीभ्यां
नमः” । खड्गमुले “ॐ उमा-महेश्वराभ्यां नमः” । मध्ये “ॐ शिवशक्ति-
युक्त्याय खड्गाय नमः” इति गङ्गपुष्पाभ्यां सम्पूज्य सकृत्प्रहारेण
छिन्द्यात् । ततः नीराजनादिकं कुर्यादिति । इति वलिदानविधिः समाप्तः ।

अथ पुष्पाञ्जलि मन्त्राः ।

निकाम पक्षे :—

जय देवि जगन्मातः, जगदानन्ददायिनि
जय सर्वगते दुर्गे, तुभ्यं नित्यं नमो नमः ॥
एषः पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ॥ १ ॥
ज्ञानानन्दस्वरूपा त्वं, विज्ञानानन्ददायिनि ।
विश्वरूपे विश्वमातः, तुभ्यं नित्यं नमो नमः ॥
एषः पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ॥ २ ॥
जय देवि महामाये, शिवशक्तिस्वरूपिणि ।
अन्नरूपे चान्नपूर्णे, विश्वेश्वरि नमोऽहस्तुते ॥ ३ ॥
एषः पुष्पाञ्जलिः इति ॥

सकाम पक्षे :—

- १ । चण्डिके चण्डरूपसि, स्मरतेजो महाबले ।
मेनानन्दकरे देवि, सर्वसिद्धिं प्रदेहि मे ॥
एष पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ।
- २ । आयुर्देहि यशो देहि, भाग्यं भगवति देहि मे ।
पुत्रान् देहि धनं देहि, सर्वान् कामांश्च देहि मे
एष पुष्पाञ्जलिः श्री—
- ३ । हर पापं हर क्लेशं, हर शोकं हराशुभम् ।
हर दुःखं दारिद्र्यं, क्लेशकापि हरप्रिये ॥
एष पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ।

समाप्तम् ।

গ্রন্থ-সম্পাদনে অবলম্বনীয়-পুস্তক সমূহ ও উহাদের সংক্ষেপ

অ	...	অথর্ববেদ ।
ঋ	...	ঋগ্বেদ ।
ঋ, ঋ	...	ঋগ্বেদখিল অংশ ।
কৌশিক সূ		কৌশিক সূত্র ।
তৈ	...	তৈত্তিরীয় সংহিতা (কৃষ্ণ যজুর্বেদ) ।
মৈত্রা সং		মৈত্রায়ণী সংহিতা
বা	...	বাজসনেয়ী সংহিতা (মাধ্যন্দিনীশাখা-শুক্লযজুর্বেদ)
বা, কা	...	” (কাণ্ডশাখা . ”) ।
সাম	...	সামবেদ ।
কালিকা	...	কালিকা পুরাণ ।
মৎস্য পু	...	মৎস্য পুরাণ ।
		মহু ।
		কশ্মোপদেশিনী ।
		গুণবিষ্ণু ।
		তিথিতত্ত্ব (রঘুনন্দন) ।
		কুঞ্জিকা তন্ত্র ।
		গৌতমীয় তন্ত্র ।
		জ্ঞানার্ণব তন্ত্র ।
		তন্ত্রসার ।
		শব্দকল্পদ্রুম ।

শুদ্ধিপত্র ।

অঙ্ক ।	শুদ্ধ ।	পৃষ্ঠা	পঙক্তি
শ্রীভগবদ্গীর্গা পূজনকস্মাহং	শ্রীভগবদ্গীর্গা পূজাস্তীভূত- বোধনামন্ত্রণাধিবাসকস্মাণ্যাহং-	১০	৫
ভূম্যাদিকং	ভূম্যাদিকং ...	১১	৪
মণিপূরণাহত	মণিপূরণাহত ...	১৩	১৩
স্কন্ধ	স্কন্ধ ...	১৩	১৮
ক ৫৭৪১	কা ৫৭৪১ ...		
কা ২৩১-২	কা ৫৩১-২ ...	১৪	২৬
যথালকৈ	যথালকৈঃ ...	২৪	২৫
বৃক্ষবিম্ব	বিম্ববৃক্ষ ...	২৬	৯
শ্রীদুর্গ	শ্রীদুর্গা ...	৩৪	২
দুর্গায়	দুর্গায়ঃ ...	৩৭	৯
হ্রী	হ্রী ...	৩৯	১৫
সঙ্কশাং	সঙ্কশাং ...	৫০	২৫
বৈরাগয়া	বৈরাগ্যায় ...	৫৩	২
পূর্বাদিস্কু	পূর্বাদিস্কু ...	৫৩	২২
বিষণ্বে	বিষণ্বে ...	৫৪	১৬
ধূপ	ধূপ ...	৫৬	৪
বর্ণাভ্যাং	বর্ণাভ্যাং ...	৫৬	১৬
তৈজসাদৈশ্চ	তৈজসাত্শৈশ্চ ...	৭১	২৩
গন্ধপুষ্পে	গন্ধপুষ্পে ...	৭৩	২১
ভগবতৈ	ভগবতৌ ...	৭৪	৫
দুর্গে	দুর্গে ...	৭৪	১৩
পঙ্ক্তির	পঙ্ক্তির ...	৮৯	২
বজ্রনখদণ্ডায়ুধায়	বজ্রনখদণ্ডায়ুধায় ...	৯৬	২০
সম্যাক	সাম্যাক ...	১০১	১৬

